

స్వామ్యములు
పం. వడ్లమూడి వెంకటరత్నము
'సందేశమాల' - తెనాలి

ప్రథమ ముద్రణము : విరోధి - సంక్రాంతి - ౧౯౫౦
ద్వితీయ ముద్రణము : వికృతి - గ్రీష్మము - ౧౯౫౦
తృతీయ ముద్రణము : ఖర - ,, - ౧౯౫౧
నెల : రెండు రూపాయలు

ప్రచురణ
సందేశమాల - తెనాలి

తొలి పలుకు

మనకు స్వాతంత్ర్యము లభించినది మొదలు మన బాధ్యతలు హెచ్చినవి. సమస్యలు పెరిగినవి. సంఘర్షణ ఎక్కువైనది. ధనము వారించుటకన్న అర్జించిన ధనమును కాపాడి, వృద్ధిచేసి, సద్వినియోగము చేయుట ఎట్లు కష్టతరమో అట్లే స్వాతంత్ర్య విషయమున గూడ. ఈ స్వాతంత్ర్యమును సార్థక మొనర్చి భారతదేశ వైభవమును స్థాపించి, వికసింపజేయుటకు ముఖ్యముగ నావశ్యకములు మూడు:

భారతీయ ప్రతిభయందు గౌరవము, విశ్వాసము ఒకటి.

భారతీయ సంస్కృతి పోషణ రెండు.

భారత సంచేశ వ్యాప్తి మూడు.

భారతీయ ప్రతిభ, భారతీయ సంస్కృతి, భారతదేశ సంచేశము- అని ఊతపదములుగ నుపయోగించుట అలవాటైపోయినది గాని వాని విజన్వరూపము తెలిసినవారు అనేకులు లేరు. ఈ తొలిపలుకు ముఖ్య శారణము ఈ విషయములను గురించి ఇంగ్లీషుభాషలో ఏవోకొన్ని గ్రంథములు తప్ప దేశభాషలలోయెక్కువగా గ్రంథములు లేకపోవులే. ఈ తొలి దీర్ఘటకు శ్రీ చంద్రమాళిగారు ఈపుస్తకమును తెలుగున రచించి నందులకు నందనీయులు. ఇట్టి గ్రంథము తెలుగున వేరొండు లేదను కొందును.

వీరు అనుసరించిన పద్ధతిలో మిక్కిలి కొనియాడ దగిన యంత్రము ఒకటి చెప్పక తప్పదు. ప్రతి విషయమును గురించి ఆంగ్లమున ప్రఖ్యాత విద్వాంసులు రచించిన గ్రంథములనుండియు, ఇతర పురాతన రచయితల గ్రంథముల నుండియు విపులముగ నాధారముల వేర్చి కూర్చినారు.

తైలి మృదు మధురము. విషయము ఉత్కృష్టము. పద్ధతి వసినము. ఇంత మంచి గ్రంథమును ఆంధ్రలోకమునకు సమర్పించిన శ్రీ చంద్రమాళి గారు స్థాన మాక్రముననే గాక నిజముగ గౌరవనీయులు. ఈ తొలి పలుకు వారికి నా యభివందనము.

ప్రతిక

సకల భౌతికసంపదలతో, సంస్కృతీ వైభవముతో, అధ్యాత్మిక శాస్త్రముతో ఘన ఘండాంతరముల విఖ్యాతిని ఆడిసిన ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యము. ప్రాచీన భారతీయ యువకులే విస్మయముగ ప్రశంసలేఖించుట తోచుచున్నది. ప్రాచీన భారతీయ వాదులు బానిసాదరించి యనుసరింపకుండుట విచార్యము. ప్రాచీన వైభవము నేకరువుపెట్టి దానిపల్ల ప్రదీప్తముగ స్వీకరింప వలయుననిగానీ, నవీన ప్రాధవమునెల్ల నాశ మొందుటకులయు ననిగానీ మామతముగాదు. ప్రాచీన రత్నములను నవీన విభావముతో నానంద్య తృప్తిపన్నుతికి వర్తింపజేసిన పునాదుల వేయ బ్రబోధించుటయే మా యోగ్యము.

అనంత సత్యములు ఆర్యసాంప్రదాయములు వాంఛనీయములు. వైద్యకస్త్రులకు బ్రదుకీ పాశ్చాత్య వ్యామోహమునకు లోనైన భారతీయ యువకులు ప్రాకృత్త్యము ధర్మములను బరిశీలించి, సమన్వయించి, బానిసనుసరించి తమ జీవితములను చక్కదిద్దుకొనుటకు హెచ్చరించుచున్నాము.

పాశ్చాత్యులను గూర్చి వారి పెద్దలు చెప్పిన మాటలను, భావములనే యందుదాహరించితిమి. వారిని తృణీకరింపవలయు ననిగానీ, మనము స్వీకరింప దగిన గుణము వారియందు లేదనిగానీ పలుకుట నీడ వాదము. ప్రాచీన భారత ధర్మము లాధారము నవీన విజ్ఞానమును కేక రించుటయు, ప్రాకృత్త్యము ధర్మ సమ్మేళనముతో భావిభాగ తాళివృద్ధికి పాటుపడుటయు సమంజసము. ఈ భావములు ఏకాందరలో నైన శతకర్తృత్వగర్జితచో ఈ గ్రంథ రచనోద్దేశము సఫలమగును.

తోరెంతోనే తొలిపలుకు వ్రాసెయిచ్చిన ప్రధాన న్యాయమూర్తులు గా. శ్రీ రాజమన్నారంగానికి ధన్యవాదములు.

స్వాతంత్ర్య సంగ్రామావసరముల నప్పుడప్పుడు కారాగారముల నుండి నా వ్రాసిన వ్యాసములను ఈ గ్రంథ రూపమున సంకరించిన మిత్రులు “సంక్షేపమాలా” సంపాదకులు శ్రీ పం. వడ్లమూడి వెంకట రత్నముగారికి కృతజ్ఞుడను.

విజ్ఞాన స్వరూపులు, విశ్వకళా పరివన్నేతలు నయి తమ యమూల్యాభిప్రాయములతో నాదరించిన విమర్శకాగ్రగణ్యులు, గురుస్థానీయులయిన శ్రీ కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డిగారికిని మిత్రరత్నమగు డాక్టరు వి. శ్రీకృష్ణగారికిని అభివాదనములు.

— రచయిత

భారతీయ సంస్కృతి
విశేషాలు



కృ త జ్ఞ త

స్వాతంత్ర్య సమరాంగణములందు సత్యాగ్రహము సలుపునప్పు డును, కారాగారములందు కడగండ్లబడునప్పుడును, రాష్ట్రపరిపాలనా కార్యములందు ప్రధాన పదవులనుండి భారము వహించునప్పుడును భార తీయ సంస్కృతిని గ్రహించుటకై, అనుసరించుటకై, వ్యాప్తియొనర్చు టకై ప్రయత్నించు ప్రాజ్ఞులు గౌ. శ్రీ చంద్రమాళిగారు.

ఇట్టి వీరి గ్రంథరత్నమును - ప్రాచీన భారత సంస్కృతికి పరి శుభ్రమగు నద్వయవంటిదానిని - సర్వస్వామ్యములతో సంతరించుట 'సంచేశమాల'కు పరమసంతోషము.

ఈ యవకాశము మాకు గల్పించిన శ్రీ చంద్రమాళిగారి సౌహృద్దము నకు శ్రద్ధాంజలులు.

బాల్యమునుండియు కళారాధనమున ప్రజ్ఞావంతులై, ధర్మనూత్ము నిర్ణయమున దత్తురులయ్యు భాషా దేవతారాధనమునకు బరువుతెత్తు భక్తాగ్రగణ్యులు గౌ. శ్రీ రాజమన్నారుగారు.

కార్యభారమున తీరిక లేక యుండియు తమ 'తొలిపలుకు'తో నీ గ్రంథ సువర్ణమునకు దావి గల్పించిన శ్రీ రాజమన్నారుగారి సహృదయ తకు సంస్తుతులు.

అత్యల్పకాలముననే యీ గ్రంథమునకు తృతీయ ముద్రణావసరము గల్పించిన యాంధ్ర మహాజనుల యాచిత్య సంపదకు సాధువాదములు.

— సంపాదకుడు—'సంచేశమాల'

ప్రముఖుల అభిప్రాయములు

(1)

UNIVERSITY OF MYSORE

C. R. REDDY
Proc.Chancellor

West lake
Yelwal Road
MYSORE,
21 st April, 1950

My Dear Chandramouli,

I am so sorry I have delayed acknowledging receipt of your book 'భారతీయ ప్రతిభ' and responding to your kind letter sent along with it.

I must congratulate you on this excellent little book and even more on the fine mastery of Telugu prose – a very difficult art – which you have displayed. I like it in every way; for its inspiring subject matter; the attraction of your style; its scholarship without pendency; and patriotic impulse and fervour.

I specially commend the fact that you have avoided the bizarre and vulgar గ్రంథ భాష and kept to the classical, which will be understood and appreciated for all time to come and in all parts of the Andhra Desa.

With my sincere congratulations and the hope that you will write many more books in our lovely Telugu,

I remain,
Yours sincerely,
(Sd.) C. R. REDDY.

(2)

ANDHRA UNIVERSITY, WALTAIR

Dr. V. S. KRISHNA,

23-2-1950

Vice-Chancellor

భారత దేశము సర్వ విషయములను స్వాతంత్ర్యమును బొంది పరిపూర్ణాభ్యుదయమును గాంచవలసిన యిక్కాలమున, భారతీయ నాగరికతయొక్క స్వరూప స్వభావములను భారతీయులెల్లరును తప్పక గుర్తింపవలయును. అత్యుగౌరవముగల ప్రతి వ్యక్తియు తన జాతీయందలి ప్రతిభను తెలిసికొనిన గాని యా గౌరవము సార్థకమును సవిశ్వాసమును గాజాలదు. ఈ విషయమున శ్రీ చంద్రమౌళిగారి గ్రంథము ఆంధ్రలోకమున కెంతయు నుపయోగించునని చెప్పక తప్పదు. భారత నాగరికతలోని యనేక విషయములు 'భారతీయ ప్రతిభ' యను పేరి గ్రంథమున చక్కగా వివరింపబడినవి. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య విమర్శకుల యభిప్రాయములను సోదాహరణముగా క్రోడీకరించుచు, పవ్యమున భవ్యమును నైన విధమున నీ గ్రంథము వ్రాయబడినది.

తైలి సులభమై సలక్షణమైన భావతో గూడి యున్నది.

దీని నాంధ్రులెల్లరును జదివి యానందింతురుగాక.

23-2-1950

(Sd.) V. S. KRISHNA,

Vice-Chancellor

(౩)

డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్యగారు

President:

All India Congress Committee, New Delhi

మానవ స్వభావము చిన్నచిన్న రూపములు చూపుట మనకు తెలియదు. కొందరు దేవుని కుమారుని బిడ్డయ్యమని పొందుచూడగను, కొందరు మందుకుమారుని చూపుటపడువారుగను, వేరు కొందరు అడుగుడుకుకు అగును అనుచూచించువారుగను పండుదురు. ఇట్లు భూత భవిష్యత్ వర్తమానము యెడల వీరికిగల భక్తి విశ్వాసములే మన స్వభావములను నిర్ణయించును. కాని మూటిని గుర్తించి భూతకాలమునుండి నిర్ణయమైననుండి వర్తమానమునెడి అరామప్రదేశమువ్యాపక భవిష్యత్ నెడి గమ్యస్థానము చేరిడివారే ధన్యులు. నిరంతరము పూర్వకాలచింతలోనినున్నట్లైన వారు ఛాందసులు. పూర్వాపర సమన్వయము చేయజాలకలదురు. కేవల వర్తమానమునందలి ప్రభుత్వలతో కాలముగడుపుచూరు పునాదిలేని ఇట్లుంటియుతువు మారినపుడు కృంగిపోవుదురు. కేవలం భవిష్యత్తుమీద మనస్సును లగ్నము చేసికొనువారు గాఢకి కొట్టుకొనిపోవు ఆకువలె స్వాధీనము కల్గి పిడిగిదురు. ఇట్లుగాక భూతకాలమునుండి ఆరంభమైన సుమో ప్రస్థానమును వర్తమానమునెడి మార్గమువ్యాపక భవిష్యత్ నెడి గమ్యస్థానము చేరువారే ధన్యులు.

ఇట్లే ధన్యులకు తోడ్పడు మార్గములు, సాధనములు, ఈ పుస్తకము నందు నుదాహరణ రాజధాని ఆమాత్యవరులు అగు శ్రీ చంద్రమౌళిగారిచే విస్తరింపబడినవి.

భారతీయ ప్రతిభ ఈ నాటిదికాదు. ఎప్పుడు ఆరంభించెనో, ఎట్లు విజృంభించెనో, ఎవ్విధముగ ప్రజ్యలించినాయెన్నదో ఒక వ్యక్తికి గోచరముగ విషయముకాదు. కాని చంద్రమౌళిగారివంటి బుద్ధిమంతులు, శేషమహిమరంధరులు సనాతన ఆధునిక సందర్భములను సమన్వయము చేయగల నమర్దులు. భారత దేశముయొక్క నైసర్గిక స్వరూపమును

గర్తించి ఏకదేశము అని యుజువుచేసి ప్రకృతి భూస్వయంబును వెల్లడి
పెట్టచి, నిత్యనిత్య విధానమును వర్ణించి దేశమయొక్క రాగరస, లలిత
కళలు ... సంస్కృతులను స్పృశింపచి సాంధ్యభావమునందు ప్రేమిని
అనుభవమును స్థాన మొసంగుచున్నది నిరూపించి భరతదేశముయొక్క
... మూల్య సందేశము ఈ గ్రంథమువల్ల చింత్యులకు అందజేసిన
నిరూత్యవరులకు ముగింపుకొనుటకు వెలుపరుచి యున్నది. ప్రస్తుతము
నెల్లదేంపటికీ ప్రతి అభిప్రాయమునకు మూలాభిప్రాయ చూపించుచున్న
చితునరులకు చిత్రించి తీర్చిదిద్దగలముగను, విశ్వాసపాత్రులగు, నన్న
చున్నది కమ్యమైన ప్రాంతము, ప్రాంతమున ప్రాంతము లభింపబడిన
చున్న సాత్తమును చిరున సాంధ్యభావము ఆ సాంధ్యమునకు చూపుచు
నను కుతూహలము గలుగుచున్నది. ఈ గ్రంథమును ప్రచురించి ప్రతిచోట
మోగారు అంధభావముయొక్క కృత్రిమత పాత్రులగుచున్నది.

(సం.) భో. పట్టాభి సీతారామయ్య

(4)

కా ప్రకృతి కాన్యకృతి
జనమంచి శేషాద్రిశర్మ

శ్రీ. బిలా నిలాసము
కడవ, 19-2-1950

భారతీయ ప్రతిభ

..... గ్రంథము
నాచుచుచేతనే వివరమును వెల్లడించుచున్నది. గలచుట్రాప్యపాశ్చాత్య
పండితుల యూహలు భరతఖండమును గురించినవి సేకరింపబడి ముగిలు
గుల్కు తెలుగు నుడులతో సమన్వయము గావించబడి భారత దేశపు
కౌన్త్యము వెల్లడింపబడినది. వర్తమాన ప్రజల కియ్యది హిందూదేశము
చేయజాలియున్నది. కాలమునుబట్టి నానావిధముల చిందడి వందలుగు

చున్న తెలుగుభాషను ఆధునికీకరించును ప్రాచీనసాంప్రదాయములతో
గూర్చి సుబోధకముగ విషయములను తెల్పుటకై వీరు ప్రయత్నించుట
మెచ్చదగియున్నది. ఇందుగల పదునొకండు ఖభాగములు విషయమును
బహుపర్యుక్తముగ, సార్థకముగ, భావింపబడినవి. ఖరి ప్రాచీన సాం
ప్రదాయ స్రీయత్వమునకుఁ బరమాహ్లాద మందుచున్నాను. ఇట్టి గ్రంథ
ములు ఇక్కాఁలమున ఎరుదుగనున్నవి. ఇట్లే వీరు కేశోపయోగములుగ
ననేక గ్రంథరత్నములు రచించి భాషాజనని నలంకరింతురని కోరుచు
న్నాను. పరమేశ్వరుఁడు వీరికిన్ని విషయముల హితము చేయఁజూపఁడు!

ఇట్లు హితాకాంక్షి,

(సం.) జనమంచి శేషాద్రిశర్మ

(౬)

పేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

తిరువతి, 17-3-50

ఆర్య! వందనము.

ఇందాక అన్యమాచార్యోత్సవాది సునిరంభమున నలగుల పడు
చుంటిని. మీ గ్రంథము అనాడే అందినను చదువుట కిప్పుడే సమయము
దొరికినది. చదువ వారంభించి కడచుట్టు సునాయాసముగా చదివి, తనిసి,
యిది వ్రాయుచున్నాను.

చదువుటలో నాకు భాషగాని, రచనగాని, ఆక గొల్పక, అగ
పడక, విషయనూచిలూని మహోన్నత విషయములే, భారతదేశ వైభవమే
పరిస్ఫురించుచు వచ్చినది. అందు వైదేశిక సమృద్ధులు స్వరూప సౌంద
ర్యమునకు అద్దెచునలె ఎదురనిల్చినవి. అధ్యాయము అధ్యాయము
చదువుచు, అహ అహ అనుకొంటిని. అట్టి దివ్యభారతపు సాగరకత, తాత్త్వి
కత, శీలము, విజ్ఞానము, శిల్పము, సర్వసంపదలు ఏకరూపమై ప్రసవించి
న దివ్యఫలము గాంధీ మహాత్ముడు! మననాటివాడు. ఆయన పవిత్ర
సందేశమునకు వశులై చొక్కి తక్కి నవని కడగండు గుడిచి వన్నెలు
దేరి అర్హ పదములందిన మీ బోంట్లను సదా సంభావించు చుందును.

తైలులోని మీ గ్రంథరచన దివ్యత్రేత్రమున తపస్సు చంటిది. ఈ ముద్రణము పడిగా చెల్లిపోయి, చాల చోటగా పెండవ ముద్రణమునంది తెలుగు పాఠుల నంతటను మీ గ్రంథము ప్రచారముగాంచి భారత వైభవము విదహతును గరతలామలకము గావించుగాకని యర్థించుచున్నాను. ఇట్టి గ్రంథము రచించినందుకు మిమ్ము సంభావించుచున్నాను.

చిత్తగింపుడు,

(సం.) వే. ప్రభాకరశాస్త్రి

(6)

జి. బాపవకవి

గుంటూరు, బుచ్చయ్యగోట

జేది 18-2-50

గౌరవనీయులైన శల్లూరి చంద్రమాళి మంత్రం ముణులకు నమస్కార సహస్రాలు.

తమ భారతీయప్రతిభ ఆను గ్రంథరాజాన్నందుకొని శ్రద్ధతో ప్రత్యక్షమై చదివి అనందభరితుడయ్యాను. ఉభయఖండాల నాగరికతా విశాస ప్రతిభావిశేషాలు త్రాసులోనుంచి తూచి, తారతమ్యాన్ని నిర్ణయించేనే అధికారిల ఖండాంతర మహాయత్ర చేసిన తమకుతప్ప ఆస్థులకు లేదు. పాశ్చాత్య వ్యామోహితీలేకంచేత స్వీయచేశ్ఠిరగౌరవాన్ని చిదరించుకొనే ఆధునాతన భారతీయునికి మీ గ్రంథం చర్చించుట దనదాని కెట్టి సందియంలేదు. భారతప్రతిభ కాశ్చర్య చక్రమైన ఏజే తీయాల ప్రశంసాపరంపరల్ను అనేకాలను నేకరించిన మీ బహుగ్రంథ పరిచయ సంపత్తి సర్వతోముఖ పాండిత్యం స్తవనీయం. మహాసంస్కృతిలో మన విజ్ఞానంలో మన కళాదృష్టిలో మన పారిమార్థికచింతలో నిగూఢమై సామాన్యదృష్టికి గోచరించని నగ్నసత్యాన్ని నిష్పక్షిక దృష్టితో విమర్శించి బహిర్గతంచేసిన మీరచనాచండిమకు ధన్యవాదాలు. ఒక రాజకీయరంగంలోనేకాక తమకు సాహిత్యరంగంలో కూడా కులంకష

పాండిత్యం కలదని మీ గ్రంథరాజం అక్షరవదన యై చాటి చెప్పుతూ
యూంది. భాష తీయనిది, భావాలు నవ్యాలు, కైలి నవనవోన్మేషమైంది.
మీ గ్రంథం ప్రతి భారతీయున కవశ్య పఠనీయమనడాని కెట్టి సందే
హంలేదు. బాపూజీ పధానుచరులైన తమరి జీవోపల్లవం ఎట్టి దివ్య
పుష్పాలను కుసుమించడంలో వింతలేదు. మీ కీదే ప్రణయాంజలి.

విధేయుడు,

(సం.) జి. జాషువ

(7)

ఆంధ్రపత్రిక

19-2-1950 ఆదివారము

..... వెమక దేశోద్ధారక
కీ॥ కే॥ నాగేశ్వరరావు పంతులుగారన్నట్లుగా “జాతీయ పునర్నిర్మాణ
కార్యక్రమ మను దానిని చేనిని చేబట్టవలసి యున్ననూ, ముమ్మందు,
మనకుగల ప్రాచీన సంస్కృతియెట్టిదియో సమగ్రముగ గ్రహింపవలసి
యున్నది.” భారత దేశమునకు స్వాతంత్ర్యము లభించి, సర్వతోముఖ
మైన పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమము ప్రారంభముకానున్న యీతియణములో
మనము అనుసరింప వలసిన దృక్పథమును నిర్మితము చేయుచున్న ఈమహా
గ్రంథము వెలువడుట యదృష్టము. మన జాతికిగల సహజమైన నైతన్య
మును దిగత్రావి, ఆనర్థదాయకముగనూ, గుడ్డిచూపుగానూ, మనము
పాశ్చాత్యపద్ధతిని పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమమునకు పూనుకొనకుండ,
ఈ గ్రంథము ఒక పాచ్చరికగానున్నది.

మహాత్ముని ఆదేశములను జీర్నించుకొని జాతీయ స్వాతంత్ర్య సమర
మున వెక్కు త్యాగములొనర్చిన క్రిచంద్రమాలిగారి జాతీయ చూడ్పు
మునకు ఇది దర్పణముగా నున్నది.

ఈ వ్యాసములన్నియూ, ‘స్వాతంత్ర్య సమరావసరముల నప్పు
ప్పుడు కారాగారముల నుండి’ తామువ్రాసియున్నామని క్రి చంద్ర

మాఖిగాలే పీఠికలో తెలుపుచున్నారు. వీని సన్నిహితుని సంతరించినవాడు 'సంచేశమాలా' సంపాదకులు శ్రీ పం. వడ్లమూడి వెంకటరత్నమూగారు.

గ్రామ భారతదేశ వైస్రృక స్వరూపము; భారతము ఏకదేశమేని భారత ప్రకృతి రహస్యము; భారతీయుల విశ్వజీవిత విధానము; సంగం యననేమి; భరితశిలువస్వదేశ నుతము; భారతీయ సంస్కృతి; సంస్కృతిదాత; స్త్రీలు; త్రివేణి సంగమము; భారతదేశ సంచేశము— అను అధ్యాయములు యున్నది.

భారత ప్రాచీన సంస్కృతిని వివరించుచున్నందున, అంగ రచయితలు చేసిన దుచ్చుచారముల నన్నిటికీ సంగ్రహము గొడ్డలిపెట్టు. 'భారతము ఏకదేశమే' అను వాద్యాయము జనానిగారి 'హిస్ట్రీ' హిస్ట్రీ లోని అసంగతత్రమునకుకయూ బట్టబయలు జేయుచున్నది.

నేను ప్రపంచమంతయూ యుద్ధాన్ధాదముతో అట్టుడిక పోవుచున్నది. ఈ కల్లోల ప్రపంచమును సర్వనాశము నుండి సురక్షింపి ప్రపంచశాంతిని స్థాపించుటకు భారతదేశము ప్రపంచమున కంద జేయుగల మహాసలదేశమును; దచయిత 'భారత సంచేశము' అను గొట్టకడపటి అధ్యాయమున వివరించియున్నారు.

జాతీయ పునర్నిర్మాణ వాద్యతగిహింపనున్న అధికారులుసర్వలూ యాంగ్రంథమును తప్పక చదువవలసి యున్నది.

భారతీయ విద్యార్థుల కందరకూ జాతీయప్రతిభా ప్రభావములలో భక్తివిశ్వాసములు రేపెత్తించుటకు ఈ గ్రంథమును పాఠ్యగ్రంథముగా తప్పక చదివించవలసి యున్నది.

మెత్తని సరళ గ్రామిణిములో ఇందలి వచన రచన హాయిగొలుపునదిగా నున్నది.

ఈ గ్రంథమును ఇంతి 'మనోహరముగాముదించి' ముద్దులు మూట గట్టునట్లు తియ్యారు చేయగలిగినందుకు — సంపాదకులు చెప్పినట్లు — నిజముగా ముద్రాపకులు అభినందనీయులు.

ప్రాచీన భారతకళా సంస్కృతులకు చిహ్నములైన నటరాజ గౌతమబుద్ధుని చిత్రముల సంపుటి కరణముగల త్రివర్ణ ముఖచిత్రముతో గ్రంథము చూడ ముచ్చటగా నున్నది.

జాతీయ కళావైద్యమును ప్రదర్శింపగల కొన్ని చిత్రపటములను సహితము యిందుచేర్చిన మరింత సాగముగా నుండెడిది. ద్వితీయ నూద్రణమునందు తప్పక ఆ లోటును తీర్చగలరని ఆశించుచున్నాము.

ఇట్టి నుహత్తరమైన గ్రంథమును ఆంధ్రమహాజనుల కందజేయ నలిగిన శ్రీ చంద్రమాళిగారు ఆభినందనీయులు.

(8)

ఆంధ్ర ప్రభ

18-3-1950, ఆదివారము

.....

“సకల భౌతిక సంపదలతో, సంస్కృతీ వైధులముగో, ఆధ్యాత్మిక జేజునుతో ఖండఖండంతరముల విఖ్యాతనిబడసిన ప్రాచీన భారత జేజును నేటి భారతీయ యువకులే విస్మయముగా గ్రహింపలేకండుట శోచనీయము. ప్రాచీన భారత ధర్మము లాధారముగా, నవీన విజ్ఞానమును నేకరించి ప్రాప్తమధర్మ సమ్మేళనముతో భావి భారతాభివృద్ధికి పాటుపడేటట్లు పురికొల్పడమే నా ఆశయం” - ఈ సత్సంకల్పంతో ఆచార్యవరులైన శ్రీ చంద్రమాళిగారు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంతావచ్చిన వ్యాసాల సంకలన మిది. స్వాతంత్ర్య సమరకాలంలో కారాగార వాసంచేస్తూ ఆయన ఈ సారస్వతసృష్టిచేశారు. ‘సందేశమాల’ సంపాదకులైన వడ్లమాడి వెంకటత్తుంగారు ఈ వ్యాస పుష్ప లన్నిటిని ఏరి కూర్చేటప్పటికి ఆదోక చక్కని మాలగా తయారయింది.

అనాదినుంచీ అనంతంవరకు పరివ్యాప్తమైనదని, భారతీయ సంస్కృతి ప్రసిద్ధి చెందింది. ఆమూలాగ్రంథానిని పారజూచి, దానిపై వివరణ చెయ్యడం, వ్యాఖ్యానించడం వైకి కన్నించేటంత నుబువైన పని కాదు. శ్రీ చంద్రమాళిగారు శక్తివంతకార్యానికే పూనుకొన్నారు. కాని,

అశుభములు రాజ్యములలో మునిగిపోతూ, స్వరాజ్యసమరంలో యోధులతో జీవితం సాగించిన వ్యక్తిగా మాత్రమే శ్రీ చంద్రహాళిగారిని ఎరుగునైనా పరిగణించాలి. గ్రంథం ఆసాంతం చదివేసరికి మన్న విస్మయములు ముగళమైనవివేషించింది. ప్రాచీన భారతీయ సంస్కృతి ఎన్ని అంతస్తులలో నిలిచి ఉన్నదో, భారత విజ్ఞాన మహావృక్షం అంతకాఖోపకాఖ అయినా ఎలా పరిణమించిందో విశదీకరించడంలో గ్రంథకర్త తన నిశితమైన పరిశీలనాశక్తిని, విశేషనా పటిమను ప్రదర్శించుకొన్నారని చెప్పక తప్పదు. దానికి తోడుగా ఆయన అనుసరించిన మృదుమధురమైన శైలి గ్రంథానికొక ప్రత్యేకతగా సమకూర్చి పెట్టింది. రాజకీయవేత్తలయిన చంద్రహాళిగారికి ఈ గ్రంథంవల్ల రచయితలలో పెద్దపీట లభిస్తుందనడానికి సందేహం లేదు. కనుకనే చీఫ్ జస్టిస్ శ్రీ పాకాల వెంకటరాజుమన్నారగారు తొలి పలుకు వ్రాస్తూ, “ఇంత మంచి గ్రంథమును అంధ్రలోకమునకు సమర్పించిన శ్రీ చంద్రహాళిగారు స్థానమాత్రముననే కాక, నిజముగా గౌరవనీయులని” కొనియాడారు.

అయితే, మన ప్రాచీనసరిత్రను పరిశీలించడంలో కొన్ని అశుభ్యములు దొరికాయని చెప్పవలసివున్నది. “ప్రాచీనవైభవము నేకరువుపెట్టి, దాని నెల్ల గుడ్డితనముగా స్వీకరింపవలయునని కానీ, నవీన ప్రాధనమునెల్ల నాశమొనర్పవలయునని కాని మా మతము కాదు.” అని పీఠికలో చెప్పుకొన్నప్పటికీ మన ప్రాచీన కాలాన్ని గ్రంథకర్త అచ్చమైన స్వర్ణయుగంగానే చిత్రించారు.

మన ప్రాచీనులు అనితర సాధ్యములైన విజ్ఞాన శిఖరాలను అధికోహించినమాట వాస్తవం. తత్ఫలితంగా ప్రపంచంలో మరేచోటాన్ని పొందని ఒక విశిష్టసాహస్యాన్ని భారతదేశం పొందినమాటకూడా నిజమే. అదృశ్యమైన ఆత్మసామ్రాజ్యంలో మన ప్రాచీన మహర్షులు పరిశోధనలు సలిపి, “ఆత్మయే బ్రహ్మ”మనే పరమసత్యం ద్వారా దృశ్యాదృశ్యముల సంబంధమును అద్భుతరీతిని వ్యక్తీకరించినందువల్ల చేకూరిన విశిష్టత, ఇది. ఈ ఆత్మసామ్రాజ్య పర్యటనంలో భారతదేశం తక్కిన ప్రపంచ మంతటినీ వెనుక పడవేసింది. అప్పటికీ ఇప్పటికీ, ఎప్పటికీ ఈ విషయంలో భారతదేశమే లోకానికి గురువీతం—సందేహంలేదు.....

The Indian Express

Dated 21-5-1950

BHARATIYA PRATIBHA

Prefaced by a short but subtle foreword by the Hon. Chief Justice P. V. Rajamannar, this modern prose work forms the collection of essays written by the author from time to time when he was in jail during the hottest days of the national struggle for freedom. Today we have to correctly understand and interpret our past greatness; it is therefore at a most opportune moment that Mr. Chandramouli has brought out this work. The book contains 11 chapters beginning with a description of the physical features of India. Indian life, civilisation, fine arts, religion and culture are treated in subsequent chapters. Women in India and India as the mother of Western culture are the subjects of interesting and instructive chapters. The author aptly closes with the message that shanti or peace can be achieved only through India's spiritual culture in this machine-made and film-fed western world which is mad after power and money.

The style of the book is clear and lucid. The author is to be congratulated on this work.

—N. VENKATA RAO.

వి ష య మూ చి క

భారతదేశము - నై సర్గిక స్వరూపము	౧
భారతము ఏక దేశ మే	౧౮
భారతీయ ప్రకృతి రహస్యము	౩౨
భారతీయుల నిత్యజీవిత విధానము	౩౭
నాగరికత యననేమి ?	౫౧
లలితకళలు - స్వదేశ మతము	౬౭
భారతీయ సంస్కృతి	౮౩
సంస్కృతిదాత	౮౭
స్త్రీలు	౧౦౧
త్రివేణీ సంగమము	౧౨౬
భారతదేశ సందేశము	౧౩౩

భారతదేశము

నైసర్గిక స్వరూపము

మన భారతదేశము సహజ సౌందర్య శోభితము. స్రక్రతి లక్ష్మీసంపన్నము. ప్రాగ్ధక్షిణ పశ్చిమములందు విశాల మహాసముద్రములు వ్యాప్తములై పరివేష్టించి యున్నవి. ఉత్తరదిశయందున్నతోన్నత హిమవత్ పర్వత శ్రేణులు స్వర్గ లక్ష్మితో సరసములాడుచు గంభీరముగ క్రమ్ముకొని యున్నవి. ఇట్టి సముద్ర పర్వతములచే రక్షితమై భారతదేశము స్వాభావికముగ నేక ఖండముగనే ప్రకాశించు చున్నది.

సంతతశైత్య మయమై, సౌందర్యమున కునికియై కాంతి పుంజములతో కళకళలాడు హిమాలయ పర్వతములును, గంగా, యమునా, సింధు, బ్రహ్మపుత్ర, గోదావరీ, కృష్ణా, కావేరీ ఆది మహానదీ స్తవాహములును, ఉన్నత పీఠ భూములును, విశాలతరములగు మైదానములును, సాంద్రారణ్యములును, విపుల ఖనిజసంపదయు, రుచ్య ఫలములును, పరిమళ పుష్పములును, సుగంధద్రవ్యములును గలిగి ప్రపంచమున ప్రఖ్యాతి గాంచిన దీ దేశమే.

దేశరక్షణమునకు హిమాలయములు పెట్టని కోటలు. ఇందలి హిమరాశి సూర్యకరముల గిలిగింతలచే దట్టమగు దిట్టతనమును గోలుపోయి పలుచ పలుచనై కరగి కరగి ద్రవీభూతమై జాలువారి సర్వనదులకు జీవనము నెసగి వానిని జీవనదుల నెనరించు చున్నవి. నిర్మల సూర్యరిశ్మి షడ్వతువులందును సముద్ర జలముల గ్రోలి సమయాను కూలముగ వన్షముల నాదరించుచు దేశమును జలసంపన్నము గావించు చుండును.

ఇందలి మూలికలు - ఓషధులు కోగ నిరోధ నివారణములు గావించి ప్రజల యారోగ్యమును గాపాడుచుండును.

ప్రకృతిసౌందర్యము నెకచో నధికముగ గాంచవలయునన్న హిమాలయ ప్రాంతములే తగిన ప్రదేశములు. ఇవి మన భారతదేశమునకు పెట్టని కోటలు. సౌందర్యముల మూటలు. ఆధ్యాత్మికపు బాటలు. కవికి కవిత్వము, గాయకునకు గానము, దైవోపాసకునకు దివ్యత్వము నెక్కసారి ప్రసాదింపజేయగల సామర్థ్యము గలవి. ఇందలి పర్యటనము కఠినమైనను మార్దవమును, స్రయాసమైనను విశ్రాంతిని, భయావహమైనను ఆనందమును గలుగజేయుచుండును.

“హిమాలయముల నెక్కసారి యేని గాంచినవ్యక్తి
వానిని మఱువజాలడు. వీనిని బోలినవానిని మఱి చూడ
జాలడు”.

—ఎల్ఫిన్ స్టన్ : (హిందూదేశచరిత్ర)

ఈ భారత భూమిచున్న మహానదులు-మానవ, పశు,
పక్షి, సస్యాదులకు వలయు నిక్షురసమాధుర్భముగల
జలమును సమృద్ధముగ నొసగును. నావల రాకపోకల వస
తులు చేకూర్చును. నూతన లంకలను నిర్మించును. సేన
విని చల్లబఱచి జీవికి హాయి నొసంగును. వండలి రేవడ
లతో భూసారమును బెంపొందించును.

ఇందలి మైదానములు సస్యశ్యామలములై, సచ్చిద్ర
బీజితో, వివిధ ఫలవృక్షములతో, సకల శాకములతో
సుఖ సంపదల జేకూర్చుచు మనస్సున కానందము నొసగు
చుండును.

ఇచ్చటి యరణ్యములో ! మనకు కలప, లక్క,
రబ్బరు, గందపు జెక్క మున్నగువానిని విరివిగ సా
దించును. వర్షముల బెంపొందించును. పశుపోషణమున
కివి పరమ ప్రయోజనములు.

వెండి, బంగారము, రాగి, యినుము, బొగ్గు మున్నగు
ఖనిజ సంపద యిందు విపులముగ గలదు.

ఎద్దులు, ఆవులు, గొట్టెలు, మేకలు, గుట్టములు, గాడిదలు, ఏనుగులు, పావురములు, గువ్వలు, కోళ్లు మున్నగునవి యనంతముగ నిందు గలవు.

(వివిధ ధర్మములను విశ్వసించుచు, ననేక సంప్రదాయముల ననుసరించుచు, పరస్పర సహన స్నేహభావములతో బ్రవర్తించుచుండు ప్రజాసమూహము యీ దేశ స్త్రధాన సంపద.) ప్రపంచమున నైదవ వంతగు నలువది కోట్ల మానవుల నీ దయామయి యగు భారతమాత యావశ్యక వస్తువులనెల్లనిచ్చి యనురాగముతో నల్లారు ముద్దుగ నాదరించుచుండును. ఒక్క మానవులనేగాదు; ప్రపంచమున మూడవ పాలు పశువులను, పలురకములగు పక్షి సంతతులనుగూడ నీభారతి యాదరభావముతో బాలించుచు, బోషించుచు నుండును.

పరదేశములందు పండని యెల్లపంటలు, ఫలపుష్ప శాకము లిందు ఫలించును. అప్పటికప్పుడు తయ్యాయైన పదార్థముల ననుభవింపజేయుట కీ దేశమే యర్హమైనది. ఇంతటి ప్రకృతి సంపచ్చభాయమానమగు దేశము ప్రపంచమున మఱెద్దియును లేదు. కావుననే పరదేశీయులెల్లరు నీ దేశమును 'భూలోకస్వర్గము' అని కీర్తించిరి.

ఇక మనవారో, యిందలి యమూల్య లోహరత్నాదులను జూచి 'రత్నగర్భ' యని స్తుతించి యుండిరి.

ప్రాచీన భారతదేశము

భారతదేశము ప్రాచీనకాలమున సిరిసంపదల కాల వాలము. సత్య, ధర్మములకు శోభనమూర్తి, సంస్కృతి భాగరికతలకు మేలుబంతి, శాస్త్రములకు, కళలకు జన్మస్థానము. ఆమె విజ్ఞానవీచికలు ప్రపంచమున నలుదెసల విరివిగ వ్యాపించి ప్రపంచమున కొక నూతనతేజస్సును, సందేశము నుసగెను. మత సారస్వతములు, శాస్త్ర కళలు, కుటీరపరిశ్రమలు, వ్యవసాయము మున్నగు సర్వజ్ఞాన, విజ్ఞానముల కీ దేశమే పుట్టినిల్లు.

“ప్రకృతియొసగగల సంపద, శక్తి, సౌందర్యములతో భాగ్యవంతమగు దేశమును, కొన్ని ప్రాంతములు భూలోక స్వర్గముగ నున్న దేశమును, ప్రపంచమందలి అన్ని ప్రక్కల నన్వేషించి నేను భారతదేశమువంక వేలెత్తి చూపుచున్నాను. మానవుని మానసిక వికాస సమస్య లే యాకాశముక్రింద నభివృద్ధి గాంచినవన్నను, బెక్కు జీవితసమస్య లెక్కడ బరిష్కరింపబడినవన్నను, తత్సమస్యల పరిష్కార మెందుజరిగెనన్నను, ప్లేటో, కాంటుల జదివినవారి దృష్టి యెచ్చటి కాకర్షింపబడవలెనన్నను నేను

భారతదేశమువంకకే వ్రేలెత్తి చూపుచున్నాను. గ్రీకు, రోము, సెమిటిక్, యూదుల భావములతో బోపింపబడిన ఐరోపీయులమగు మనము మన బాహ్యంతర జీవితములను ఇంకను నిర్దుష్టముగ - సమగ్రముగ - సర్వతోమణిముగ నేయేల ఇంకను స్వచ్ఛముగ, మానవోచితముగ సంస్కరించుకొని శాశ్వత జీవితమును బడయుటకు వలయు రసాయన మేదేశ సారస్వతమున లభించునా యని పరిశీలించితిని, పరిశీలించి యిది లభించెడిచోటు భారత వర్షమేయని వ్రేలెత్తి చూపుచున్నాను” — మ్యాక్సుముల్లర్ :
(‘హిందూదేశము మనకేమి నేర్పగలదు’ పుట ౮)

“ఆకర్షణీయమగు ప్రకృతి దృశ్యములును, సారవంతమగు భూములును, సాంద్రాణ్యములును, ఎత్తైన పర్వతములును, కొన్ని మహానదులును, పటుతరశీతలత్వమును, చెట్టుచేమలులేని ఎడారులును, చెమ్మలేని యిసుకమైదానములును, తీవ్రోష్ణదివసములును గల్గడై యితరములగు అన్ని దేశముల ప్రధానచిహ్నములతో భారతదేశము వెలుగొందుచున్నది. మానవత్వమునుగాని, ప్రకృతిని గాని పఠించు విద్యార్థికి నేటికిని అద్భుతసౌందర్యమును, ఆకర్షణమును ప్రదర్శించి సర్వదేశములకు రాణిగ నున్నది భారతదేశమే.”
— హరవిలాస శారద.

“మనజాతికి (పాశ్చాత్యులకు) మాతృభూమి భారత దేశము. యూరపుభాషలకు మాతృభాష సంస్కృతము. మనతత్వశాస్త్రము (Philosophy) న కామెయే తల్లి. అరబ్బుల మూలమున విపులముగ లభించిన గణితశాస్త్రమున కామెయే జనని. బుద్ధభగవానుని మూలమున క్రైస్తవమతాదర్శముల కామెయే జనయిత్రి. గ్రామ నివాసాలన గూఢమున మన స్వస్థిపాలనమునకును, ప్రజాపాలనమునకును నామెయే జన్మదాత్రి. ఆ భారతమాత చెక్కు-విషయముల మన కెల్లరకు మాతృదేవియే.”

—నిత్యమ్యాగంటు : (ఆమెకా ప్రఖ్యాత విజ్ఞాని)

“భారతదేశమున సర్వము విచిత్రము, వినోదమయము, విలాస విహార యోగ్యము, రసపుత్రస్థానమందలి వీరావేశపరులగు రసపుష్పములు, పవిత్రవారణాసియందలి నిశ్చల జైనభక్తిపూరితులగు బ్రాహ్మణులు, అశ్వారూఢులై పౌరుషమును వెలిగ్రక్కు మహారాష్ట్రులు, ఏనుగులపై శాంతముగ ప్రయాణమొనర్చున వాబులును ఇందుగలరు. ఈ ప్రఖ్యాత పవిత్రదేశమునందు ప్రకృతిగూడ విచిత్రమయమై వివిధ కీతుల వెలుగొందుచున్నది. భారతదేశ విపుల వృక్షసంపదను, ఝుంఝూమారుతములను గొంచుము! సంతత హిమమయమగు హిమాలయముల

గంభీరతను, చెమ్మయైననులేని యెడారులను చూచుము!
విశాలమైదానములను, ఎత్తైనపర్వతశ్రేణులను కన్నెనుము!
మరియు నన్నిటికిని మేటియై వెలుగొందు ఆమె చరిత్ర
ప్రాచీనతను, ఆమెను స్మరించి కీర్తించు కావ్యసంపదలను
తెలికింపుము!”

—కాంటు జారస్సు, జర్నా

“గ్రీను దేశపు తత్త్వసిద్ధాంతముల కెవరితత్త్వసిద్ధాంత
ములు మేలుబంతులో, స్లేటో, ఛేల్సు, మైథాగరసులు
ఎవరిపవిత్ర గ్రంథములకు శుశ్రూషగావించిరో, అట్టియార్థ
ఋషులనుబోలినవారు మరెచటగన్పింపగలరు? ఈనాటికిని
పాశ్చాత్య ప్రపంచమున కెల్ల నచ్చెరువొనరించు గ్రహగతి
విజ్ఞానదక్షులగుజ్యోతిష్టులెందుగాననయ్యెదరు? మనమన్న
నలకు పాత్రములైన కట్టడముల ననల్పశిల్పముల చిత్రిం
పగలఅట్టిశిల్పులెక్కడగలరు? రాగస్వరభేదములుగల్పించి
ఆనందమునుండి దుఃఖమునకు, దుఃఖరసమునుండి చిరు
నగవులకు మనస్సు నుర్రూతలూగించునట్టి గానకళావిదు
లింకెచటనైన నున్నారా?”

—కల్నర్ టాడ్ : (రాజస్థానము.)

“భరతఖండమువంటి ప్రఖ్యాత దేశము ప్రపంచమున
వేరొండు లేదనిన కాదనువారుండరు. వివిధ ప్రకృతి

దృశ్యములగాంభీర్యమున నేమి, సస్యపరి సమృద్ధియందేమి
యీ దేశమున కేదేశమును సాటికాదు.” -మళ్ళీ పండితుడు.

“భారతదేశము భగవదనుగ్రహము గలిగిన కొలది
దేశములలో నొకటియనియు, నైసర్గికవస్తునముబాదుము
నందును, శిల్పకళలయందును, పండితుల రచనములందును
ఉత్తమములైనవి సమృద్ధముగగల్గిన దేశమనియు చిర
కాలమునుండి ప్రసిద్ధిగాంచినది.”

—(ఎస్. సైక్లోపీడియా బ్రిటానికా. పుట. ౪౪౬.)

నాటి భారతీయులకు విశేషముగ శిల్పనైపుణ్యముండె
డిది. కళాచాకచక్యముండెడిది. శాస్త్రపరిజ్ఞానముండెడిది.
తమ దేశమునందే పండిన ప్రత్తి, నార, పట్టు మున్నగు
పదార్థములతో ప్రశస్తమైన వస్త్రాదులనేసి, పరదేశముల
కంపి యమితధనమార్జించుకొనెడివారు. విలువగలసరకుల
నిచ్చి, వెండి బంగారములదెచ్చుకొనెడివారు. అప్పుడెంతో
రాజ్యబలముగల యోముదేశముకూడ ‘అయ్యో! మన
ధనమంతయు భారతదేశము లాగుకొనిపోవుచున్నదే!’
అని పరిదేవనము నొందెడిదట. ప్రజలుతమ తెలివితేటలచే
దేశములోని ద్రవ్యములతో మంచి మంచి సరకులు
కల్పించి, స్వదేశవిదేశములకు విక్రయించి ధనమార్జించెడి
వారు. విషణ్ణవీధుల నాకర్షించి ప్రఖ్యాతిని గాంచెడివారు.

వారికి చేతినిండ పని, కడుపునిండ తిండి, ఒడలినిండ బట్టయు నుండెడివి.

“అనేకాంగ్లవర్తకులును, తదితరులును తమ పడ నల నిట ప్రతి సంవత్సరమును కట్టించుకొనుచున్నారు. ప్రశస్తముగ బెరిగిన ముదురుకర్త యిచట గావలసినంత యున్నది. తీరమునందు దివ్యమైన యినుమున్నది. లంగరు మున్నగు నినుపసరకు లీ దేశస్థులు మిక్కిలి నేర్పుతో జేయుచున్నారు. సుప్రసిద్ధ నౌకానిర్మాత లిట ననేకు లున్నారు. పడనలు నిర్మించి, వాని గడలిపై విడుచుటలో వారికంటె నెక్కువ కుశలుల నీ ప్రపంచములో నేనెదటను జూడలేదు. తెరచాపలు, ఓడ పగ్గములు, నూలి నిచ్చె నలు మున్నగు నావికోపకరణములను వారుచేయు పద్ధతి కమ ప్రశస్తమైనది.”

—‘బాలసోడు’లోని పాశ్చాత్య వణిక్ప్రతినిధులు లండను లోని The Court of Directors కు వ్రాసిన ఉత్తరము.

“ఓ ప్రాచీనభారతవర్షమా! గౌరవాదరములతో నీకు నమస్కరించుచున్నాను. నేటికిని, నీ ప్రాచీనచింతనములకు ప్రణమిల్లుచున్నట్టియు, నానాట గిడనబారి శుష్కించు చున్నట్టియు, ఆజాతి విధ్వంసకము, ఆదేవ విధ్వంసకము, ఆయాత్మ విధ్వంసకమునగు నాపాశ్చాత్య ప్రపంచమునకు

నీజోధనమువలన నాశ్చర్యముగలుగుగాక!”—పియెరె లాటి.
 “నానుజేశవు ప్రఖ్యాతి విద్వాంసుడు. (౧౯౧౪ ఆగస్టు ఆర్యపత్రిక)

|| “స్వర్గము భారతదేశముననున్నదని యెవరైన నెక్కి-
 వక్కాణించుచో నాశ్చర్యము జెందికుము. స్వర్గము
 హిందూదేశముతో సరిపోల్చుటకు పనికిరాదు.”

—అబ్దుల్లా హుస్సేన్ (తజ్జులుతులంసాన్)

“మానవునిమనస్సు ఎంతవిశాలముగ వ్యాపించునో అదో
 యూ యంతమును హిందువులు కనుగొనినారు.”

—హ్యూవింగ్ సతి. (Ancient & Medieval India.)

“భారతీయులు సరళతగల సుఖజీవులు. యజ్ఞములందు
 సోమరినమును దప్పు వారు మత్తుపదార్థముల నెప్పుడును
 సేవింపరు. వీరి స్రాధానాహారము బియ్యము. స్త్రీలకు
 సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యముగలదు. స్త్రీలువేదములుపఠింతురు.
 నిర్యాసినులుగనునందురు. భారతీయులురాత్రిలందుతలువు
 లకు తాళములవైచుట నెరుగరు. ఒడంబడిక చాతలుగాని,
 చట్టములుగాని లేవు. చట్టవ్యవహారములన్నిటిని స్రాత్యత
 సాంప్రదాయికమగు పంచాయతీవిధానముననే నిర్ణయించు
 కొందురు. పాటలీవుత్రప్రజలు చిత్రవిచిత్ర రత్నమయ
 ములగు నకిషీలతో గూడిన మజ్జనులను ధరింతురు. గౌరవ
 కుటుంబములకు జెందినవారు ఛత్రములతో విహరింతురు.
 సామాన్యులు తలపాగలు ధరింతురు.” —రాలిన్ సన్.

౧౯౦౨ సం॥లో ఇంగ్లండునకు యుద్ధనావలు హిందువులు కట్టిపెట్టెడివారు. భారతీయులగు నావికా నిర్మాతల నుండి నమూనా లభించి తెచ్చుకొనెడివారు.

“జలనమృద్ధమై సేద్యము ప్రశస్తముగాజరుగుచున్నట్లు నా కగపడిన భారత దేశభాగములలో నిది (భరతపురసంస్థానము) యొకటి. పొలములలో పైరు పరమసుందరముగా నున్నది. ప్రత్తిపంట ప్రశస్తముగానున్నది. పండిన చెఱకు లప్పుడేకోసి బయలుచేసిన విశాలక్షేత్రములును, అనేకములైన చెఱకుగానుగలుగు నేజూచినాను. అన్నిటికంటెను దేశ భాగ్యమునకివి యమోఘదృష్టాంతములు. ప్రజాబాహుళ్యమంతగా లేదుగాని పల్లెలన్నియు మిక్కిలి మంచిస్థితిలో నున్నవి. మరమ్మత్తులు బాగుగా జరుగుచున్నవి. కంపెనీ యధికారములోనున్న రాష్ట్రముల జూచి రాజపుత్రస్థానములో నింపైనయిట్టి వ్యాపారములు చక్కగా సాగుచుండు ప్రదేశముండునని నే ననుకొనలేదు. దీనినిబట్టి భరతపుర ప్రభువు ప్రజల దనబిడ్డలవలె జూచుకొని పరిపాలనము చేయు నసాధారణ ప్రజ్ఞావంతుడనియైన నూహింపవలెను. లేదా బ్రిటిషు రాష్ట్రములందలి పరిపాలనావిధానము స్వదేశ ప్రభువుల పరిపాలనముకంటె ప్రజాసౌఖ్య విషయమునను, దేశాభ్యుదయ విషయమునను దక్కువ యను

కూలముగా నున్నదనియైన నూహించుకొనవలెను.”

—బివత్ హీబర్.

౨౨౦౦ సం॥ క్రితము గ్రీకురాయబారి మెగస్తనీసు భారతమును గాంచి విస్మయముజెందిన విధము గనుచు.

“వివిధాహారపదార్థములును విపులముగ గల భారతీయులు విగ్రహపుష్టి సౌప్తవములతోడను, ప్రౌఢదృష్టులతోడను కళకళలాడుచుండుట గాంతుము. పరిశుభ్రమగు వాయువులను బీల్చుచు, పవిత్రమగు జలమును గ్రోలు జాతికి సహజలక్షణమగు కళానైపుణ్యము నందు వీరుసిద్ధహస్తులు. కృషి ఫలితముగ భూమినుండిలభించునర్వసలములనుబడయుదురు. ఇచ్చట వెండి, బంగారము, రాగి, యినుము మున్నగులోహములు విపులముగ దొరకును. యుద్ధములకు, నితర ప్రయోజనములకు కావలసినంత తగరము మున్నగు లోహములు లభించును. మహానదుల జలప్రవాహములతో నెల్లపంటలు పండింతురు. ఇట్లు వర్షించుచుండుట వినుగు గల్గింపవచ్చును. కాని భారత జేశమున ఔమమునెన్నను గానము. ఆహారపదార్థముల లోటెప్పుడును - ఈషక్త్యైత్రమైనను గానము. ఔమములు రాకుండువిధానములనేభారతీయులూచరింతురు. యుద్ధకాలమున పరదేశములలోఁబంటలునష్టపరచుట, సారవంతమగు భూముల నాశమొనర్చుట గావించుదురు. కాని ఎట్టి భీకర

యుద్ధపరిస్థితులందునను, భారతపైనికులు వ్యవసాయము జోలికిపోరు. పైరు, పంటల నాశమొనర్పరు. జీవనాధారులగు వైతులను పవిత్రులుగ భావించి యిరుకక్షుల యోధులు వారిజోలికిబోని నీతినియమములకు కట్టుపడి యుందురు. మరియు పరస్పరము శత్రువుల భూములను దహనమొనర్చుటగాని, చెల్లనునటకుటగానివీరెఱుగరు.”

—మ్యాక్ కిండిల్ : (ప్రాచీనహిందూజీశము.)

“దేశములో ప్రయాణముచేయుచున్న పరదేశికి చక్కగా సాగుబడిచేయుచున్న షేత్రములు, పాటుపడి సనిచేయు స్రజలతో కిటకిటలాడు స్రవేశములు, కంటికింపుగా కట్టబడి అభివృద్ధిలోనుండు పట్టణములు, విపుల వ్యాప్తిగలవాణిజ్యము, ఎటుదిరిగిచూచినను స్రజాసంతోషిని సూచించులక్షణములు కంటబడును.....టిప్పునకు కలంకమాపాదించు నడులుగాని, నుడులుగాని యెవరి నొంటను వినబడెడివిగావు.” —లెఫ్టినెంట్ కలనల్ మూర్.

“స్రజలయస్థస్థాణములిట(వంగదేశమున)నురక్షితములు. సరకుతోబోవు వర్తకుడైనను సరే సామాన్యపథికుడైనను సరే యీదేశములో ప్రభుత్వజాగరూకతచేనురక్షితముగా ప్రయాణముచేయగలడు. దమ్మిడిఖర్చులేకుండ, ఆరెకులు వెంట వచ్చి యంగరక్షకులై యతని నొక మజలీనుండి

యొక మజిలీకి గొంపోదురు. ధనవంతమగు 'డక్టర్' మండలపుభూములన్నియు సాగులోనున్నవి. ప్రజలకు నిష్పక్షపాతమైనన్యాయము దొరకుచున్నది. పరిపాలకుడగు 'జస్వంతరాయడు' సద్విద్యాశిక్షితుడైన ప్రభువు. విమలాంతఃకరణుడు. ఋషిమార్గవర్తి. వినుగుగొనక, శ్రమకోర్చి, అప్రమత్తుడైన పరిపాలనకృత్యమునుచేసికొనుచు ప్రజాసౌఖ్య స్వాధ్యక్షము లొనగూర్చుచున్నాడు. ప్రభుత్వము వారెవరికో కొందఱకు సర్వగ్రాహకముగా సరకుల జట్టికిచ్చుపద్ధతి యతడు కొట్టివేసినాడు. ధాన్యములపై పన్నువేయుట మానివేసినాడు." —హత్వల్.

"ప్రశస్తమగు కృషివిధానము, సాటిలేని వస్తునిర్మాణ వైపుణ్యము, నిత్యజీవితావసరవస్తువులను, విలాసవస్తువులను నిర్మించు సుకుమారహస్త కౌశలము, చదువు, వ్రాత, గణితములుబోధించుపాఠశాలలును, దయాదాక్షిణ్యములు, దానధర్మములతో గూడిన అతిధినత్కారము, పరిపూర్ణ విశ్వాస గౌరవ సరళత్వములతో గూడిన స్త్రీస్వభావముతో స్త్రీలు మెలగుటలే నాగరికజాతుల లక్షణములగుచో పాశ్చాత్యజాతులకు భారతీయులు తీసిపోరు. కాని నాగరికత ఎగుమతి దిగుమతులు గావించు వ్యాపారమే యగుచో భారతదేశముకంటె నాంగ్లేషదేశమే మిన్నయని నాభావము." —సర్ థామస్ మన్రో, (మద్రాస్ వర్నర్.)

“మహారాష్ట్రల దేశము నేజొచ్చినపుడు కృతయుగము నాటి యకాపట్యానందముల మధ్యమున నేనుండినట్లు నాకుదోచినది. ప్రకృతినహజ సౌందర్యమచట నింకను మారిపోలేదు. యుద్ధపీడలంకనువారినిజెనకలేదు. స్రజలు పూర్ణారోగ్యవంతులుగను, చిత్తోల్లాసము గలవారుగను నాకు జూపట్టిరి. అత్యంతమైన యతిథి సత్తార మాదేశములో సర్వజనసామాన్యమైన సద్ధర్మముగా నాకుగాన్పించినది. ‘వచ్చినాకున్న దేమోయభేష్టముగననుభవించు’ అనియానందముతో నాహృనించుచున్నట్లున్నేహితులకు, ఇరుగుపొరుగువారికి, అపరిచితులగు వైదేశికులకు, అందరకునచ్చటి ప్రతిగృహము సుగమమైసిద్ధముగానుండును.”

—ఆంక్వటిల్ డూ ఫెట్టాడ్.

“తమ యిండ్లతలుపులకు తాళములు వైచికోనుటయు, ఒడంబడికలకు పత్రములను వ్రాసికోనుటయు భారతీయుల కగత్యములేదు. నా రంత నిజాయితీ మనుష్యులు.”

—ప్రాబో.

“ఆర్జవము, న్యాయబుద్ధి భారతీయులవిశేషగుణములు. ధనవిషయమున నెక్కువైనయైన నక్రమముగ స్వీకరింపరు. న్యాయవిషయమున తమ హక్కుల నెక్కువగ వదలుకొని యైనను సామరస్యముకొఱకు ప్రయత్నింతురు. ఋజుత్వము వారి ప్రధానలక్షణము.”

—యూవాన్ చావంగ్.

“సత్యమును వక్కాణింపవలెనన్న భారతదేశమే నాకు పుణ్యభూమి. పాశ్చాత్యశాస్త్రముల కన్నిటినిని హైందవ తత్వశాస్త్రము తల్లివేరు. సర్వమతములకును భారత ధర్మముత్పత్తిస్థానము. భారతదేశము ఆధ్యాత్మికవిద్యకు మాత. నాగరికతకు ఊయెల. భారతదేశపువ్యక్తిత్వము, ఆత్మోద్ధీపనములు నాదేశధర్మమునందేగలవు. భారతీయుడు మతమునే భుజించును. మతమునే పాన మొనర్చును. మతమునే పీల్చును. మతమునందే నిద్రించును.”

—అనిబిసెంటు.

“భారత స్రజలు ప్రపంచమందలి యితర జనులందరి కంటెరు ఎక్కువ పాటుపడి పనిచేయువారు. వారి భూములలో నత్యధికభాగము సారవంతమై పుష్కలముగా పోలిచును.”

—మేగ్డనాల్డు మంత్రి.

ప్రాచీనకాలము నుండియు భారతదేశము మతము, శాస్త్రములు, కళలు మున్నగు విద్యలందేగాక, వర్తక వ్యాపారములందును, అర్థసంపదయందును, విపులవిజ్ఞానము లందును సమృద్ధిముల బడసి ప్రఖ్యాతిని గాంచెను. ఈప్రిండియా పరిపాలన కాలమునగూడ భారతదేశ మన్ని విధముల ఔన్నత్యమును గాంచి యుండెను.

భారతము ఏకదేశమే

పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు, రాజకీయవేత్తలు తమ యజ్ఞానమువలననూ, ద్వేషము వలననూ లేక స్వార్థములొరకు బుద్ధిపూర్వకముగనో మన దేశమును/హర్షి అసత్యప్రకటనములును, దుష్టప్రచారములును గావించుచున్నారు. కొలదిమంది భారతీయులు వీరి ననుకరించుట విచారకరము, గర్హ్యము. రాగద్వేషములకు గురిగాక యథార్థమును ధైర్యముగ బ్రకటించుట సత్యాన్వేషకుల ప్రధానలక్షణము. పరులను విమర్శించునపుడు విషయములు విపులముగ స్వీకరించి, స్పష్టముగ గ్రహించి, ఉదారభావముతో తర్కించి విమర్శింపవలెను. తమ నిర్ణయములు బలిష్ఠాధారములపై సహేతుకముగ నుండవలెను.

#

‘భారతదేశ మేనామను ఏకదేశముగ బరిగణింపబడలేదు. ప్రాచీనకాలమునుండియు భారతీయులకు జాతీయత లేదు. నేటి జాతీయ భావము పాశ్చాత్య పాలకుల సాహచర్య ఫలితమే’ యని కొందరు నుచువుచున్నారు. భారతదేశ మేకదేశమే యని ధృఢపటచ శాస్త్రసమ్మతములు, సహేతుకములు నగు పెక్కునిదర్శనములున్నను, సత్యాన్వేషకులగు ప్రాకృత్తిమ చరిత్రకారులు పెక్కురు

స్రబల నిదర్శనములచే బలపఱచుచున్నను ఈ యరత్వ ప్రచారముకను సాగుచుండుట కేవలము మన బానిస తనపు ఫలితమే యని నుడువక తప్పదు.

కాని మన సంస్కృతి, నాగరికత, సాంప్రదాయాచారములు, సహజ భౌగోళికస్థితి హిందూదేశపు టేకత్వమును నిర్వహింప మనకు బ్రదర్శించుచునేయున్నవి. దీని నేర్పముగను కాదనజాలము. ఇట్లు కాకుండ చేయనులేము.

వైదిక కాలమునుండియు నీదేశపు సంస్కృతి నాగరికతలు పరంపరా నైవాహములే. ఆర్యావర్తము, భరతఖండము మున్నగునవి యీ మనదేశమునకు ప్రసిద్ధ నామములు. ప్రతియాయుషును నిత్యము తన సంభ్యాసంపన్నమున గీర్తించునది యీదేశమునే, ఇందలి సమస్తజాతి (భరతవంశీ, భతరఖండీ) ఇక్ష్వాకులు, కౌరవపాండవులు, గుప్తరాజులు, అశోకుడు, అశ్వరు మున్నగువారెల్లరు నీదేశము నొక్కదేశముగానే పాలించిరి.

“భారతదేశము సముద్రములతోడను, పర్వతములతోడను చుట్టబడి వివాదములేని భౌగోళికైక్యమును బ్రదర్శించుచు న్యాయముగ నేక నామముతోడనే పిలువబడుచున్నది. పెక్కువిషయములందుపరదేశ నాగరికతలకు దీని నాగరికత విభిన్నముగ నున్నను తన సాంఘిక, వైజ్ఞా

నిక, జీవిత విషయములందు ఐక్యమును బ్రదర్శించి యేక దేశమే యను భావమును ధ్రువపఱచుచున్నది.”

—విస్సెంటుస్మిత్.

“భారతదేశపు ఔకత్వము ధార్మిక సంస్కృతులకు సంబంధించినదే గాని కేవలము రాజకీయము మాత్రమే గాదు. ఈయైక్యము కనీసము 2000 సం॥ల నుండి సారస్వతమునను, జాతీయతను గలదేగాని క్రొత్తదిగాదు. ఇది హిందూదేశమని కాక ఆర్యావర్తము, భరతవర్ష మనియే పిలువబడెను. అశోకుడుజంబూద్వీపపురాజనిపించుకొనెను. భారతీయులు తమ దేవస్థానములను, పుణ్యక్షేత్రములను, పుణ్యనదులను, ఉత్తరమున హరిద్వారము, బదరీకేదారములను, దక్షిణమున కంచి రామేశ్వరములను, పడమర ద్వారకను, తూర్పున జగన్నాథమును స్తుతించుదురు. ఈవిధమగు మత సంస్కృతుల యైక్యము ౧౬ శతాబ్దముల వరకు నిరంతరాయముగ వచ్చినది. కాని యిది క్రీస్తునకు తరువాత ౮ వ శతాబ్దియందు మాత్రము అరబ్బులచే కొలదిగ విచ్చిన్న మొనర్పబడెను.”

—అనిబెంటు.

‘ఈదేశ మొక పెద్దభూభాగము. ఇందు వివిధ మతములు, భాషలు, తెగలు, ఆచారములు గలవు. కావున దానినొక ఖండ మనదగునే గాని దేశ మనజనదు.’ అని

కొందరు నాదింతురు. పైన బేర్కొన్న విషయములెల్లను సత్యములే గాని యీ దేశమును ఖండమనుట మాత్రము సత్యదూరము. దేశము దేశమేగాని ఖండమెట్లగును?

రైల్వేలో, విమానములలో దేశము నటునిటుచూచి, మిడిమిడి జ్ఞానమున పిడివాదము గావించుచు, నాయునాత లంఘింపటత్వముండజాలదు. పైపైనగాన్పించుభిన్నత్వము నందులీనమై, సజీవమై, కాలక్రమముగ వర్ధిల్లిన నాగరికతా సంస్కృతుల యొక్కమే దేశైక్యమును బ్రదర్శించుచున్నది. పరదేశీయుల క్రూరములగు దాసులను, వికృత సంఘర్షణములను పటుత్వముతో నెదుర్కొని, తన నాగరికతా సంస్కృతులతో తనయొక్కమును కాపాడుకొనుటదేగాక పరులనుగుణములను గుర్తించిజీర్ణించుకొన్న దేశమిద్దయే. ఈదేశపు నాగరికతా సంస్కృతులకు కేంద్రము ఆర్యజీవన పథము. ఇందుండియే సర్వతోముఖాభివృద్ధి బడయుచున్నది. ఈనాటికిని ఈకీలకము బలీయముగ నేయున్నది. ప్రాచీనకాలమునుండియు నిందలి ప్రజలీదేశము నేకముగనే భావించిరి.

తీర్థయాత్రలు, పుణ్యక్షేత్రపర్యటనములు, ఆటపాటలు, అహారవస్త్రనియమములు, గృహపరికరములు, మత వైతిక రాజకీయ ఆర్థిక ప్రబోధము లిట్టియొక్కమునే ప్రదర్శించుచున్నవి. భిన్నత్వమున నేకత్వమును గాంచుటయే

భారత విజ్ఞాన వికాసఫలితము. సంస్కృతి సాగరికతల నిగ్గు. నిత్యజీవితలక్షణము. ప్రకృతి వైచిత్ర్యమునందు పరబ్రహ్మమును గొంచుటయే భారతీయుని గమ్యస్థానము. 'ఏకమ్ సద్విప్రా బహుధా వదంతి' యనునదే భారత విజ్ఞానమున పరమవాక్కు. వివిధ నమలు వివిధ ప్రాంతముల జన్మించి వంకరటింకరగ ప్రవహించుచు తమ గమ్యస్థానమగు సాగరమునే చేరును. విధులు వివిధములైనను ధర్మ మొక్కటియే. భగవంతుని ప్రార్థించి ప్రత్యక్ష మొనర్చుకొనుటకును, బాహునెడ ప్రవర్తించు విధానమునకును, బంధుమిత్ర సేవ కార్యధుల నాడరించుటయందును ఒకే లక్ష్యము గలదు. రాజకీయ ఆర్థిక నైతిక మతములందు సామరస్యమును బ్రదర్శించును. పెద్దలు, పిన్నలు - సర్వజను లీ ధర్మమునకు కట్టుబడియుండవలసినదియే. జాతిమత విభేదములతో ఈ ఘోషప్రేషములు గలిగియుండక సహనశక్తిని బ్రదర్శించుచు, విజ్ఞాన నైతిక వికాసములందున్నను వానిని స్వీకరించి మానవత్వమును బ్రబలజేసినది మన సంస్కృతియే.

భారతదేశము మన మాతృభూమి. ఇది కర్మభూమి, పుణ్యభూమి, స్వర్గమునకన్న మిన్న అని భావించుము. 'ఇది దేవతలచే సంస్కరింపబడిన దేశ'మని మనువు నుడివెను.

“తమ పుణ్యకర్మముల ఫలితముగ పునర్జన్మమును పొందవలసినపుడు దేవతలు భారతవర్షమునందే జన్మము పొందుతురు.”
—విష్ణుపురాణము.

“వేలకొలది సంవత్సరముల యాధ్యాత్మికచింతనమును, జీవితమును గలిగిన వ్యక్తులే భారతదేశమున జన్మించు శ్రేష్టమును బడయుదురు. తదితరదేశములకన్న భారతదేశమునందు జన్మించినవారికే ముక్తికెక్కుడవకాశములు గలవు. ఏలన : ఆధ్యాత్మిక చింతనములను, తపశ్శక్తిని పెంపొందించుకొను బెక్కవకాశముల సీదేశమునగును.”
—రాధాకృష్ణుడు ముఖర్జీ.

“భారతీయుల యాత్మస్థానములు ఎఱ్ఱైన హిమవత్పర్వతములందును, నారికేళ వనరాజితములగు సముద్రస్థానములందును, లంకలందును, పర్వతగుహలు, లోయలందును, సాంద్రారణ్యములందుచుగలవు. ఈకారణమున యాత్రికులు తమచుగ దేశమంతయు చుట్టి రావలసియుందురు.

సంకుచిత రాష్ట్ర సంఘ భావములనుండి విముక్తి పొంది, విద్యావిహీనులగు సామాన్యప్రజలందు గూడ విపుల విజ్ఞాన వివేకములను, సహనశక్తిని, రాజకీయాభివృద్ధిని పెంపొందించు నున్నత విధానమిద్దయే. ఇదిభాగోభి

కములగు హస్తలను విశాలమొనర్చి రాజీయాభివృద్ధికి పునాదులు నైచును. తమ విశాల మాతృదేశము నేకదేశముగ గమనించి, ప్రేమించి పూజింపజేయును.”

—రాధాకుమర ముఖర్జీ.

‘ఓ గంగా యమునా గోదావరీ సరస్వతీ నర్మదా సుంధు కావేరీ జలములారా! నే నర్పించు నీ జలమునందు మీరు ప్రవేశింపుడు’ అనియే తన సంధ్యావందనమున ప్రతి యార్ద్రమును గీర్తించునది. తాను నివసించు చిన్న ప్రాంతమునుండి యావద్దేశము నామూలాగ్రముగ స్మరియించుటయే యిందలి పరమార్థము.

భారతదేశమునందలి వివిధజాతులు, భాషలు, మతములు, సాంప్రదాయములుగన్న నివి దాని యేకత్వమును సుస్థిరములగు పునాదులపై గావించినవనియే ధ్రువపడును. జీవి ఉన్నత స్థానమునకు పరిణామము గాంచినకొలదియూ నద్దాని యవయవ విభేదము విస్మృతమగును. వివిధ కార్యములకు భిన్న భిన్నావయవములు పూర్ణముగ నేర్పడును. శరీరమునందలి కన్ను, ముక్కు, చేయి, కాలు వేఱుగ నున్న నివియెల్లను శరీర సమిప్తి పోషణ నిర్వహణమునందే మునిగితమ ప్రత్యేకవిధులనందులీనమొనర్చును. మొండెము వేరు, అవయవములు వేరు గాన శరీరికి ఏకత్వముగానీ,

వ్యక్తిత్వముగానీ లేదని వాదించుట యవివేకము, హాస్యాస్పదము. ఈదేశమున వంగ, కళింగ, అంధ్ర, మహారాష్ట్రాది ప్రాంతీయులు వివిధభాషలతో ప్యవహరించుచున్నను, హిందూ బౌద్ధ జైన సిక్కు క్రైస్తవ మహమ్మదీయ మతస్థులున్నను ఏరెల్లరు దేశ సౌష్ఠవమున కవసరమే.

ఒకే ప్రాంతమును, దానిని సమానముగా సేవించు ననకాశములే దేశనియమములు. ఒకే దేశమున నుండి, దాని నారాధించి, యది యొసగు ఫలితముల ననుభవించుచు, నభివృద్ధిగాంచు వారొకేభాష మాటలాడ నవసరములేదు. ఒకే దేశవతనారాధింపవలసినయగత్యమును లేదు. భిన్నత్వమున నేకత్వమును గాంచుటే యన్నత సామ్యుతి నాగరికతల బ్రకటించును. వివిధరుచుల, రీతుల యాహారములు భుజించినను కుదార్బాధను మాన్పి బలారోగ్యముల నొసగుటయే వాని ముఖ్య ప్రయోజనము. నిత్యము మన జీవితములో గాంచున దిదియే. స్రక్ష్మతి సర్వదా మనకు బోధించున దిదియే. దీనిని స్పష్టముగ గమనించియు సమ్మతింపకుండుటను, ఆచరింపకుండుట నేమనవలయునో మాకు గోచరించుటలేదు.

ఈనడుమ పాశ్చాత్యపుష్టివాదములు ప్రజ్వరిల్లినవి. దేశమును ముక్తలుముక్తలుచేసెడు కుతంత్రములనుకొందరు

బలవరచియున్నారు. ప్రజలను వేరు వేరు చేయుచు ఐక్యమునకిది సాధనమందురు. దేశవిభజన యోద్యోగిలోను పనికిరాదని పైన బేర్కొనిన కారణములు ధ్రువపరచుచున్నవి. అయిన నీవిషయమున పరదేశములెట్లు ప్రవర్తించినవో ఒక్కసరి తిలకింపుడు. గ్రేట్ బ్రిటన్, అమెరికా, స్పెయిన్, ఇటలీ మున్నగు దేశముల చరిత్రను గొంచుడు.

స్వాతంత్ర్యోద్యమమునకు పూర్వము అమెరికా యొక్క దేశముగ లేదు. అప్పటి పరిస్థితు లైక్యమున కనుగుణముగ లేవు. బానిసలక్షణములు ఐక్యమును దూరపఱచును. “అంగ్లసంతతులమధ్య డచ్చి, జర్మన్, ఫ్రెంచి, స్విస్, స్కాచ్, ఐరిష్లు జాతులు భిన్న భిన్నములుగ వ్యాపించి పూర్తిగ విభేదములను ప్రబలజేసినవి. వివిధ ప్రభుత్వములు భిన్న లక్షణములను, భిన్న మత విశ్వాసములను, భిన్న వ్యాపార దృక్పథములను, సాంఘిక విభేదములను బ్రదర్శించుటచే విప్లవారంభమునందు వీరయేకత యసంభవమని పెక్కురకు గాన్పించెను.” — టీ.

“ఉత్తర అమెరికాయందలి వివిధములగు పలసప్రాంతములు అగ్ని జలములకన్నను మిన్నయైన భిన్నత్వము గలిగి యున్నవి. పరస్పరము ప్రదర్శించు ఈ ష్యాడ్యేషముల కంటు లేదు. జెర్సీలంకల వర్తకమునకై పెన్సిల్వేనియా

న్యాయార్థుని నానుల యీర్ష్యాభివృద్ధికి అంతలేని
 పాపకాళ మేర్పడెను. సడవడిలో, ఆచారమతవిశ్వాసము
 లతో భిన్నత్వమును బ్రదర్శించు వలసలవారిని విచ్చలవిడిగ
 విడిచిపెట్టినచో - మానసిక తత్వము నాకు బోధపడినంత
 వరకు - దేశముంపంతటను వెంటనే యంతఃకలహములు చెల
 రేగెనేవే. ఇట్టిస్థితి నే ప్రబలనిచ్చినచో సీగ్రోలను, పెద్ద
 మునులను నాతురితతో నంత - మొందింప నేమరుచుచున్నా
 చుండెడివారే.”

— బర్నాబి.

“ఈ పలన ప్రాంతములను తమ తమ స్వేచ్ఛను నేజో
 రేపో విడిచిపెట్టుచో అమెరికా రక్తప్రవాహ పూరితమై
 దారియు తెన్నును లేని దేశమయ్యెడిది.” — టిట్లె.

జఫర్నా అమెరికా స్వాతంత్ర్య ప్రకటనమును
 అనిచిన సమయమున సీగ్రోలు, నార్వే, ఫ్రెంచి, డచ్చి
 మున్నగు పెక్కు జాతులవారు పెక్కుభాషల మాట
 లాడుచు పరస్పరవైరుధ్యము గలిగియుండిరి. వాపింగ్టన్
 కాలమున అమెరికాలో ఐక్యము లేనేలేదు. కెనడావేరు
 గానే (నేటికిని) యున్నది. అబ్రహము లింకను కాల
 మున నంతఃకలహములు విచ్చల విడిగ చెలరేగెను.
 కొలదికాలము క్రితము క్లుక్కుక్లును ఉద్యమము
 ప్రబలి సీగ్రోలను, యూదులను, రోమను క్యాథలిక్కు-

లను వెడలగొట్ట తీవ్రప్రయత్నములు జరుగలేదా ? నేటికిని సీగ్రోలకు, రెడ్ ఇండియనులకు ప్రాతినిధ్యము సరిగలేదే ! అయినప్పటికి నమెరికా బలవత్తరమగు సంయుక్త ప్రభుత్వముతో వర్ధిల్లుచుండుటలేదా ?

గ్రేట్ బ్రిటనులో శాకస్థనులు, కెబ్బలు, డేనులు, నార్మనులు శతాబ్దములకొలది నిరంతర పరస్పర యుద్ధములతో హత్యలుగావించుకొనుచు కాలముగడపిరి. ఇంగ్లండు స్కాట్లాండులు పారంపర్యముగ శత్రుదేశములు. టీక్ నదికన్నను మిన్నగ నీ రెండు ప్రాంతములను వీరి రక్త ప్రవాహమే విడివడ జేసెను. ౧౬ శతాబ్దములు ఎడ తెరపిలేని రక్తప్రవాహమును బ్రవహింపజేయుచు వచ్చిన వీరు ౩ శతాబ్దముల క్రితము మాత్రమే యేకదేశముగ కలియగలిగిరి. ఉభయులును నేడు గ్రేట్ బ్రిటనును తమ మాతృదేశముగ భావించి గర్వించుటలేదా ! ఇట్టాని స్వాతంత్ర్యమునకై తమ సర్వస్వమును ధారబోయుట లేదా ! గ్రేట్ బ్రిటనులోనే బ్రిష్టులో మాటలాడిన భాషను బెల్ ఫాస్టులో మాటలాడరు. ఎబర్డీన్, రోండా జిల్లాలు వేరువేరు భాషలు మాటలాడును. ఇస్లాన్నను ఆంగ్లేయులు తమ డొనింగువీధి నుండి విశాల సామ్రాజ్యమును బాలించు చుండ లేదా ?

వివిధజాతులు, ప్రాంతములు గల యిటలీ దేశభక్తులు 'రోము' అను నేకనగరముక్రింద తమ జాతీయతను ప్రకటించుకొనిరి. ఇటలీని నేకదేశముగ నే భావించియందలి ప్రజలు తమ దేశభక్తిని ప్రకటించుచు దానియాన్నత్యమునకు తీస్త్రకృషిని గావించుటలేదా!

జర్మనీలో నెకే మతమునకు జెందిన రోమను క్యాథలికులు, ప్రోటెస్టెంటులు గొడ్డళ్లతో సర్వదా తలలు బద్దలు గావించుకొనుచు, చిచ్చులతో కాల్చుకొనుచు, దారుణకృత్యములు గావించుచు జీవితములను గడపిరి. అయినను జర్మనీ యేకదేశముగాదా! అచటి ప్రజలు తమ పితృదేశాభివృద్ధికి నేకముగ కృషిగావింపరా!

ఈ విధముగ నెన్నియేని యుదాహరణములను జూప నచ్చును. పైన బేర్కొనిన ప్రాంతములు దేశములెటయి నవి? అందలి ప్రజలు దేశభక్తులుగ నెట్లుమారిరి? మనోవికాస ఐక్యభావపటిమచేతనేగదా! భావమే దేశమునందు. ఐక్యమును జేకూర్చును. వాస్తవమునకు అమెరికా, గ్రేట్ బ్రిటన్, ఇటలీ, జర్మనీ యను నామములుగల ప్రాంతములు లేనేలేవు. అట్టిచో నివి దేశములెట్లయినవి? షలు భీకర సంగ్రామములకు గురియైన వివిధజాతులే జాతీయతను, దేశభక్తిని బ్రదర్శించుచు నభివృద్ధిని

గాంచుచుండ ప్రశాంత జీవితమును గడపు భారత దేశము ఒకేదేశము కాదని కొంద రేల ప్రచార మొనర్ప వలెను? ఐక్యము, సహజలక్షణ సామ్యము గల యిట్టి దేశమును వేరొక్కదానిని జూపుదు.

భారతదేశమున, పరప్రభువులు తమ యధికార ప్రాబల్యమును, నిరంకుశత్వమును నిలువబెట్టుకొనదలచి, 'విభజించి పాలించు' సూత్రమును సర్వదా యవలంబించి, కొందఱు స్వాధీనరులను పైకెత్తి, దేశమున నైక్యము లేదని బోధించి విభాగమున కవకాశములేర్పరచిరి. జిన్నా మొకసాధనముగ వినియోగించుకొని పాకిస్తానవిభజనమును జేసిన దాంగ ప్రభుత్వమే. కొంతకాలము అంటేదక్కఱు నగ్రస్థానముననుంచి హరిజనులు హిందువులు కారను నవి వేక వాదమునుగూడ నాంగ ప్రభుత్వము రేకెత్తించినది. కాని మన దేశనాయకుల య దార త్యాగపటిమచే, విశ్వాస దానముచే నాయాట సాగనందులకు సంతసింపనగును. స్వయంనిర్ణయ సూత్రమునసాకుతో మతపు పునాదులపై దేశమునువిభజింపవలెననునసహజభావములనలుమూలల బ్రవహింపజేసినదియనాంగ ప్రభుత్వమే. మనలోకొందఱు స్వాధీనరులను మూర్ఖత్వముతో నిట్టి పిచ్చివాదములను సమర్థించిరి కాని స్వాతంత్ర్యసంపాదనముతో నివి మూల

బడ్డవి. ఐనను దేశము ముక్కచెక్కలుగా నుండవలసిన నేనా !

రమ్యలోని సంస్కృతి, స్వాతంత్ర్యమువేరు. పాకీస్తాన్ విభాగము వేరు. నేటికిని సోవియట్ రమ్యలో జెక్కు రాష్ట్రములకు విడిపోవుటకు హక్కు లేనేలేదు.

భారతదేశము సర్వదా యేకదేశమే. ప్రతి భారతీయుడు దీనిని ప్రకటించి కీర్తింపవలెను. ప్రపంచ కమ్యూనిష్టుల వలెనే దీనిని గుర్తించెను. ఈ యఖండ దేశభావమే భారతీయుల ధర్మము, ఆదర్శము, గమ్యస్థానము. ఇదియే సత్యము. దీనిని మనము సాధించి తీరవలయును.

ప్రథమమున భావస్పృష్టి. తరువాత దాని తీవ్ర ప్రచారము. తత్ఫలితముగ నీ భావమును మూర్తిమంత మొనర్చుట. ఇదియే ప్రతి భారతీయుని కర్తవ్యము.

దీనిని పాటించి పాలించిననాడే మన మాతృదేశము పునరుజ్జీవితమును బడసి సకలసంపదల కాలవాలమై విలసిల్లును. అందరకు షేమమును జేకూర్చి ఆనందము నందించును.

భారతీయ ప్రకృతి రహస్యము

భారతదేశ ముష్ణదేశముగాన భారతీయులు సోమ
గులు, కామాతురులు, అని పెక్కురు పాశ్చాత్యులు
వ్రాసిరి. దీనినిగూర్చి కొంచెమునిదానముగ నాలోచితము.

భారతదేశము ప్రకృతిసౌందర్యసంపన్నము. సిరిసంపదల
కాలవాలము. ఈ దేశము తన యమూల్య ప్రకృతి
సంపదను తన సంతతికొసగుచున్నది. కావున భారతీయులు
పాశ్చాత్యులవలె తమ నిత్యజీవితావసరములకు దేవులాడ
నవసరములేదు. పొట్ట చేతబట్టుకొని పరుల పీడింపనక్కర
లేదు. వారివలె నాహారమునకు శ్రమపడవలయు నగత్య
మునులేదు. అందువలన భారతీయుల కెక్కుడు విశ్రాంతి
లభించుచున్నదనుట సత్యమే. కాని యిట్టి విశ్రాంతి లభించి
నదిగావున వీరు సోమరులని పలుకుట సాహసము, అవివే
కము. శారీరిక విశ్రాంతిని మానసిక వికాసమునకు విపుల
ముగ వినియోగించినవారు భారతీయులే. కామచింతనము
నకే శారీరికవిశ్రాంతిని వినియోగింపవలెననువాదన పాశ్చా
త్యులకు పాడియేమోగాని భారతీయులకు మాత్రమిట్టి
తుచ్చభావములులేవు. ప్రకృతిచిత్రవిచిత్రమైసౌందర్యము,
విలాసము, వికాసములను భారతీయుల కొసగుచున్నది.

కావుననే ప్రకృతి కన్యను భారతీయుడు మనసార తిలకించి ఆనందసాగరమున నోలలాడుచున్నాడు.

భారత జీవిత విధాన విభాగసౌష్ఠవమును గాంచుము. బాల్యమున బ్రహ్మచర్యదీక్ష గైకొని, విద్యార్జనమును బూర్తిగావించు వఱకు నద్దానిని మనోవాక్కాయముల బాలింపవలెను. గురుసన్నిధానమున నీనిష్ఠను బలీయముగ పాలించుటయందే భారత విద్యావికాసము గలదు. కావున విద్యార్థి విధిపూర్వకముగ తన మనస్సును పవిత్ర విషయములందే ప్రవర్తింపజేసి వికసించజేయును. గృహస్థశ్రమమునగూడ నిష్ఠతోగూడిన ద్వితీయ బ్రహ్మచర్యమును బాలింపవలెను. స్త్రీ సంభోగము కేవలము కామ తృప్తిను దీర్చుకొనుటకుగాక సత్సంతానము బడయుటకేయని తలచి మెలగినవారు శరీర పోషణమునకు విశేష శ్రమ గావింప నగత్యములేదు కావుననే ఆత్మవికాసమునకు, ఆత్మోద్దీపనమునకు వారు కృషిగావించి స్రఖ్యాతి గాంచిరి.

‘పాశ్చాత్యులు సర్వదా శరీరశ్రమ గావించుదు గాన వీరికి నీచవాంఛలు, కామతృప్తి తక్కువ’యని నుచువుట సీరసమగు వాదము. శరీర సుఖములకై పాటువడు వారియందే నీచభావములు, కామతృప్తి, పాశేవిక వాంఛలు విశేషముగ, విచ్ఛలవిడిగ ప్రబలుట సహజము.

(భారతదేశపు ప్రకృతి సంపన్నయమే గాక సౌందర్య పూరితము. ఇందులకు భారతీయుడు కృతజ్ఞుడు. ప్రకృతికి సౌందర్యమును జేకూర్చునది దాని వివిధత్వమేగాదా! సృష్టి వైచిత్ర్యమయము. భారతీయుడు ఈ సృష్టివైచిత్ర్యమున సర్వదా లీనమై ఆనందపరఁడు డగుచుండును. అతడు ఉభయ సంధ్యలందు, రేఖవళులందు, వివిధ మాసములందు, ఋతువులందు ప్రకృతిమాతృగంభీరతను, సౌందర్యమును గాంచుచు దానితో నైకమగుచుండును. ప్రకృతిని సర్వదా - ధారారూపమగు ప్రేమతో పూజించి, యానందించుటయే భారతీయుని సహజస్వభావము. వీనిని 'ప్రకృతి పూజారి' యన్నను అతిశయోక్తిగాదు. ఇతఁడు సూర్యుని ప్రభులను, గ్రహసమూహములను, భూమ్యాకాశములను, సముద్రతరంగములను, పర్వత శ్రేణులను, నదీ ప్రవాహములను, సాంప్రాదాయములను గాంచి పవిత్ర హృదయముతో ఆత్మానుభూతి నలవరచుకొనుచుండును. ఉపసంధ్యలు పవిత్రదృశ్యములు. ఇవి సచ్చిదానందమునకు దారిచేయు సోపానములు. పశుభావములను ప్రకోపింపజేయు శక్తులనెల్ల భారతీయుడు పవిత్రములుగా మార్చి ఆత్మోద్ధీపనమున కాలంబనములుగా గావించుకొనును. పాశవిక శక్తిని దైవిక శక్తిగ మార్చును.

పరిశ్రమలేని దేశమున వేదములుగాని, ఉపనిషత్తులుగాని, గీతలుగాని ఉద్భవిల్లవు. ఇందువలననే లోకమున 'సాధు హింధువు' అని వాడుకకూడ నేర్పడినది. ఈతడు తనచుట్టునుండు మానవులతోడ నేగాక పశుపక్షి క్రిమికీటకాదులతో - సకల జీవులతో - వస్తుసముదాయముతో సమరస భావ మేర్పరచు కొనును. ఈ సమరసగ్రహణ సేవహమును బెంబొందించును. సదాలోచనములను బ్రజుజేయును. సదాలోచనములు సత్కార్యములను ప్రేరేపించును. ప్రకృతియందలి నిశ్శల వస్తుసముదాయముతో, జీవులతో నిరంతర సద్భావముతో మైత్రి గావించుకొనుటయే భారతీయుని లక్ష్యము.

భారతదేశమున పెక్కు-భాషలు, తెగలు, మతములు గలవు. ఈ భిన్నత్వమునందు ఏకత్వమును గాంచుటయే భారతీయుని లక్ష్యము. ఇదియే భారతీయుని విజ్ఞాన వికాసమార్గము. హృదయవికాసపద్ధతి. ఈరహస్యమును భారతీయులతో పరిచయముగలవారు బాగుగ గ్రహింపగలరు. వివిధ దేశతలందు మొకే పరబ్రహ్మమును భారతీయుడు గాంచును. వేదకాలమునుండి నేటికిని నిది పరంపరగ వచ్చుచున్నది. నిశ్చలత్వమును, తీవ్రతమ చలనమును స్థూలదృష్టికి దుర్బలములయ్యును గతివిషయమున

గడుభిన్నములు. పరమమూర్ఖుడును, పరిపూర్ణజ్ఞానియు బాహ్యరూపమున సమానముగ గన్పింపవచ్చును. కాని వీరి తారతమ్యము మాత్రము విపరీతముగాదా ?

మానవుని యాంతరంగిక సౌష్ఠవమును, ఆత్మ వికాసమును గాంచినపుడే భిన్నత్వమును బ్రేమించి యందలి యేకత్వమును గమనింపగలము. ఏకరీతిగనుండు సమానాకృతులందు అందమెక్కడిది ? పాశ్చాత్యుల నాగరికత, విజ్ఞానము, కళ, సర్వాభివృద్ధియు నిట్టి సమానత్వమునే స్రవర్ణించును. ఇందందముగాని, మానసిక వికాసముగాని గన్పింపదు. దీనిని భారతదేశము హర్షించి స్వీకరించుట కల్గి.

భారతీయుల నిత్యజీవిత విధానము

మానవ జన్మము బహుదుర్లభము. ఎన్నియో జన్మములు పశుపక్ష్యాది తిర్యగ్యోనుల కలిగినమీదగాని మనుష్య జన్మము లభింపదని భారత శాస్త్రములు పేర్కొనుచున్నవి. ప్రపంచమును శాసించు సర్వశక్తుడును మానవ డేహమున సూక్ష్మరూపమును దాల్చి సజ్జతము యున్నవి. మానవ శరీరమునుగూర్చి విపుల పరిశోధనలు ప్రశంసలు భారత శాస్త్రవేత్తలు గావించిరి. కేవలము అస్థి పంజర నిర్మాణమును, చర్మపు పొరల విషయములును దెలిసినంతమాత్రమున శాశ్వత శాస్త్రము దెలియదని చెప్పజనదు. ఇందెన్నియో సూక్ష్మవిషయములు, తత్వములు లీనమై - పెనవైచుకొని యున్నవి. “శరీర మాద్యమే ఖలు ధర్మసాధనమ్” అని పూర్వులుకీర్తించిరి. వారు సౌమ్యవములగు నాహార విహారముల యాధారములతో పరిశీలనలు గావించి, శాంత జీవితమును గడపి యానందము ననుభవించిరి. నేడు ప్రతివారు నశాంతి మధ్యమున - నగ్ని పర్వతములపై నివసించి యుఖమును, సంక్షోభమును జెందుచున్నారు. మన కబ్బిన యాయమూల్య జీవితమును శాంతియుతముగ-సుఖవంతముగ-

భారతీయ శ్రుతి

గావించుకొనజాలమా! శరీరమందలి యాంతరంగికోన్మత శక్తుల యనుభూతియే జీవితమునకు విలక్షణత నెసగి త్తాంతిని జేకూర్చును. నేడు శాంతిని గూర్చిన మాటల సందడి విశేషముగ గలదుగాని దానిని జేకూర్చు సుస్థిరా ధారముల నిర్మాణమునకు నేయు ప్రయత్నములు మృగ్యము. అంతియకాదు. తద్వ్యతిరేక శక్తులును తొండవ మాడుచున్నవి.

మనుజుడు ఆహార విహార నియమములు బాగుగ పాలించి తృప్తి బడయవలెను. ఇది మొదటి ధర్మము. భారతీయుల సంస్కృతి నాగరికతలకిదియే మూలకందము. చక్కని బ్రహ్మచర్యము, శుచి యగు మితాహారములే సుఖ జీవనమును జేకూర్చును. శరీరమునకు పుష్టిని, తుష్టిని జేకూర్చి మానసిక వికాశమును, ఆత్మోద్ధీపనమును గావించును. నేటి యువకులకు నిగ్రహములేని స్వేచ్ఛా విహారము, తుష్టిని పుష్టిని కలిగింపని వివిధాహారములే నిత్య జీవనాధారము లైనవి.

పుస్తకపఠన మొనర్చుచు, గంభీరోపన్యాసముల నెసగి హాదోపవాదములు, తీవ్ర విమర్శనములు గావించుచు విద్యాధికులమని విర్తవీగినను, అధికారులమని యహంక రించినను, దళారి బేరములు గావించుచు ధనవంతులయి జాత్రులు పెంచినను, ఆహార విహార విషయములందు

నియమ నిర్వహముల బాటించనివో జీవితమున శాంతి గాని సుఖముగాని పడయజాలదు.

ప్రాచీనులు బ్రహ్మచర్యమును తమ జీవితమున కంతటికి కేంద్రము - పురాదికాయుగ గావించి యద్దానిని కడుంగ పు శ్రద్ధతో పాటించి పాలించిరి. భారతీయ వర్ణాశ్రమములందెద స్రగమస్థానము నాశ్రమించినది. బాల్యమున-విద్యార్థి దశయందు స్రవ్యక్తియు నిర్మల బ్రహ్మచర్యము నవలంబింపవలెను. ఇది లేనిచే విద్యాస్రబోధము గాని, విద్యాభ్యాసముగాని లేదు. యనకుచై, విద్యను పూర్తిచేయుపిటకు పునోవాక్కాయములందు అష్టదోషరహిత బ్రహ్మచర్యమును బూర్తిగ నవలంబించి యాచరింపవలెను. స్త్రీని స్మరించుట, కీర్తించుట, ఆటలానుట, చూచుట, రహస్యముగ మాటలాడుట, తలంచుట, నిశ్చయించుట, సుభోగము అను నెనిమిదియు దోషములే. (స్మరణమ్, కీర్తనమ్, కేలిః, ప్రేక్షణమ్, సుహృభాషణమ్, సంకల్పోఽన్యకసాయశ్చ, క్రియా నిష్పత్తిరేవచ) బ్రహ్మచర్యము లేనిచో నాధ్యాత్మికాభివృద్ధినేగాక, కేవల నిత్యజీవితాభివృద్ధినైన గాంచుట కవకాశమే లేదు. వేదములు దీనిని పాలించి, మంత్రత్రష్టలై ముక్తిగాంచిరి. ప్రాచీ నార్య సుతతికి జెందిన

ప్రతివాడు దీనిని పాలించితీరవలసినదే. శక్తిని బడయవలె నన్న బ్రహ్మచర్య మనసరము.

మనోవాక్కాయ కర్మలతో నెల్ల యవస్థలయందు సంభోగముచే వీచుటయే బ్రహ్మచర్యము. (కాయేన మనసా వాచా సర్వావస్థాను సర్వదా సర్వత్రి మైథున త్యాగమ్ బ్రహ్మచర్యమ్ ప్రచక్ష్యతే) — యజ్ఞ నల్కృదు.

బ్రహ్మచర్యశాలనము నాలుగువేదములు చదివినంతసరియు నిచ్చును. ('ఏకతత్త్వతురోవేదాః బ్రహ్మచర్యం తథైకతః')

శక్తిలేనివాడేకార్యమునగాని సఫలీకృతుడుగాజాలడు. శక్తిలేనివానినెల్లరుహీనునిగ నేజూతురుగానిగౌరవింపరు. ఆత్మయు మర్మలునికి లభ్యముగాదు. ("నాయమాత్మా బలహీనేనలభ్యతే" - ప్రతి.) శీలసంపత్తికి నిదియే ప్రధానము. ఇంద్రియ నిగ్రహము బ్రహ్మచర్య మనబడును. ఈ యింద్రియ నిగ్రహమునుండియే సర్వశక్తులు నుద్భవిల్లుచున్నవి. ఓషస్సే సర్వశక్తులకు మూలము. వీర్యము నిశ్చలతజెంది, బిందురూపమునుదాల్చినగాని ధారణాశక్తి గలుగజాలదు. ఈశక్తిలేనిచే కన్ను కాంచజాలదు. చెవి యాలకింపజాలదు. మనస్సు పనిచేయజాలదు. బుద్ధి నిర్లయింపజాలదు. ఒక్క బిందుపతనము ప్రపంచమున నొక నూతనజీవిని సృష్టించుచున్నది. దాని నిగ్రహము

మోక్షము నొసగుచున్నది. ('మరణం బిందుపాతేన జపితం
సిందు ధారణాత్')

శాంతిని, కాంతిని, స్మృతిని, జ్ఞానమును, ఆరోగ్యమును, మంచినంతటిని కోరుపారు బ్రహ్మచర్యమును వాలింపవలయును. ('శాంతిం కాంతిం స్మృతిం జ్ఞానం ఆరోగ్యం చాపి సంతతిం యత్తచ్ఛ్రీ మహద్ధర్మం బ్రహ్మచర్యం చరేదిహ')

— భర్తృహరి.

ఇంద్రియనిశ్చలత, ఊర్ధ్వ రేతస్కృతతే ఆత్మోద్దీపనమును జేకూర్చునవి. ఇందువలననే 'విద్యాధి దశయంజు పరిపూర్ణ బ్రహ్మచర్యముతోటాటు గృహస్థాశ్రమమున నుండ ద్వితీయ బ్రహ్మచర్యమును విధిగ నియమించి, సంతానమును బడయుటకును, ధర్మార్థములను సాధించుటకు మాత్రమే స్త్రీ పురుషుల సాంగత్యమును విధించిరిగాని కేవల కామత్మస్థును దీర్చుకొనుటకు మాత్రమే గాదు. కామ ఆర్యసంతతికి జెందినహిమ గాడనియే మన పూర్వుల స్థిరాభిప్రాయము.

నవీన నాగరికతా వ్యామోహ పరవశులు బ్రహ్మచర్యమును అసంభవమనియు, ససహజమనియు భావించుట విచారకరము. 'బ్రహ్మచర్య మస్వాభావికము. దాని నవలంబించువారికి బెక్కుజాడ్యములుగూడ గలుగును' అని

వాదించువారికి బ్రహ్మచర్యమన నేమియో తెలియ దనియు, వా రందలి సాష్టవసాభాగ్యములు గ్రహింపజాల రనియు చెప్పగలము. కేవలము స్త్రీసంభోగమే మైథునముగాదు. వైస బేస్కొనిన యష్టవిధములగు మైథునములు విసర్జించుటయే బ్రహ్మచర్యము. స్త్రీ పురుషులు-ముఖ్యముగ యువతీయువకులు - ఏకాంత విలాసములు గావించుచో కామోద్రేకమునకు గురిగాక భూనకు. నవీనుల స్వేచ్ఛావిహారములు బ్రహ్మచర్యనాశమునకు దారితీయును. నేటి మనయువకులు నూటికి షనుబదిమంది ప్రమేహవ్యాధులకు గురియగుట విచారకరము. వీరియందొద్దియపటుత్వము, దృఢత గానరాదు. ఉద్రేకము వీరికింద్రియ శతనము గావించుచున్నది. ఇట్టివారి సంతానము దుర్బలమై, మనోనిగ్రహ శూన్యమై శరీర వ్యాధులకు, మానసిక చంచలత్వమునకు గురిగాక యేమగును? అందువలననే స్వకీయాభివృద్ధియందు పెక్కురకు గాఢమగు విశ్వాసముగాని, ప్రయత్నముగాని, పట్టుదలగాని కానరాదు. అంతియగాక యనేకు లల్పాయుస్సుననే భూలోకమును వీక్షవలసిన వారగుచున్నారు.

నేను లోకమున సంతాన నిరోధ తాపత్రయము ప్రబలినది. పెక్కురు శాస్త్రవేత్తలు దీనిని శాస్త్రసమ్మ

తముగ వాదించుటయు, అధిక వేత్తలనువారు దారిద్ర్య నిష్కాలనసాధనముగ ప్రదర్శించుటయు విచారికరము. ఇది మర్బలులు, కామతృష్ణాపరులు గావించు వాదనయనియే నాభావము. నగ్నచిత్రములు, సినిమా యందలి నగ్న ప్రదర్శనములు, స్త్రీ పురుషుల కామ విహారముల ప్రకటనములు నేడు ప్రబలినవి. ఇవియెల్ల కామతృష్ణను, ఉద్రేకమును బెంపొందించునేగాని జాతికి పటుత్వమును, బౌద్ధత్యమును జేకూర్పగలవా? నవీన నాగరికులు అదుపు లేని స్వేచ్ఛావిహారులైరి. ప్రాచీనుల శరీర సౌష్ఠవము, మానసిక వికాసము నేడు భ్రష్టత గాంచినవి. ప్రాచీనులందు గర్వింపదగిన బ్రహ్మచర్య శక్తుల సౌష్ఠవ వికాసములు నేడు నామమాత్రములైనవి. నేటి యువకులందు దీక్ష క్రిమినోనిస్త్రహములు శూన్యములు. నిశ్చలత, శాంతి నశించినవి. కార్యదక్షత లేదు. ఉద్రేకావేశములు పెచ్చు పెరిగినవి. నిరాశ, అపజయములు తొండవమాడుచున్నవి. కష్టసహిష్ణుతలేదు. సంకల్పము నన్నగిల్లినది. వీరు కేవలము మర్బలులగు బానిసల సృష్టించుయంత్రములుగనున్నారు. పరులు తమ్మినడించి యవమా నాపకారములను గురి గావించుచున్నను, దానికి ప్రతిక్రియ గావించు మనోభావముగాని, సమాధాన మొసగు ధైర్యసాహసములు

గాసి వీరికి లేవు. అవమానముల సంఘంకొని యాహ్వానించుటయే యీ దుర్బలజాతికి ప్రకృతియైనది.

ఇక నేటి మన నిరంతర ప్రయాణములు గాంచుడు. పైల్లో, మోటారులలో గావించు తీవ్ర సంచారములు గాంచుడు. నడముల గడలించి, నడలించి యలసటను, ఆయాసమును, నిరుత్సాహమును బెంపొందించి శీఘ్ర మరణమునకు దారిదీయుచున్నవి. ఇందువలన జీవిత నిర్వహణమునకు నిత్యము పోరాటము గావించు శక్తికూడ లేక పరిస్థితులై, శుష్కించి మరణించుచున్నారు.

ఇక నాహారవిషయము నాలోచింపుడు. ఆహార శుద్ధి యున్నయెడల నిర్మల బలముగలుగును. ("అహారశుద్ధిః సత్వశుద్ధిః") యుక్తములగు నాహార విహారములు గలవానికే మిఱిగి నాశకమగుయోగము లభించునని భగవద్గీతి చెప్పుచున్నది. ("యక్తాహారవిహారస్య యోగోభవతి దుఃఖిహః") కావున మన శరీరమునకు పుష్టిని, తుష్టిని జేకూర్చి సౌష్ఠవ వికాసముల మెరుగు శుభ్రమగు నాహారము మన కవసరము. శారీరిక సౌష్ఠవ నిర్మాణ నియమములే యాధ్యాత్మిక వికాసమునకు దారిదీయును. మనము భుజించు నాహారము, త్రాగు నీరు, పీల్చు గాలి వీనినుండి సారమును స్వీకరించి యన్నమయ కోశము పోషింపబడుచున్నది.

మరియు మన సుట్టునుండు జీవులనుండి వెలువడు సూక్ష్మజీవులుగూడ దీనికి లోడ్డును. మన శరీరములు నిర్జీవపదార్థములనుండి సృష్టింపబడలేదు; పోషింపబడజాలవు. స్రుతి పదార్థమునందును నిగూఢ జీవశక్తులున్నవియు, జీవకణములేని పదార్థము లేనే లేననియు భారతీయుల శాస్త్రనిర్ణయమును, దృఢవిశ్వాసమును గూడ. పదార్థము జీవాణువుల కలయికయే. ఒక స్వల్ప రజకణము పెక్కు సూక్ష్మజీవుల కూడికయే. ఒక రజకణమును 'దూరదర్శిని'తో బ్రక్షింపిన నందు బెక్కు సూక్ష్మజీవులుగన్నించును. మన శరీరమిట్టివాని సమైక్యనమే. మననుండి సర్వదా యిట్టి సూక్ష్మజీవులను బయటికి విడుచుచుండుము. లోపలికి స్వీకరించుచుండుము. మన మారోగ్యమును వాంఛించుచు, శుభ్రమగు జీవాణువులను స్వీకరించుచు నశుభ్రములగుజీవాణువులను వెలికిబంపవలెను. మనము స్వీకరించు సర్వము శుచిగ, శుభ్రముగ, చైతన్యవంతముగ నుండవలె ననునదే భారతీయుల విశ్వాసము.

సర్వాణువులు జీవిత చైతన్య వికాసములజెంది క్రమముగ నశించుట ప్రకృతి నియమము. ప్రతిది నిర్మాణావస్థను జెంది క్రమముగ శిథిలమగును. శుభ్రమగు నాహారమన : జీవాణువులు గలిగిన - వికాసమును - అభివృద్ధిని

ఈయగలిగిన యణువుల సమూహమేగదా ! లేత యాకులు, కూరగాయలు, పండినపండ్లు, పక్వమైన గింజలు, దుంపలు మున్నగువానికి ప్రాణమును, జీవిత వికాసమును నుంచును. వీనిని భుజించిన మన శరీరము గూడ జీవిత వికాసాభివృద్ధిల బడయును. ఇట్టివి వాడినను, ఎండినను, క్రుచ్చినను వానియందలి జీవితము నశించునుగాన నా యాహార మశుభ్రత జెందును. ఇట్టి చచ్చుపదార్థములు జీవితమును నిర్మింపజాలవు.

మాంసము చచ్చినజంతువులనుండి లభించుపదార్థము, వాని ప్రాణము పోయిన వెంటనే యిది నిష్ఠిన సదార్థ మగును కనుకనే కొలది కాలమునకే క్రుచ్చి దుర్వాసన గొట్టును. కావున శిథిలావస్థ నందును. కాబట్టి మాంసాహారము జీవిత నిర్మాణమునుగాని, వికాసమునుగాని కలిగించజాలదు. కందిమూలములు, శాకఫలములు మున్నగు వానివలె మాంసాహారము శరీర జీవిత వికాసము నెనగ జాలదు. మాంసాహారమున నిర్మాణశక్తిగాని, జీవితముగాని లేదు గాన నద్దానిని భుజించువారు శీఘ్రముగ వ్యాధులకు గురియగుదురు. దీనిని భుజించిన గాయములు త్వరిగ మానవు. ద్వారతీవ్రతయు శీఘ్రముగ నెఱ్ఱవగును.

ఇదేవిధముగ నిర్మల ద్రవపదార్థములును, శుభ్రమగు నీరమును ఆరోగ్యమును కేకూర్చును. పాలలో జీవకణ

ములు విరివిగ గలవు. కాన శరీర నిర్మాణమునకు, పుష్టికి నివి మెండుగ దోడ్పడును. మాగిన ద్రవములు అనారోగ్యకరములు. సారాయములు, మద్యరసము లిట్టివిగాన నివి శరీరమునకు హానిగావించును. వీని ద్రవము మాగి జీవకణములను నశింప జేయును. ఇది మనస్సును మాంద్యపఱచును. బుద్ధివికాసమునకు విషముపెట్టును. వేడి దేశములలో నివి మజిలీత వేగముగ జీవిత నాశన మొనర్చును.

శుభ్రమగు గాలిలో ప్రాణవాయు వుండును. మనము విడుచుగాలిలో బాగ్గుపులుసుగాలి యుండునుగాన దానిని దూరముగ వెడల గొట్టుటకు విస్తారమగు వాయుపులేక మరల దానినే వీల్చిన సనారోగ్య మేర్పడును. ఇంతయ గాక వెలుపలికి పిడిచినగాలిలో చచ్చిన కణములుండును. వీనినే మరల వీల్చిన నవి మన శరీరమునకు హాని జేకూర్చును.

నేటి మన యాహారమును గాంచుడు. ఇది యారోగ్య కరమైనది గాదు. జీవకణములతో శరీరనిర్మాణమును గావించునదిగాని, పుష్టిని జేకూర్చునదిగాని కాదు. నేడు మనము విచ్చలవిడిగ భుజించు నాహార మశాస్త్రీయము. యంత్రములలో తయారైన తెల్లని బియ్యమును నేటి

నాగరికులనువారు విరివిగ వాడుచున్నాడు. యంత్రీపు
లొరపిడిచే నందరి జీవాణువులు నశించుచున్నవి. పుష్టి
మొనగెను పదార్థములలోని సున్నము, భాస్వరము,
మాంసకృత్తులు మున్నగు వాని నీ యంత్రములు బాగి
వైచి విప్పనిమాత్ర మొనగించున్నవి. వీనిని భుజించుట
చేతనే కాలి తీపులు, ఒడలి నెప్పులు, పొట్టలు పెరుగుట
మున్నగు వ్యాధులు చేశమున ప్రబలినవి.

జీవాణుచదార తేల్చి కంటి కింపుగ నుడును గాన
నిండుగ ప్రేమించి మెండుగ వాడుచుము. ఇది వెదురు,
చెఱకుల సంయోగముచే నేర్పడిన సంకరజాతిచెఱకుగఱిది.
ఈచెఱకు రసమును శుభ్రపఱచుటలో పటిక, సున్నము,
నీలిమందులు విశేషముగ వాడబడుచున్నవి. ఇవియు
జీవాణువుల నాశమొనర్చు పదార్థములే. గడ్డినేయి,
కృత్రిమ తైలము, డబ్బాపాలు మున్నగునవి శరీర పటు
త్వమును పాడుచేయుచున్నవి. దుర్బలత్వమును త్వరగ
జేకూర్చి, జాతి క్షీణతను బెంపొందించుచున్నవి. మనము
మంచుగడ్డనుగూడ విరివిగ వాడుచున్నాము. తత్ఫలిత
ముగ దంతముల తీపులు, శీఘ్రముగ నూడిపోవుట జరుగు
చున్నవి. గొంతు నెప్పులు ప్రబలుచున్నవి. సోడా, లెమ
నెడ్ మున్నగు పానీయము లెల్లబొగ్గు ద్రవ సమ్మిళితములే

గదా? ఇవి చేయని యపకారము లేవి? తేయాను నందలి బానిస్ అను విష పదార్థము విష జ్వరముల ప్రబల జేయును. కాఫీయందలి కాఫిన్ మలబద్ధకమును, మాంద్యమును గలిగించును. పొగపీల్చుట ప్యాపనుగ మారినది. తిన్ని తిలముగ నూపిరితత్తుల వ్యాధులు, క్షయ ప్రబలుచున్నవి. మద్యరసము, సారాయము, మాంసాహారములు మానవులను దుర్బలులుగ గావించి, కామ క్రోధముల ప్రబలజేయుచున్నవి. ఇట్లు సర్వవిధముల నేటి యాంగ్ల నాగరికత మనలను నిర్వీర్యులగు బానిసలుగ గావించినది. మైకము జెందిన యవివేకులుగ తయ్యారు చేసినది.

మన వస్తువులకు వేయు కృత్రిమ వర్ణము లన్నియు వానియందలి శుభ్రతను నాశముచేసి మన శరీరములను పాడుచేయుచున్నవి. మనము ధరించు కాలి జుట్ల మన కమితముగ నష్టములను గలిగించుచున్నవి. ప్రాచీన భారత జీవితము నెక్కడరి విలోకింపుడు.

ప్రాచీన ఋషులు ఏ నదీ ప్రాంతములందో కుటీరములు నిర్మించుకొని నివసించిరి. వారు కంద మూల ఫలములు భుజించి పాలుద్రాగెడివారు. నిర్మలమగు ప్రవాహజలముల స్నానమాడెనువారు. ప్రవాహజలమునే గ్రోలెడివారు. శుభ్ర

మగువాయువును బీల్చుచు పగలెల్ల చెట్లక్రింద కాలడే. పము గావించెడివారు. పగలు చెట్లు ప్రాణవాయువును విడిచి, బొగ్గుపులుసు వాయువును గ్రహించునుగాన, వీరు బొగ్గుపులుసు వాయువును విడిచి, ప్రాణవాయువును విస్తానముగ బీల్చు నవకాశముండెడిది. రాత్రులు కుటీరములందు నిద్రించెడివారు. వీరు బ్రహ్మచర్య న్రతమును విధిపాలించిరి. ఈ విధముగ నాహార విహారములందు ప్రాచీన భారత జీవితము మాధుర్యమును, ఆరోగ్యమును, క్లుప్తతను గలిగి ఉన్నతమై - శాస్త్రసమృద్ధతమై - విపుల విశ్రాంతిని, పూర్ణశాంతిని ఇచ్చెడిది. వారు జాతిని పటుత్వవంతముగ - తేజోవంతముగ - నొనర్చి, ధైర్యసాహసముల కాలవాలము గావించిరి. విజ్ఞానమున కాటకట్టుగ జేసిరి. వారి యాలోచనములు ఉన్నతములు. జీవితము క్లుప్తము. ఈసౌష్ఠవమునే గ్రామనిర్మాణమున గాంతుము. వ్యవసాయ వృత్తి, విశాల గృహములు, విహార ప్రాంతములు, ప్రాణశక్తిపూరితాహారము, దంపుడు బియ్యము, కోమలమగు శాకములు, ఆకు కూరలు, శుభ్రమగు పాలు స్వచ్ఛమగు జలము, అనంతమగు శుభ్రవాయువు నెల్లరకు కావలసినంత సర్వదా లభించెడివి.

నాగరికత యననేమి ?

పాశ్చాత్యులలో గ్రంథకర్తలు, చరిత్రకారులు, శాస్త్రవేత్తలు, మతబోధకులు పెక్కురు పెక్కువిధములగు తమ తమ చిత్తవైఖరి ననుసరించి నాగరికతను బెక్కు కీతుల నిర్వచించిరి. కాని వీరెల్లరు ప్రాగ్దేశముల వైలక్షణ్యముల గుర్తింపమిలో మాత్ర మేకీభవింతురు. కాస్తన తామెట్లు ప్రవర్తించిననదియే నాగరికతయని వీరిభావము.

“న్యాయము, మానవత్వము, జీవకారుణ్యము, ఇతరుల సమాన దృష్టితో గాంచి శౌరవించుట అనాగరకుల చిహ్నములు.” — కైపు బెల్.

“అంగ్ల క్రైస్తవ మతబోధకులు యూరపునందలి యితర జాతుల చరిత్రల నన్నిటి నీనడించుకొని వారిని క్రైస్తవ మతమున జేర్చుకొనిరి.” — బకల్.

తమ సాటివారగు ఐరోపీయుల యెడనే యిట్లు ప్రవర్తించిన యాగ్రేయులు ఇక ప్రాగ్దేశీయులయెడ నెట్లు ప్రవర్తింతురో వేరుగ నుచునవలెనా? వారితరుల సుగుణములను గ్రహించు ప్రయత్నమైన గావింపకయే తమకర్థముగాని వెల్ల అనాగరిక విషయములు, లక్షణములు అని నిర్ణయింప సాహసింతురు. ప్రపంచమందలి సర్వనాగరికత

లను పాశ్చాత్య నాగరికత చుట్టును ప్రదక్షిణము చేయు గ్రహములుగ వీరు భావించిరి.

భిన్న నాగరికతలను వానియందలి గుణములనుబట్టి నిర్ణయించి గౌరవించుట విజ్ఞానుల లక్షణము, ధర్మము, చిద్రూపవశమున కొంతమంది పాశ్చాత్యులు తమ దృష్టితో గాక ప్రాగ్దేశీయులను వారి దృష్టితో బఠించి ప్రదర్శించుట శుభసూచకము. నాగరికతను దాని ప్రధాన లక్షణము లనుబట్టియే నిర్వచింపవలెను.

నాగరికత యన 'ధర్మమయమగు సక్రమ జీవితవిధానమును, తత్ఫలితములును' అని సుమవవచ్చును.

మానవ శ్రేయస్సును జేకూర్చు ఆదర్శాచరణముల సమ్మేళనమే సంస్కృతి. అనగా జ్ఞానమును కర్మము నైక్య పటచుటయే గీతాభావము. భౌతిక మానసిక ఆధ్యాత్మిక శక్తుల పూర్ణాచరణ ఫలితమే శ్రేయస్సు. సంస్కృతి సరమావధి స్వాతంత్ర్యసిద్ధి, స్వాతంత్ర్య జీవనము. సర్వేంద్రియముల సన్నిహితాభివృద్ధుల సమిష్టి రూపమే సంస్కృతి యని భావము.

ఋజుమార్గము మానవుని శాంతి ప్రియునిగ గావించి సాంఘిక జీవితము నభివృద్ధికి దెచ్చును. ఈ యభివృద్ధియే ప్రవర్తనమును నిర్ణయించునది. సమానత్వము, ఐక్యము

నున్న తావున నహంకారమునకును, అతిశయమునకును స్థానముగడదు. స్నేహ సహనముల బెంపొందించుటయే నాగరికతా విశేషము. ఇదియే సంఘమును సౌష్ఠవముగ మున్నత సోపానమున నధిరోపింప జేయును. 'రక్షణకు, సుఖ జీవనమునకు గావించుకొను నెడంబడికయే స్నేహ' మని భాటుసేహబ్బు మున్నగువారు నుడిపిరి. ఈ విధానము విధులకన్నను హక్కులకే యగ్రస్థాన మొసగును. నీతికంటెను రాచటికపు హక్కులకే ప్రాధాన్య మొసగును. ఇది బాహ్యడంబరముల బ్రబల జేయునే గాని యాంతరంగికశుద్ధికి తోడ్పడదు. జ్ఞానమును బెంపొందింప వచ్చునుగాని సత్ప్రవర్తనమునకు దారిజూపదు.

‘పాశ్చాత్యులది పాశవిక నాగరికత. ప్రాచ్యులది సాంస్కృతిక నాగరికత.’ — చాల్మర్స్ యల్. పి. బాక్స్.

పాశవిక నాగరికత ప్రపంచమును దోచుకొని నాశ మొనర్చును. ప్రపంచము నెక చైతన్య రహిత యంత్రముగ భావించి దానిని దోచుకొనును. సాంస్కృతిక నాగరికతయో ప్రపంచమును చైతన్య స్వరూపముగ భావించి, మానవాభివృద్ధికి దోహద మొసగుచు నద్దానిని ప్రేరేచి పూజింపజేయును.

పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రేయమును, ప్రాచ్యనాగరికత శ్రేయమును బెంపొందించును. ప్రేయము ప్రపంచమును సర్వదా పీల్చి, పిప్పిచేసి యనుభవంపజేయును. ఇది అనురళక్తిని ప్రబలజేసి, స్వార్థమును, ఈశ్వరదేవుని ములను ప్రజ్వలంపజేయును. భోగమును బెంపొందించును. ప్రపంచమునంతటిని కబళింప జూచును. శ్రేయమో ! ప్రపంచమును ప్రేమించి వికసింపజేయును. మానవు నద్దానితోగూడివిహరింపజేయును. స్వార్థమునుమరచించి, అన్యోన్యప్రేమను బెంపొందించి త్యాగసంపద నభివృద్ధికి దెచ్చును. ఆధ్యాత్మిక శక్తులను వికసింపజేయును.

ప్రాచీనకాలమునుండియు భారతనాగరికత ఆంతరంగిక వికాసమునకు దోహదమొసగి, స్వార్థమునకు స్వస్తి చెప్పి సరమార్థమునకు ప్రాధాన్యమొసగెను. మానవుడు పాపిగాక పవిత్రుడు, సన్మార్గుడనియే భారతీయుల భావము. అప్పుడప్పుడజ్ఞానావరణముచే స్వార్థము ప్రకోపించినను, నద్దానిని త్రోసివైచి, వారుసాహార్దమునే ప్రబలజేయ బద్ధకంకణులైరి. ఆత్మయందు సర్వభూతములను, సర్వభూతములందు ఆత్మను గాంచువాడు ఎవ్వరిని ద్వేషించును ? విద్యావిహీనుడుగ భావింపబడు సామాన్య భారతీయునకుగూడ సత్యము నిత్యాచారగతము. భార

తీయుడు హక్కులకు ప్రాకులాడక నిజధర్మనిర్వహణము నే నిరంతరకృషి గావించును. కావుననే రాజకీయాభివృద్ధియు సమముకన్న నీతియే వీరి జీవితమున విస్తరించినది.

నాగరికతకు ఫలితమని నుడివితమి. పాశ్చాత్యుల నాగరికత భోగముల ననుభవించుటయే. కాన వారు భాగ్య భోగ్యములకు బ్రాకులాడి, పరులను విచ్చలవిడిగ కొల్లగొట్టి, దోచుకొని యనుభవించుటయే నాగరికతాభివృద్ధిగ గణించిరి. శరీరమందలి సర్వావయవములు పరస్పర సహకారము గావించుకొనునట్లే నాగరికతయందలి వివిధాంశములు పరస్పర రానుకూలముగ నుండవలెను. న్యాయము, వాణిజ్యము, లలితకళలు, శాస్త్రములు, మతిముమున్నగునవి నాగరికతకు ప్రధానాంగములు. వీనిగో వివిధ శాఖ లుండవచ్చును.

“నాగరికత భౌతిక వస్తురాశి గాదు. ఆర్థికసంపదయు గాదు. పైనికబలమును, సామ్రాజ్య విస్తరణమునుగూడ గాదు. కేవల పుస్తకపఠనమును గాదు. గొప్ప శాస్త్ర వేత్తలు అనాగరికులవలె దోచవచ్చును. అయోమార్గములు, విమానములు, సముద్రపు రేవులు, నావలు నాగరిక జీవితమునకు సంబద్ధములు గావు.”

— హెన్ డ్రిక్ విలియమ్ వేన్ లూడ్.

పైన బేర్కొనిన సంపదలు నాగరికతయందు ప్రత్యేక స్థానమును - ప్రాధాన్యమును బడయవచ్చునుగాని యివి తేని వారనాగరికులని నుచువుట యవివేకము.

కృషి, వ్యాపారములు నాగరికతకు ప్రధానాంగములై నంతమాత్రమున 'వ్యవసాయనాగరికత', 'వ్యాపారనాగరికత' యని చెప్పము. శరీరమునకు సర్వాంగము లవసర మయినంతమాత్రమున 'ముక్కుమనిషి', 'పొట్టమనిషి,' 'కాలిమనిషి' అని నుచువుట హాస్యాస్పదముగాదా! శరీర మందలి అనయవములవలెనే సక్రమమగు ప్రధాన లక్షణముల పొందికయే నాగరికత. ఈలక్షణములలో నెద్దాని నైన బలవంతముగ నితరులపై నంటగట్టిన నది వారియం ది ముడక వికార రూపమును దాల్చును. పరుల లక్షణములు మనయందు చక్కని పొందికతో నందముగ నిమిడినప్పుడే వానిని స్వీకరింపవలెను. భిన్ననాగరికతల క్రమమగు పొందికయే జీవితవికాసము. దగ్గర పోలికలుగల జాతి చెల్లకంటు గట్టవచ్చును గాని మామిడికిని, మట్టికిని అంటు గట్టవచ్చునా? ఒకే యాదర్శముగానీ, దానికి సన్నిహిత సంబంధముగానీ గల జాతుల నాగరికతల కలయిక కవ కాశము గలదుగాని వ్యతిరేకాదర్శములుగల నాగరికతల మొకరిపై మొకరు బలవంతముగ నంటగట్టజనదు. అట్లు గావించిన వికృతఫలితములే లభించును.

భారత నాగరికతకు ఉదా రాశయములు, ఉన్నతాదర్శములు ప్రత్యేక లక్షణములు. ఇందలి సర్వాంగము బీదేశమునందే ముద్భవిల్లెను. పగలక్షణములు తనయందు క్రమముగ నిలుచినపుడు వాని నలంకారములుగ స్వీకరించెను. ముద్భిష్టవశమున పరులు పెక్కు రీ బీదేశముపై స్మరములగు దామలుగా విచిరి. మననాగరికతను భగ్నమొనర్ప బెక్కు క్రూరకృత్యములు గావించిరి. తమ నాగరికతకు బలవంతముగ నంటగట్టు దుష్టమార్గముల నవలంబించిరి. కాని భారత నాగరికతలో ప్రత్యంగము నను శక్తిమంతమగు చైతన్య ముండుటచే నిట్టి ప్రయత్నములెల్ల భగ్నమాయెను. నేటికి నిది తన ప్రాచీన ప్రాభవమును బ్రదర్శించుచునే యున్నది.

పాశ్చాత్యులకు ప్రాచీనతగాని, ప్రాచీన వస్తువులు గాని పనికిరావు. సర్వదా నూతన వస్తు విషయములు వాంఛితురు. నూతనోత్పత్తులు, ప్రదర్శనములు గావించి సంతతముమాగులువాంఛితురు. వీరికిమా ర్షేయభివృద్ధి. 'అభివృద్ధియన ముందునకునడచుట. క్షీణత యన వెనుకకు బోవుట యని, వెనుకకుబోవుటయన గతకాలమునందువలె జీవించుట యని, గతమును ద్రోసిపుచ్చి మార్పును వాంఛించుటయే సరియనియ' పాశ్చాత్యుల మానసిక తత్త్వము. వీరి శాస్త్రజ్ఞానము, కళాభివృద్ధి దీనినే ప్రదర్శించును.

‘భారతీయులు తమ వ్రాచిన వైభవములను, వ్రాచిన జ్ఞానసంపదను గుర్తించి వానిని తమ జీవితమున జీర్ణించుకొనుచున్నారు గాన వీరనాగరికులు. వీరికి నాగరక లక్షణములున్నచో మార్పు నేల వాంఛింపరు?’ అని గొందరు పాశ్చాత్యులు వాదించుచు. కాని భారతీయులు ఈ సరిణామము తాత్కాలిక మనియు, క్షణభంగురమనియు భావించుచు. ‘పశుబలమే యోగ్యము’ అను భావముతో పాశ్చాత్యులు నేడు ప్రపంచమున ప్రబలిరి గాన నదియే యభివృద్ధి యని వారనుకొనవచ్చును.

‘పశుబలమే యీ ప్రపంచమును పాలించుచున్నది. ఇకముందును సర్వకాలము పాలించుచుండు ననుట నిస్సంశయము. సాధుత్వము వట్టి దుర్బలత్వము. పశుబలము విజయమంతము.’
—ఓ. లెఫ్ రాజ్.

‘నేనే మానవుడను. నేనే సర్వమును’ అను నహంకారము వీరియందు ప్రబలినది. కండ నాశ్రయించినది కావరముగాని కారుణ్యముగాదు. స్వార్థజ్ఞేషములు విష వాయువులను, మారణయంత్రములను ప్రపంచ వాతావరణమున విచ్చలవిడిగ విరజిమ్ముచున్నవి. మనసునందలి సెగలే మహాసంగ్రామములందును, వ్యాసారములందును బగ బగ మండుచున్నవి. ఆర్థిక రాజకీయ సాంఘిక

జీవితములందు వికృత సృత్యములు గావించుచున్నవి. స్వార్థపరత్వము విలాసవ్యామోహములకు వింజామరలు విచుచున్నది. దుర్వృత్తులన్నియు చేతులుగలిపి గజ్జెగట్టి నాట్యమాడుచున్నవి. ఇంద్రియములు పగ్గములు ద్రెంచుకొని, యాత్మను వెనుకకునెట్టి విచ్చలవిడిగ పరుగు లిడుచున్నవి. స్వేచ్ఛాప్రవర్తనము స్వాతంత్ర్యముగాదు. ౪త ఐరోపా మహాసంగ్రామమును, నేటి ప్రపంచ సంగ్రామమును నిందులకు ప్రబల నిదర్శనములు. ఈభీకర యుద్ధములు ఏక మతస్థు లందే ప్రబలి ప్రపంచమును బద్దలు గావించుచున్నవి. సదాశయములను నేలగూల్చి, భ్రాతృత్వమును, సౌహార్దమును ప్రబోధించు ధర్మమును వెక్కిరించుచు తాము ప్రపంచ స్వాతంత్ర్యమునకు పోరాడుచుంటిమని పలుకుట వదరుబోతుతనమునే ప్రదర్శించును. పాశ్చాత్యులలో కొలదిమందికి జ్ఞానవికాసము గలిగినది. వారు మన యాదర్శసంపదను గ్రహించ గలుగుట శుభసూచకము. 'అహింసా పరమోధర్మః' 'సత్యం వద' 'ధర్మంచర', 'స్వస్తి ప్రజాభ్యః' అను హితబోధముల శరణు చొరవలదా? పాశ్చాత్యు లాదరించు క్రూర మారణ యుద్ధములకన్న నాత్మశాంతిని జేకూర్చు సత్యాహింస లానంద దాయకములని ధ్రువపడుటలేదా? ఎగురువాటు జీవిత మధోగతి కీడ్చుననియు, శాంతి జీవిత మభి

వృద్ధికి దెచ్చుననియు వేఱుగ చూచునవలెనా? అభివృద్ధి యన మార్పుగానే? ఏక ధాటిగ నున్నతికి బ్రవహించు ఋజువర్తనమే అభివృద్ధి. విడబొటుగానీ, అతుకులుకానీ వట్టి పండెపుపరుగుగానీ అభివృద్ధిని జూపజాలవు గదా? “కేవల పరివర్తనము మాత్రమభివృద్ధిగాదు. ఏకాగ్రత, క్రమదృష్టియే అభివృద్ధి. ఏకాగ్రత ఉత్పత్తి స్థానమును, క్రమదృష్టి ఆదర్శమును బ్రకటించును. ఉత్పత్తిస్థానమే ప్రజల యాత్మ. ఆదర్శమే యాత్మానుభూతి. క్రమదృష్టి యాదర్శమునెతనే నిర్ణయింపబడవలెను. అభివృద్ధి యన నాయాదర్శమునందుకొనుట కాదిశకు జరుగుగమనము.”

—ధీరేంద్రనాథరాయ.

మార్పు జీవితముకు కలవరపఱచి కల్లోలములను గావించును. అభివృద్ధి జీవితమునకు స్థాయి నెనసి శాంతిని జేకూర్చును. సంఘమునకు శాంతి నెనసగునదే అభివృద్ధి. విచక్షణలేని పరిణామ పరంపరల వాంఛించుట యసం తృప్తిని ప్రబలజేయును. నిర్మాణవంతమగు స్థాయియే అభివృద్ధి. ఈదృష్టితో జూచుచో పాశ్చాత్య నాగరికత కింకను నిలుకడ చిక్కలేదు. వీరి చర్య లింకను బాల్య చేష్టలే. వీరి వాదన లింకను వాచాలత్వములే.

ప్రతి నాగరికతయు కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణములతో విరాజిల్లును. శరీరమందలి యవయవములవలె, నీ లక్షణ

ములు క్రమస్థానమునుండి, నిర్ణీతధర్మములు నిర్వహించు పుడే నాగరికత వికాసమును గాంచును. పాశ్చాత్య నాగరికతకు జన్మస్థాన మొక ప్రాంతమనిలేదు. వారినంత మేదో పరులదెద్దియో గ్రహింప నం దవకాశములేదు.

“గ్రీకులనాటినుండియు పాశ్చాత్యనాగరికత పరుల నుండి యరువుగొని తెచ్చుకొన్నదే. వీరి జీవితపు పునాదులు, వీని ప్రధాన లక్షణము లన్నియు పరులవేగాని స్వకీయములుగావు.” —డాక్టరు బాన్ డ్యూజే.

గ్రీకులనుండి కళలను, శాస్త్రములను, హెబ్రూలనుండి నీతిశాస్త్రమును, వివిధ దేశములనుండి, వివిధ జాతుల నుండి పరిధవిషయములను పాశ్చాత్య నాగరికత వైకౌ నెను. గ్రీకుల శాస్త్రకళల దృక్పథము క్రైస్తవ నైతిక సిద్ధాంతములకు విరుద్ధము. గ్రీకుతత్త్వము హెబ్రూల మతి సిద్ధాంతమునకు విరుద్ధము. పరస్పర సామరస్యము లేని భిన్నజాతుల భిన్నలక్షణముల రాశియే పాశ్చాత్య నాగరికత. కావుననే వీరి జీవితమున వివిధ విషయములు వివిధములగు కట్టడములుగ గాన్పించుచున్నవి. కళ, శాస్త్రము, నీతి, మతము, రాజకీయము ఒకదానినుండి వేరొకటి విడిపోయినవి. తత్ఫలితముగ నిర్మాణవంతముగు అంగసౌష్ఠ్యమునుగాని, ఆంతరంగిక సామరస్యమునుగాని

ప్రదర్శింపలేకపోయెను. అభివృద్ధియన నున్న తాదర్శముగల యేక ధారా ప్రవాహము. ఈ ప్రవాహమున కెచటనైన నెక యుత్పత్తిస్థానముండవలెను. పాశ్చాత్య నాగరికతకిట్టి జన్మస్థానమెద్ది? గ్రీకులు, రోమనులు, హెబ్రూలు, అరబ్బులు వీరికి నాగరికతా భిక్షపెట్టిరి. వీనికైనను పరిస్పర క్రమవిధానముగానీ, వికృతముగానీ లేదు. నాగరికతకు జన్మస్థానము ప్రజలయొత్త. అందుండి ప్రకటితమై యాదర్శముగ వికసించినపుడే నాగరికతకొక స్వరూప మేర్పడును. వివిధజన్మస్థానములుగలదిగావుననే పాశ్చాత్య నాగరికతా స్వరూపమునకు గానీ, అభివృద్ధికి గానీ ఒక యాదర్శములేదు. అందువల్లనే వారు వివిధవిధముల జీవితములను గడపుదురు. ఆదర్శమున జూపు విశ్వాసము ఆచరణమున మృగ్యము. భిన్నవిధానము వికృతరూప జీవితమునకు చిహ్నము. ఆదర్శములేని యభివృద్ధి యర్థరహితము.

శీలములేని గౌరవము, విజ్ఞానములేని హేతువాదము, శాంతిలేని భోగము నేటి పాశ్చాత్యనాగరికతకు ప్రధాన లక్షణములు.

నాగరికతయందలి కొన్ని లక్షణములను పాశ్చాత్యుల నభివృద్ధికి దెచ్చినమాట వాస్తవము. భౌతికశాస్త్రము,

వ్యాపారము మున్నగు వానియందు వీరు ప్రావీణ్యమును బడసిరి. కొన్ని శాఖలలో నభివృద్ధి గాంచినంతమాత్రమున సర్వతోముఖాభివృద్ధి గాంచినది వాదించజనదు. శరీరమున కొన్ని యవయవము లభివృద్ధి గాంచినంత మాత్రమున శరీర మభివృద్ధిజెందినట్లా? వై పచ్చు వికృత రూపము దాల్చుదా? పాశ్చాత్యుల ప్రకృతి శాస్త్రముల మభివృద్ధి, వ్యాపార విస్తరత నీతిని, మతమును వెక్కిరించినవి.

“గొవ శతాబ్దమున మనము తీవ్రముగ ప్రకృతిశాస్త్రాభివృద్ధిని గాంచినను దాని స్వాదు ఫలముల బడయుటకు సాంఘికముగ, నైతికముగ అర్హులము గాము. అభివృద్ధి జెందుచున్న నాగరికత దృష్టితోగాని, క్రైస్తవ మత దృష్టితోగాని జూచిన నది యెంతయో గర్హింపదగిన వేళాకోళము.”
— వాలేసు.

“వ్యాపారమున, రాజకీయమున, కుటుంబజీవితమున, మతజీవితమున, స్వదేశ పరదేశవ్యవహారముల తాండవమాడుచున్న మన దోపిడి భావము నీతి మతములతోడ యుద్ధమొనర్చుచున్నది.”
— ప్రొఫెసర్ ల్యాడ్.

“నేటినికి మనలో బెక్కురు రాతియుగమునకు జెందిన వారే యనుట నిజము.”
— వేన్ లాడ్

పాశ్చాత్య నాగరికత వ్యక్తికిగానీ, సామాన్యులకు గానీ నుస్థిరాంతరంగిక శాంతిని జేకూర్చక, ఓశ్రాంతి నెఱుగని వికారచేష్టల బ్రకోపింపజేసి యద్భుములను, సర్థలను, దోపిళ్లను ప్రబలజేయుచున్నది. పాశ్చాత్యుడు ఓశ్రాంతి, నిలుకడ నెరుగని నిరంతరకృషి గావించుచుండును. యంత్రమువలె పాటుపడుచు నలజడి గావించుచుండును. ఇందు వలన బెక్కు నూర్పులు గలుగును. వీనినే యభివృద్ధియని పాశ్చాత్యులు గర్వింతురు. పాశ్చాత్యుల ప్రజాస్రభుత్వపు సందడులు పరదేశములను కొల్లగొట్టుటకే. తమ దేశీయులకు సమానములగు హక్కులను, అవకాశములను బ్రసాదించినను నది యితరులకు నిరోధించుటకే. తమ సంఘీభావ శిక్షణము పరదేశములను పాడుచేయుటకే. స్వదేశమునందు ప్రజాపాలనము, పరదేశమందు నిరంకుశ క్రూర పాలనము. వీనికి నూతన నామముల నిడి, పైపై పూతలు పూసి దీనినే యభివృద్ధి, నాగరికత యని వారు విజ్రువీగుచున్నారు.

పాశ్చాత్యులు పట్టణవాసులు. వీరి కొక స్థిర నివాసముండదు. ఒక పూట పూటకూలియింటభోజనము; వేరొక యింట నివాసము. తఱచు ఒక పూటకూలి యింటినుండి వేరొక యింటికి, ఒక అద్దెయింటినుండి మరియొక యింటికి

మారుచుందురు. ఈ మార్పువీరి ప్రాచీనమగు ననాగరికతను ప్రదర్శించును. తమ ప్రక్కయింట నేమి జరుగునో చూస్తావత్రికలు చదివి దెలిసికొనవలసినదే గాని సాంగత్య జీవితముచే నెఱుంగరు. మనమో పల్లెవాసులము, స్థిరవాసులము, పరస్పర పరిచయ సాంగత్య జీవితపథికులము, మన చుంగవస్త్రధారులు వారి కనాగరకులు, తమవలె బేషములు వేయనివారు అనాగరికులని వారి భావము. కాని వారిలోని దిగంబరులను మన మేమనవలెను ? మన మేమన్నను ఇది వారికి నాగరిక చిహ్నమే. ఏలన : మార్చేదా వారు వాంఛించునది ! మన శరీరములపై పచ్చలు పొడిపించుకొనుట యనాగరిక లక్షణము. కాని వారి స్త్రీలును, పైనికులును వివిధ మృగాకారములతో పచ్చలు పొడిపించుకొనుట నేటికిని గాంతుము. పెదవులకు, చెక్కులకు, కాళ్లకు కృత్రిమ వర్ణములువేసి 'యిది నవీన నాగరికతా చిహ్నము, పరిణామము' అందురు. కాని భారతీయులు కంటికి కాటుక పెట్టుట, ముఖమునకు పసుపు పూయుట, నుదుట కుంకుమ ధరించుట వారి దృష్టిలో ననాగరికత.

సామ్రాజ్య వాదులు, నిరంకుశాధికారులు, నిలువున మానవుల గొల్చి చంపువారు, అసత్య ప్రచారకులు

కవల శాంతిపత్ర స్రవతలు, కుత్సిత రాజకీయ తగ్గల్గ
జ్ఞులు, భోగలాలన జీవితమును నేమ నాగరికులైరి. వీరి
దృష్టిలో నితరచేళీయు లనాగరికులు.

పరల క్రూరములగు దాసుల ఫలితముగ భారతీయులు
కొన్ని శతాబ్దములనుండియు నభివృద్ధి గాంచజాలకపోవుట
నిక్కువమే. పరులు మనల వీడించి, తమ స్వభావములు
మనపై బలవంతమున నంటగట్ట బ్రయత్నించుట విచార
కరమే. క్షయమొంతవఱకు వారు జయము గాంచినదియ
నత్యమే యని నుశువవలయును. కాని యిట్టి చావుబ్రతు
కుల మధ్య భారతీయు లభివృద్ధిని గాంచి, వికసించు నప
కాశమెద్ది? తమ నాగరికతా జ్యోతిని ప్రకాశింపజేయు
వాతావరణమేది? ధర్మనిధిని రక్షించుకొనుటకే యుక్కిరి
చిక్కిరి యగుచుండ, నిక దానిని పెంపొందించుకొను
టకు సావకాశమెక్కడ?

అచితకళలు - స్వదేశ చుతము

కళలేని మానవజీవితము కాంతిలేని సూర్యగోళము. ప్రతివానికి కళ గ్రహణలక్షణము. మానవుని సర్వకార్యములందు నిది నింది నిబిడీకృతమై యున్నది. ఈ విషయమున ప్రాచీన భారతీయ జీవిత సూదర్శనము, అతడు కళను మూర్తిభవంపజేసి తన నిత్యజీవితమును చేదీగ్ధమానముగ బ్రకాశింపజేసెను. భారతీయుల దేవాలయములు, బౌద్ధ స్తూపములు, గుహల శిల్పములు, చిత్ర విచిత్ర వర్ణములతో జన్మించిన పుష్ప, లతా, పత్ర, పశు పక్ష్యాదులు భారతీయుని కళావికాసమును అవ్యక్తనాదముతో జాటుచున్నవి. వక్షిణాదినిగల రామేశ్వర శ్రీరంగ మధుర దేవాలయములు, ఆంధ్ర దేశమందలి యమరావతి, నాగార్జునకొండ మున్నగు బౌద్ధ స్తూపములు, విద్యానగర దేవాలయ గోపురములు, అజంతా యెల్లోరా గుహలు ఇటులెన్నియో ఉత్తములు భారతీయుల కళానైపుణ్యముల కాంతులు వెలిగిక్కుచున్నవి.

“ఉత్తమ భారతీయ శిల్పము ఉత్తమ గ్రీకు శిల్పము కంటె సధిక రసోద్దీపకము, సూక్ష్మతర భావ ప్రేరకమునై యున్నది. ఈ కళాసాంప్రదాయమున నొక విధమగు నిండు

తనమును, ఆధ్యాత్మిక తత్వమును గలవు. ఇవి గ్రీకుల
యంతరాత్మల నంటని విలక్షణములు.”—ఇ. ని. హావర్.

“గుహలు దొలించి, కట్టడములు నిర్మించి, యందు విత్త
విచిత్ర శిల్పములను నిర్మించుకొని యందు భారతీయులు
పరిపూర్ణపండితులు. ఎవ్వరును వీరికితుల్యులుగాజాలరు.”
—డాబ్బస్సురాజు.

ఇంతియేగాదు; భారతీయులు తమ సామాన్య గృహ
ములను, గృహపాపకరణములను, పాత్రలను, ప్రతి
చిన్న విషయమునను-తమ నిత్యజీవితమున-కళను తాండ
వింపజేసిరి. కడచిన ౬౦౦౦ సం॥ నుండి మన జీవిత వికాస
మును పోషించి రక్షించిన దీ కళాసంపదయే. నేటి పట్ట
ణములను, అందలి దుకాణములను గాంచుము. కన్ను
పొడుచుకొన్నను కళ గాన్పింపదు. కళారహితములగు
నున్నని భవనములు, తెల్లని గుడ్డలు, సాపైన వస్తుసము
దాయమే నేటి మన పట్టణ ప్రదర్శనము. కళారహితముగ
నున్నను కొంతకు కొంత మేలే గాని యివి యట్లు గాక
కళాపతనమును బ్రదర్శించును. ఎచ్చటనైన భారతీయ
కళాకౌశల కాంతులు వెదజల్లు వస్తువులు, పాత్రలు,
బొమ్మలు, గుడ్డలు గన్పించుచో నవీన నాగరికులు వానిని
పురాతనములుగ, మోటుగ భావించి నిరాదరముగ

ద్రోసివైచుచున్నారు. కళ యథార్థముగ మోటువానిచే బ్రహ్మాండమును బడచు; వాని యామోదమును బొందచు. మన జీవిత వికాస కారకుల వెదజల్లు వస్తునముదాయము చేచు పాశ్చాత్యుల ప్రదర్శనములందును, మూ్యాజయములందును మూతపడియున్నవి. మఱియు జర్మనీ, ఇంగ్లాండు, జపాన్ మున్నగుదేశీయులు వీని నమూనాలు తమ వస్త్రాల్పత్తికి వినియోగించుకొని వానినే మన నెత్తిని రుద్దుచున్నారు. అందువలన కోట్లకొలది లాభములు గడించుచున్నారు. పాశ్చాత్య నాగరికత యంత్రవ్యాపార నాగరికతయే. కావుననే యిది పెద్ద పెద్ద యంత్రాలయముల నెలకొల్పి కళయందలి సృష్టిశక్తిని, జీవితవికాసమును హతమొనర్చినది. మనము దానిని గ్రుడ్డితనముగ ననుకరించుచు మన సహజ జీవితమును కళావిహీన మొనర్చుకొనుచున్నాము. కాని కొలదికాలమునుండి మనయందు వివేకము వికసించి, మన కళలను, స్వదేశ వస్తువులను గౌరవించి, పోషింప కృషిగావించుట శుభసూచకమే. చిత్ర విచిత్రములగు నమూనాలతో, వివిధాలంకారములతో, ప్రసిద్ధ హస్తనైపుణ్యమును, నిర్మాణశక్తిని బ్రదర్శించు రత్నాలయమే భారతీయ లలితకళ. కాని యాంగ్లమానసవికార రూపులగు భారతీయులు కొందఱు, ఆంగ్లల ననుకరించిరే గాని యావేశపూరితమై, యాహ్లాదమును జేకూర్చు

నందచందముల కాకరమగు నెక్క వస్తువునైన నిర్మింప జాలకుండిరి. పైపెచ్చు వంశ పరంపరాగతమగు నర్హతల నీనడించి వినానే మొనర్చిరి. నేటి పట్టణములందలి యే ముకాణములకైన నేగుము. ఎచ్చట నేమి గాంతుము ! మన హస్తకౌశల నిర్మిత స్వరూప సుందర విగ్రహములనుగాని, ఆనందావేశముల బురికొల్పు జీవిత వికాస సంపత్కరమగు వస్తుసముదాయమును గాని, నిత్యజీవితావసరమగు లోకం పాత్రలు, హాతి - కొయ్యబొమ్మలు, వివిధ పరాసంపదతో గూడిన సున్నితములగు వస్త్రములు, రత్న కంబళములు, ఖేతా విగ్రహములు మున్నగువానినిగాని గాంతుమా ? లేదు. అట్లు కాక కళాశూన్యములై, కాంతి రహితములై, తళతళ మెఱయుచు తక్కువజాతికి జేరిన, హెచ్చుధరగల తాత్కాలిక జీవితముగల పాశ్చాత్య వస్తుసంపదను గాంతుము. విపణివీధి నిండుగ, హెచ్చుధనమును గుంజుట కాఘారరూపములగు వస్తువులేగాని, మానసిక వికాసమును, జీవిత వికాసమును జేకూర్చునవి గానరావు. గ్లాస్లో మల్లులు, పచ్చిరంగుల నున్నని సారాపీపాలు, బూటు పాలిషులు, మార్కింగు సిరాలు, సబ్బులు, దువ్వెనలు, ఫేనుపాడరులు, సెల్యులాయిడ్ బొమ్మలు, కాగితపు వుప్పుములు, అందచందములు లేని యనవసర వస్తుజాలమే

మనకు వికారమును. మన యర్థశాస్త్రవేత్తలు, రాజకీయ వేత్తలు, శాస్త్రకారులు, పాశ్చాత్య సంప్రదాయ విద్యా పాఠశాలలు లెల్లరు దీనినే మన సందర్భ, అభివృద్ధి, అభ్యుదయ భావించి కీర్తింతురు. ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యమే మన అభ్యుదయ! ఆర్థిక సంపాదనమే మన కృషి ముచిత ఫలమా! కాని యివి కొలదిమంది మనకు బేరగాండ్లను ధనవంతుల గావించునే గాని జీవములను కలిపి వృత్తులను నాశనమొనర్చి ప్రజల నిరుద్యోగులుగా, దరిద్రులుగా గావించుచున్నవి.

మనకు జీవిత వికాసమునకు వలయు సర్వవిషయము లందును - ఆర్థిక సాంఘిక సౌఖ్యమును, కళాకౌశల వికాసమును, ఆధ్యాత్మిక కౌన్నత్యమును బడయు స్వాతంత్ర్యమును, కావలయును గాని కేవల రాజకీయము మాత్రము గాదు. మనము వాంఛించునది యంత్రచలనమును గాక ప్రాణశక్తి. అనుకరణమునుగాక సహజశక్తి ప్రకాశమునే. ఆత్మరహితమై, కళారహితమై, హృదయ రహితమైన వ్యాపార నాకరికతను గాక ఆత్మోద్దీపనమును జేకూర్చుకొంత జీవితమునే.

కళయందేదేశీయలనుండియైన నుకనూతన వికాసము విస్తరించునది భారతీయులనుండియే యుద్భవిల్లి

ప్రపంచమున వ్యాపించిన దను విషయము మీ చెటుగను
దురా? బోర్నియా, శావా, సుమత్రా, చైనా మున్నగు
జనియా ఖండ ప్రాంతములందు భారతీయుల లలితకళా
కౌశలము నేటికిని ఉట్టిపడుటలేదా? మనము మనలను,
మన పరిసరములను శుభ్రముగను, అందముగను నుంచు
కొలినపుడే నీతి ప్రబలును. వీనిని జేకూర్చునవి లలిత
కళలే. మనము మనకళ నెట్లు భ్రష్టమొనర్చితిమోయొక్క
పరి తిలకింపును! గృహముల కప్పులకు తుత్తురురేకులు,
పేడలకు నున్నని సిమెంటు లాదులు, నున్నని దర్వా
జాలు, ద్వారబంధములు, గోడలు, నీళ్లుదెచ్చుకొను
కీరసగాయిలు డబ్బాలు, ఇంటి నిండ సాదా లోటాలు,
కాఫీ పాత్రములు, జపాను సెల్యులాయిడ్ బొమ్మలు,
కాగితపు పుష్పములు, లతలు, గాత్రస్వరమును జెఱచు
గ్రామఫోనులు, దిగంబరత్వమును జూపించు ఉల్లిపొర
వస్త్రములు ఈవిధముగ సర్వమును కళారహితము. ఇంతే
గాదు; వేషమున, జుట్టున, కట్టున, నడకను, సర్వమున
యరుల ననుకరించుటయే. ఇతరులనుండి యరువు గొను
టయే. ఆర్థిక వినాశమును, ఆత్మ విచ్ఛిన్నతను గావించుట
కింతకు మించిన ప్రబల నిదర్శనము లేమి గావలయును ?
కళయందలి యీ నిర్లక్ష్యత, ఈ సడింపు సున్నితములగు
మన రుచులను బారద్రోలి, బలసౌష్ఠవములను దగ్ధ

మొనర్చి మనజాతిని పరుల బిచ్చముపై నాధారపడు దుర్బలముగా జేసినది. లలితకళలే యార్థిక, సాంఘిక సమస్యలను బరిష్కరించి జీవితమునకు నూతనశక్తిని, దేశమునకు నూతన శోభను మొసగును. శాశ్వత వికాస జీవితముల మొసగునది కళాసంస్కృతులేగాని తాత్కాలిక, డాంబిక దృశ్యములుగావు. జీవిత సౌమ్యము లేని జాతి దేశము నెట్లు ప్రేమింపగలదు? నేటి మన దేశభక్తి యాన్యతను బ్రబలజేయునది యీ కళారహితానుకరణజీవితముగాదా?

స్వాచీనకాలమున ప్రపంచమున కందచందము లొసగి జ్యోతివలె ప్రకాశించిన దేశము నేడు దుర్బలమై, జాతీయత్వమున కంటు పడ్డది గావున పాశ్చాత్యులను తిరిపె మెత్తుట మానవలెను. స్వశక్తిపై కళలను పోషించి, వ్యాపారమును బెంపొందించుకొని స్వాతంత్ర్యమును ఒడయవలెను. కళాకౌశలము సృష్టిశక్తిని వికసింపజేసి విస్తరింపజేయును. ఈ శక్తియే మనయందు నిర్మాణశక్తిని, ఆచరణశక్తిని ఉదయింపజేయును. కళాపోషణమే క్రమజీవితవికాసము. కళాపోషణమునందే వ్యాపారాభివృద్ధియు, వృత్తి పోషణమును లీనమైయున్నవి. మనము మురళిని, తంబురాను మాని పరుల హాస్యోనియములు కొనుటయే తడవుగ మన వస్తు నిర్మాతల వృత్తి నశించినది. వారి యా వ్యాపారము మంటగలసినది. మనలోహ

సాత్రములుమాని పరుల గాజు, పింగాణి సాత్రలకు ప్రాకులాడిన నాజే యావృత్తులు నశించి యూ వ్యాపారము కూలిపోయినది. మన సాలీలు, కుష్మరులు, కమ్మరులు, నక్షత్రములు, మాదిగలు తమ తమ వృత్తులు గోల్పోయి పరిపూర్తియైరి.

నక్కారంగులు, వివిధ ఫల పుష్ప లతా దిత్రమయములగు మన రజసెల్లాలు, పీతాంబరములు, సరిగచీరలు, చిత్రవిచిత్ర లోహపాత్రములు మున్నగునెల్ల పోషణ లేక పొలకబోయినవి. ఈ వృత్తులు నశించుటతో నెల్లరు వ్యవసాయమున కెగబ్రాకి స్పర్థలు-పోటీలు పెంపొందించుకొనిరి. కేవలము చౌకవస్తువులకు ప్రాకులాడి మార్కెట్ చెట్టరు, గ్లాస్గోలవంకకు మోరల నెగబట్టితిమి, యంత్రాలయములలో నెందఱు తల్లులు, పిల్లలు విధి విరామము లేక కష్టించుచున్నారో తెలియునా? వారు నివసించు గృహములు, వారి పరిసరములు మురికి కూపములే గదా! వీరి సౌకర్యములు గమనించువారు లేరు. నీతిని గాపాడువారు లేరు. ఆర్థిక లాభవాంఛ యింకెన్నియేని దారుణపర్యలకు గడంగును. ఈ కూలీలు నిరాధారులై, నిస్సహజెంది మరణింపవలసినదే. ఆంగ్ల దేశజనసంఖ్యలో పడవ వంతు యంత్రాలయములందు, చెరసాలలయందు, పిచ్చి యాసుపత్రులందు నశించుచున్నారు. తాత్కాలిక

లాభమునకు మానవశక్తిని వృథాపరుచురాముకళాశక్తిని బెంపొందించి మానవశక్తిని బోషింపవలెను. కళారహిత వస్తునిర్మాణ న్యాపరములల్ప మనస్తుల నాకర్షింపజేయు నేమోగారి వారిని పశుతుల్యులుగ గానించును. నేడు దేశమున లలితయవాదులు స్వదేశనస్తువులను, గృహ పరిశ్రమలను బోషింప ప్రజలకు త్యాగమును ప్రబోధించుచున్నారు. కాని యిందు త్యాగ మేమున్నది ? భారతీయ కుటీర పరిశ్రమలను బోషించుట యన వాడు తమ వస్తువులను తాము గౌరవించి యాదరించుకొనుటయే. తమకు తామాదరించుకొనుటలో త్యాగమెక్కడిది ? ఇవి స్వచ్ఛందజీవితమునకు దోహద మొనగును. ఆత్మవికాసమునకు దారిజూపును.

నేటికిని మన పల్లెలలో కళానైపుణ్యమును బ్రదర్శింపగల శిల్పులు పెక్కురుగలరు. వీరు తమ్మాదరించువారు లేక మరుసపడియున్నారు. వారి కవకాశ మొనగుచో పాశ్చాత్యులను దిగ్భ్రమజెందించు పెక్కు చతుర కళావస్తువుల నిర్మింపగలరు. మనము పాశ్చాత్యుల యుచ్చిష్టములకు మురిసిపోయి మన కళాకోవిదుల, వస్తునిర్మాతల నోట మట్టిగొట్టుచున్నాము. కాబట్టి మనలో సంపన్నులు పాశ్చాత్య నస్తువ్యామోహ తృప్తిల దగుల్కొనక వస్తువుల మూల్య మెక్కువయను సాకుజూపక మన పక్కా

రంగుల కాశీ పీఠాంబరములను, బందరు కలంకారీ వస్త్రములను, దిల్లీ ఫాలరాతి బొమ్మలను, కుంభకోణపు పాత్రలను, విశాఖపురి చంతపు పనిముట్లను, మైసూరు చందన వస్తువులనే యెక్కువ మూల్య మిచ్చియైన కొనవలెను. కుటీరమున చిన్న దేవుని విగ్రహమును బూజించు పేద వానికిని, పెద్ద దేవళమున పెద్ద విగ్రహమును బూజించు భాగ్యవంతునకును నెట్టి భేదమునులేదు, పేదలు, భాగ్యవంతులు నక్షిణకొలది దేవవస్తువుల నాదరించి కొనుట యుండే దేశ సంపద యభివృద్ధియు, స్వాతంత్ర్యవికాసమును గలదు. జాతీయ సంపత్ దృక్పథమున గాంచినచో నెక్కువకాలము మను ప్రియపు వస్తువులు శీఘ్రముగ నశించు పెక్కు చౌక వస్తువులకన్న లాభదాయకములు. శతాబ్దముల కొలదియు చెక్కుచెదరని ప్రాచీనపు కట్టడములు అత్యల్పకాలమున నశించు క్రొత్తకట్టడములకంటె మిన్నలుగావా? వంశానుగతమగు హస్తనైపుణ్యమును, లావణ్య సౌకుమార్యములను బ్రదర్శించు మన ప్రాచీన వృత్తిసంపన్నులగు సాలె, కుమ్మరి, శిల్పి మున్నగువారు నేటి యంత్రములకన్న, యంత్రనిర్మాతలకన్న మిన్నలే గదా!

మన వాంఛలు ఊణ ఊణమును విచ్చలవిడిగ బెంపొందించుటకన్న నిత్యావసర వస్తువుల నెల్లరకు బ్రసాదించు

టయే నిజమగు నాగరికత. కళలు ఆర్థిక సంపదను పెంచి జీవిత వికాసము నొనగూను గాన వానిని బ్రేమించి పోషింప వలెను. గత శతాబ్దమువఱకును మన గ్రామములు కుటీర వస్తు సంపన్నములై, కళాపూరితములై శోభిల్లినవి. ప్రజలందఱు నిత్యజీవితమునకు వలయు నాహార పదార్థములు, వస్తుసముదాయములతో నిండి యుండిరి. ఇతరులను హృదయపూర్వకముగ నాహ్వానించి, యాతిధ్య మొసగి సత్కరించిరి. ఇది నాగరికతౌన్నత్యమును బ్రకటించును. పాశ్చాత్య విద్యావ్యామోహము మన మనసు నకు మత్తుగూర్చి మనలను గొఱ్ఱెలమండల గావించినది. తత్ఫలితముగ స్వల్పకాలమునకే మన పరిశ్రమలన్నియు పాశుపదినవి. అసహ్యకరములును, అప్రయోజనములు నగు పెక్కు వస్తువులు పాశ్చాత్య మానసిక పుత్రుల గృహముల నలంకరించిన దాది మన సిరిసంపద లంతర్ధాన మైనవి. మన 'జన్మహక్కు'ను, పాశ్చాత్య నాకరికతా వ్యామోహాంధకారమున - సగర్వముగ - మనమే గూల ద్రోచితిమి. మన జీవిత వికాసమును తాత్కాలికములగు మిరుమిట్లు గొలుపు మెఱుపులతో బేరమాడితిమి. మన సౌందర్యమును వ్యామోహ భ్రాంతులమై పై వేషములను బలి యొసగితిమి. మన స్వదేశి యుద్యమము కేవలము పాశ్చాత్య దృక్పథముతోడనే పునరుద్ధరింప

గూడదు. అర్థిక దృష్టితో చాశ్చాత్య భూస్వాముల నగు కరింపరాదు. మన జాతీయోద్యమము అర్థిక మూల్యముతో బాటు ఇంతరంగిక మూల్యమును. రాజకీయ స్వతంత్రతతో బాటు రాటుదేలిన సంస్కృతిని ప్రవర్తించవలెను. కుటీర పరిశ్రమలు గావించువారు లెచు యదో పోషణమునకే గాక బాతి వికాసమునకుకూడ దోడ్పడుచున్నారను భావము మనలో బెంపొందవలెను. యంత్రములందు విరివిగ వస్తువులు నిర్మించుటయే గాక ఆయా పరిశ్రమలు గావించువారి ముఖమును గణింపవలెను. 'వస్తువుల కంటెను మానవులే విలువగలవా'రను నాదర్శమును మరువరాదు. అర్థిక నాగరికతా గమ్యస్థానము దుస్సహమగు శ్రమ జీవితముగాక శాంతియుతమగు శ్రాంత జీవితమే యని మరువరాదు. కళారహితమగు సృష్టి హాసపుని హృదయ వికాసమును జూపదు. మానవుని స్వార్థ పరునిగ గావించి పశుతుల్యునిగ జేయును. జనుల రక్తమాంసములు పీల్చి, నివ్వీర్వుల గావించు యంత్రనాగరికత మానవాభివృద్ధి నెట్లు గావించును? దేశసంపదభివృద్ధి మానవుని పరిశ్రమఫలితముగాదా! పాశ్చాత్య విద్యాభ్యాసముచే నభివృద్ధి గాంచుచున్నామని భ్రమించుకవులు, ఉపన్యాసకులు, శాసనసభాసభ్యులు, అధికారులు, స్వతంత్ర వృత్తి పరుల మని గర్వించు న్యాయవాదులు, వైద్యులు;

పాశ్చాత్య నాగరికతాకన్యక కూడిగ మొనర్చు సర్వ భారతీయులు తమ దగు సర్వము నీనడించి పాశ్చాత్యుల యంత్రనిర్మిత వస్తుజాలము నంతటిని మన విషణ్ణవీధుల నింపి, మన వృత్తుల నాశముచేసి, మన దేశభాగ్యమును సంగ్రహించి తాము భాగ్యవంతులైరి. పాశ్చాత్య కళారహిత విధానములతో మన భవనములు నిర్మితమైనవి. అవి వారి వస్తుసముదాయముతో నింపబడెను. సవనవ విధానములకొరకు శ్వేతజాతులను, ఆంగ్లో హైందవులను నాశ్రయించి పావనులము గా బ్రయత్నించితిమి. గ్రామ ఘోనులు, రేడియోలు మన గాననైపుణ్య ప్రదర్శకము లైనవి. ఆంగ్ల గానసభల కెగబడి మన గాయకుల నోట దుమ్ముగొట్టితిమి. పాశ్చాత్యులవలె సర్వ మాంసాహారములు బల్లలపైనిడి, కుచ్చిలపై గూర్చుండి ఘోర్కులతో, చెంచాలతో, కత్తులతో దినసాగితిమి. విస్కీ, బ్రాందీ, చాంపెయనులను తీర్థములుగ పానమొనర్ప దొడగితిమి. మన గోడల నగ్నదృశ్యములను, ప్రాంచిపటములను, ఇండ్లయెదుట రోమను విగ్రహములను, జపానీయుల కాగితముల-గుడ్డలపువ్వులను, తీగలను, సెల్యులాయిడు బొమ్మలను, కాళ్లక్రింద ఆంగ్లేయుల తివానీలను, శరీరమునకు ఆంగ్లేయ వేషచిహ్నములగు నూటు, బూటు, టై, హేటులను గూర్చితిమి. మన వర్తకులు తమ

యార్థిక లాభమునకు వారి వస్తువుల సమ్మూటకో, వారి కంపెనీల నిండు నెలకొల్పి భాగముల బడయుటకో మొదలొకటి. ఇది నిజమగు జాతీయతగాదు. జాతీయత యన జీవితమును సక్రమపథమున వికసింపజేయుట. ఇది హృదయ పుష్ప వికాసబంధురము. నీతిబద్ధము. జీవితకళను నీ హృదయ కమలమున జిత్రించి వికసింప జేయ నేర్చుకొనుము. వికారమగు పరపీడన జీవితమును భస్మీపటలమొనర్చి హృదయవికాసము, కౌశలముతో జీవితాభివృద్ధిని గావించునదియే జాతీయత. దీనిని మరచి మన మానసిక దారిద్ర్యము, భావదాస్యములను గమనింపకుండుట విచారకరము. మనదేశమున నేటివఱకు పాశ్చాత్యపద్ధతులపై నిర్మింపబడిన సకల వస్తు సముదాయ మకస్మాత్తుగ, నెక్క-క్షణమున నాశమయినను మనము దరిద్రులము గామనియే నా విశ్వాసము. ఆత్మ విశ్వాసము నశించిన సృష్టిశక్తి క్షీణించును. ఆంగ్ల మానసపుష్పముగ బ్రదుకుటయే మన శిక్షణ ఫలితము గారాదు. మనదేశమును పునరుద్ధరింపవలెననిన మన ప్రస్తుత పతనమును గ్రహింపవలెను. మన ప్రాచీనతను గుర్తింపవలెను. విజ్ఞాన వికాసములు పాశ్చాత్యుల సొంతే యను భావము మనలను వీడనంతదనుక, మనదేశ వ్యాపా

రాజ్యమునకు - పునర్నిర్మాణ మనుభవము. మన శస్త్రములు
... బహిష్కరించి పరుల మంచల సూజగము కానివి
... న్నము. ఇది చాలగనిదే మనకు చూపిస్తే చేతు.

“స్వచ్ఛమైన పుస్తకపుటలను, వస్త్రములను జన్మ నశ్యము
నాశించి మను దీక్షితు బాలకి క్రింద బయలు పైకొక
పైకొక”

— సకల సత్సత్వము.

మనలనుగూర్చి పాశ్చాత్యులే యిట్లు ప్రకటించినది
బుద్ధులమైనవారి ఇది యెంత సిగ్గుమూలనతనము! ఈ పుష్ప
యమున ఆంధ్ర ప్రభుత్వ విభానమును, విద్యా విభాన
మును గర్హించునడ నుగడచాలము.

“మనదేశ స్రజలను స్వతంత్రుల జేయుచు, మంచి
సంకెలలను వివరింపుడు. బురదచే బురదను కలుపు
గలమా? భావదాస్యముచే సాంఘిక, ఆర్థిక దాస్య
ములను బాద్రోలగలమా? ఏదీ? ఒక్క నిదర్శన
మును జూపుడు. సంఘము నిమిత్తము సర్వ సుఖేచ్ఛ
లను త్యజింపగలిగిననాడు నీవు బుద్ధుడవై ప్రకాశింతువు.
ముక్తుడవై వెలుగొందుదువు.” — విశేషానంద.

కార్యాలయములలో, భోజనశాలలలో, రైల్వేలో,
సర్వవిషయములలో నేను మనము చూపుచున్న వైదే
శిక పద్ధతులకు ధిక్కార తిరస్కారములు. ఇవి మనము

నేర్చిన విద్యావిధాన ఫలితములే. మన నాగరికతా జీవితమునకు తగినదే, మనము నేర్చిన విద్య పాశ్చాత్య పుస్తక ప్రకాశకులను బాగుచేయు సాధనము. భారతీయ లక్షణమిందు మృగస్వము. ఇది భారతీయ కళను వెళ్ళి...

భారతీయ సంస్కృతి

సంస్కృతియన నేనుయో యొక్కంతయాలోచితము.
విపుల మాధుర్యకాంతులే సంస్కృతి.”

—మ్యాఖ్యో ఆర్నాల్డ్.

‘భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక జీవితమున సాంఘికముగ నీనమై
యున్న సదార్థమే సంస్కృతి.” —గ్రాఫ్ థామస్.

“నాగరికత యను పదార్థమునకు రూపమొసగునది
సంస్కృతి.” —ఆరిస్టాటిల్.

భారతీయుల భావమున నాగరికత యను సుకుమార
పుష్పమందలి సువాసనయే సంస్కృతి. నాగరికతను చుట్టు
ముట్టి, ఆవరించి, వికాసమున ప్రకాశింపజేయునదే సంస్కృతి.

భారతయువులు ప్రకృతి భిన్నత్వమును ప్రేమించి,
స్నేహభావముతో మెలగిరేకాని, పోరాడిపోటీలు పెంపొం
దించుకొనలేదు. ప్రేమమయమగు స్నేహభావముతో
భౌన్నత్య మార్గమున పోటీపడిరిగాని, తమకు సేవచేయు
టకు బలవంతముగ నితరులను స్వాధీనముచేసికొనుట
యందుగాదు. వారు ప్రకృతిని ప్రేమించి, గడచి యద్దాని
వెనుకనున్న యాత్మను సాక్షాత్కరింపజేసికొనిరి.

‘అగ్ని జలములందు బ్రకాశించునట్టియు, ప్రపంచమంత
టను వ్యాపించియున్నట్టియు, ఓషధులు, మూలికలందు

అట్టియు పరబ్రహ్మకు నమస్కరింతును. స్రుతి-
 శంశ్రుతు, వర్ణనము, అగ్ని మున్నగువాటి భూర్వము
 స్వర్గము సామోత్కాఠ మొనర్చుకొనిరి. భారతీయులకు
 మేడిని మాత్రం వాయువు తండ్రి. అగ్ని సఖుడు, సహ-
 ద్రుడు. భంధువు. ప్రాకృతికశక్తులన్నెల్ల భజించి వాని వెనుక
 నున్న యాత్మయొక్క యుద్ధీపనమునకే ప్రాచీన సారస్వత
 మంతయు బ్రబలిపడి ఇదియే వేదకాలపు భారతీయుల
 సుస్మృతి.

నారు ఇతరనాగరికతలను ద్వేషించి నాతన మొనర్చుక,
 వానినన్నిటిని 'ఆర్యవిజ్ఞాన'మను మూసయందు పోతబోసి
 సమీకరణ మొనర్చిరి. భారత దేశము సర్వనాగరికతలను
 సమన్వయ మొనర్చి సహన సఖ్యతలను బ్రదర్శించెను.
 భిన్నత్వమున నేకత్వమును బ్రకటించెను.

షడ్దర్శనకర్తలీదేశమున వెలసిరి. బౌద్ధజైన చార్వాక
 లోకాయత మతము లిందు తమ తమ భావములను స్వతం
 త్రముగ బ్రచార మొనర్చినవి. ద్వైతాద్వైత విశిష్టాద్వైత
 ములిందుద్భవించినవి. వీనియన్నిటియందును సీనమై, చుక్క-
 లలో చంఛనివలె వీని వెనుకనున్న యాత్మను వేదములు
 ప్రకాశింపజేసినవి. ఆదర్శ మొకటే యైన నద్దానిని ప్రా-
 పింప జేయుటకు మార్గములు వేరుగ నుండును. వివిధ
 మూనవులు పలుతెలుగుల యాహారములు గ్రహింతురు.

ఒకేవ్యక్తి వివిధ సమయముల వివిధాహారములు స్వీకరించును. ఆరోగ్యవంతుని యాహారము రోగికి విషతుల్యము. రోగి పథ్యపుమెతుకులు ఆరోగ్యవంతునకుగిట్టవు. కావున మార్గములు వేరైనను లక్ష్యమొక్కటియే. మానవుని ప్రకృతినిబట్టి, సంచితకర్మములనుబట్టి భిన్న మార్గము లవలంబింపబడును. ఇక్కడ జ్ఞానకర్మయోగము లిట్టివే. బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్య శూద్ర వర్ణనియమముల మూలమిదియే. బ్రహ్మచర్య గృహస్థ వానప్రస్థ సన్యాసముల జీవిత క్రమాభివృద్ధి విధాన కీలకమిదియే. ఇందు హెచ్చు తగ్గులకు, ఉచ్చస్థితలకు దావులేదు. తమ తమ తత్త్వముల కనుగుణమగు మార్గమును స్వీకరించి గమ్యస్థానమున కందరు పయనింతురు. ఇష్టదేవ తారాధనా విధానమే శాంతిని ప్రబలజేయును.

మానవుల యభిరుచులను, స్వభావములను గమనించి, పరస్పర ధర్మసహాయమునకే వర్ణము లేర్పరుపబడెను. కాని నేటి కుల తారతమ్యములకు ప్రాచీన భారత సాంప్రదాయమున, సాంఘిక జీవనమున, ఆదర్శమున తావు లేదు. నేటి కులతత్త్వములు తమ యథార్థ తత్త్వమును గోల్పోయినవి గాన నివి యనుకరణీయములు గావు. వీని నెంత త్వరితముగ నంతరింపజేసిన దేశమున కంత శ్రేయము గలుగును.

ఏచక్షణా వివేకములు తెని సేటి కులశత్రువునులే
జాతి నధోగతి పాలు గావించినవి. అగ్రజాతుల యహం
'కారము'ను, సరచేశ చాలితులను 'విభజించి పాలించు'
బ్రాహ్మణ కుత్సిత రాజసేతి సూత్రములును వీనిని బిడ్డల
బిడిగ బ్రతులజేసినవి. స్వర్ణను వృద్ధుచేసినవి. బీనిని రూపు
చూపుట యత్యవసరము.

సంస్కృతి దాత

ప్రాచీన కాలమునుండియు భారత దేశము సారవంతమగు భూములకు, భాగ్యవంతులగు ప్రజలకు నాలవాలమై, సర్వ శాస్త్రములచేతను, కళలచేతను, మతములచేతను, నాగరికత చేతను శోభితమై భూలోక స్వర్గముగ వాలుగొందినది. సామాన్య మానవు లూహింపజాల నంతటి యాధిక నైతిక మత వికాసము గలిగి, ప్రపంచమందలి సర్వమానవులును 'కలలు గాంచు దేశము'గ నుండెను. ప్రాచీన బాల్మీయా, ఈజిప్టు దేశములు మనదేశ వస్తువులకు ముగ్ధములై దీనితో వర్తక వ్యాపారములు గావించెను. వివిధ శాస్త్రములతో, కళలతో బెంపొంది, వస్తునిర్మాణమున సిద్ధహస్తులై ప్రపంచ జాతులనెల్ల నాకర్షింప గలిగినది భారతీయులే.

“ఇతర ప్రాంతముల నెచ్చటను లభింపని వివిధ వస్తువులను భారతీయు లమ్ముచుండెడివారు. కళాకాంతు లుట్టి షడు ముత్యపు చిప్పలతో గావింపబడిన చిత్రవిచిత్ర వస్తువులను, అద్దములవలె తళ తళ మెరియు వివిధములగు రాలను, స్వచ్ఛమగు మంచువలె బ్రకాశించు శ్వేతాంబరములను, వివిధ వర్ణములతో, నమూనాలతో

నలంకృతములగు కలంకారీ వస్తుములను, పట్టు పీతాంబరములను విపులముగ విపణివీధుల విక్రయించెడివారు. పచ్చి మాంసమును భుజించు ననాగరికులగు ఘోయనీషియనులుగూడ భారత వస్తుసంపదను, భారతీయుల వివిధ గాథలను వినుటయే తడవుగ పేరాసతో నీ వస్తువులను గొంపోయి యూరపుతో వర్తకము గావించిరి. అరబ్బులు, పారసీకులు వీరి ననుకరించి, భారతీయుల వస్తువులను గొని యూరపు నందు వ్యాపారము గావించెడివారు. ఈ వస్తువులను గొంపోవు మార్గములందు భాగ్యవంతులగు పెక్కు పట్టణములు వెలసెను. ఈ మార్గములు మారగానే యా పట్టణము లంతరించెను. స్రాద్ధేశములందుగూడ భారతీయుల వ్యాపారము విస్తరించెను. మారుమూలలగల చిన్నచిన్న లంకలకుగూడ భారతీయుల వివిధ వస్తువులు వ్యాపించుటచే వారు భారతీయుల సిరి సంపదలకు, సాభాగ్యమున కచ్చెరువందెడివారు. భారతీయ వర్తకమును యూరపున కంతకు గుత్తగొనియే వెన్నీను, జినీవా వర్తకులు భాగ్యవంతులైరి. ఈ విషయములు దక్షిణ ఐరోపీయులు గ్రహించుటయే తడవుగ, భారతదేశముతో వ్యాపారము సాగించుటకు కొలంబనును భారతదేశమునకు ప్రయాణముగావించిరి. ఈయన పడమటి వైపుగ ప్రయాణమొనర్చి, నూతన (అమెరికా)

ప్రపంచమును గనుగొని, దానినే భారతదేశ మనియు, నందలి స్రజలే భారతీయు లనియు తలంచెను. పోర్చుగీసులు వాస్కో-డిగామా నిట్లే భారతదేశమునకు పంపగా నతడు వెడలి దక్షిణాఫ్రికాను చుట్టి మన దేశమును జేరి తన రాక నెక బంగరు పత్రముపై లిఖించి మనదేశ రాజు నకు బంపెను.

“ఇది బుడుతకీచులకు పవిత్రదినము. లిస్సన్ పట్టణ మందలి గృహములన్నియు నారాత్రి దీపములతో నలంకరింపబడెను. మురుగు కాలువలుగూడ సారాయములతో బ్రవహించెను. వేడుకలకు వేయబడిన మంటలఫలితముగ నాకాశము - మైళ్లకొలది - ఎరుపుబాటెను.” —రీడ్.

భారతదేశమునకు సముద్ర మార్గము నన్వేషించి, యిచటి చక్రవర్తి సద్భావమును బడసిన ఐరోపీయులలో వీరే ప్రథములు కాన నమితోల్లాసమును బ్రదర్శించిరి. వీరి యానంద వినోదములకు బ్రబల కారణమేమి? వీరు భారతదేశమున గాంచినదెద్ది? ఆంగ్లేయులు మనదేశమున తమ పాద మిడిననాడు వా రేమి గాంచిరో వీరు నద్దానినే గాంచిరి. ఆంగ్లేయులు మన దేశమున గాంచ గలిగిన దిదియే.

“నాగరిక. ప్రపంచమున ప్రఖ్యాతి గాంచెడి ప్రతి వస్తువును సుందరకళామయమును, హస్తకాశల నిర్మిత

భారతీయ ప్రతిభ

మును. జీవిత విశేషముల విరజిమ్ము ఎట్టి వస్తువులను
యము భారత దేశమున నిర్మించబడెను. ఈ దేశము
వర్తక వ్యాపారములందు గాంచిన విఖ్యాతిని యవకపు
అసియా ఖండములలో మరే దేశమును గాంచలేదు.
నాగరిక ప్రపంచముం దంతటన. భారతపు ప్రత్తి, ఉన్న
పట్టు. నారి వస్త్రములు ప్రఖ్యాతిగాంచెను. స్త్రీల భూష-
ణములు, వివిధ బాతుల రత్నములు, వన్నె చిన్నెల వాసి
గాంచిన పలుచాత్రలు, వెండి బంగారములతో, ఉప్పు-
లోజ్వలములతో గావించబడిన వివిధ విచిత్రనస్తువులతో
కన్నబెను. పట్టణములు కళాశోభితములై మిగిలిన ప్రపంచ
మును తలదన్నుచున్నవా ! యనునట్లు గానించెను.
ఈదేశము సముద్ర వ్యాపారమునందును, భూవ్యాపార
మునందును తక్కిన నాగరిక ప్రపంచమును ధిక్కరించి
వాసి గాంచెను.” —ఈ ప్రఖ్యాతి అమెరికా వాసి.

ఈ నూతన సముద్ర మార్గము బుడతక్కించులకు
భారతీయులతో ప్రత్యక్ష వ్యాపారసంబంధము గల్పిం
చెను. ఇందువలననే వెన్నిను ప్రతిభ నశించెను. టైగ్రసు,
యాప్రెటిను, నైలు మున్నగు పెక్కు నదీతీర పట్టణ
ములు పాడుపడెను. భారతీయులు తయారుచేసిన పెక్కు
వస్తువులకు లిస్బను పట్టణము ప్రఖ్యాత పణ్యభూమిగ
మాఱెను. భారత సంబంధమే బుడతక్కించుల భాగ్యమును,

అధిక్యమును బెంపొందించుటచే, నితర విరోధాజ్ఞాతములు
తన స్వస్థులను మన దేశమువంకకు మరల్చిరి. స్వయము
ములు అమెరికా కేగియును భారతదేశమును ముండు
చిరి. పసిఫిక్ సముద్రము మీదుగ భారతదేశాన్నేషణ
మునకు గడంగిన డ్యూగ్లను జట్టు కొన్ని లంకలనుగాంచి
యవియే భారతదేశమని భ్రమించెను. ఇవియే ఫిలిప్పైను
దీపములు.

భారతదేశమే వీరి మనస్సులందు సర్వదా మెల్లములు
వీరెచ్చుట నే దేశమును గాంచినను భారతదేశమే యని
భావించిరి. పోర్చుగీసు, స్పెయిను నావికుల ననుసరించి
వచ్చి, సరాసు, ఆంగ్లదేశీయులు భారతదేశమునకు ధన
సంపాదనమునకై రాదొడంగిరి. వీరెల్లర కాలిఫ్య మొనగి,
మొశ్వర్యవంతుల గావించినది మన భారతదేశమే. కాని
యిచ్చు ధనార్జన గావింప మొదలిడుటయే తడవుగ వీరిలో
వీరికి స్వర్థలు - పోటీలు పెచ్చు పెరిగెను. వీరు దేశమున
నానావిధ కలహములు రేకెత్తించి ద్వేషములు పెంపొం
దించిరి. కాని చివరకు అదృష్టదేవత యాంగ్లేయుల నావ
హించెను. ఆంగ్లేయు లీ దేశమునకు ప్రభువులైన విషాద
గాఢలలో గర్వింపదగిన యంశ మేమియు లేదుగాని యనా
మకమైన యాంగ్లదేశము భారతదేశము వలననే భాగ్య
వంతమై, అధికార ప్రాభవమును బడసినదనుట సత్యదూర

ముగాని, అతిశయోక్తిగాని కానేరదు. దురహంకార ముచే దీని నాంగ్లేయులు సమ్మతించకపోవచ్చును. వార డుగు పెట్టినదాది యీ దేశమును విచ్ఛలవిడిగ కొల్లగొట్టి భాగ్యవంతులైరి. ఆర్థిక తృప్తిచే మదాంధులై భారత నాగరికతా సంస్కృతుల చవిజూడరైరి. వీనిని గుర్తించి నచో తామును ఉన్నత నాగరికతను బడసి ప్రపంచమును దుఃఖమయముగ, ఈశ్వరద్వేషముల కాలవాలముగ గావింప కుండెడివారు. ప్రపంచము పరస్పర సఖ్య సహ లతో, శాంతి భద్రతలతో విరాజిల్లెడిది.

మన సంపదలతో భోగముల ననుభవించుచు, మన రాజ్యాధికారముతో సామ్రాజ్య సంపన్నులై మనలను మాత్రము దరిద్రులుగ జేసిరి. బానిసలుగ గావించిరి. అనాగరికులని వెక్కిరించిరి. ఇదియే వీరి కృతజ్ఞత. ఇక భారతీయులో! మన సంస్కృతీ నాగరికతలను, వివిధ విజ్ఞాన వికాసములను ప్రపంచమునం దంతటను విరివిగ విస్తరింపజేసి, ప్రపంచమునకు జ్యోతులవలె వెలుగొందిరి. ప్రాచీన గ్రీకు రోము పారసీక వాసులు భారతీయ నాగరి కతా సంస్కృతులను లెస్సగ గ్రహించిరి. ఈ దేశమున కేగుదెంచి విజ్ఞాన వికాసమును బెంపొందించుకొని ప్రఖ్యాతి గాంచిరి.

“హృదయమునకు వైభాగరమునకుముందే ప్రాణము
కాక పరమేశ్వరుని సమీపమునకు”

వైభాగరము, స్నేహము తత్త్వ శాస్త్ర పఠనమును
భారతీయులకడనే గావించిరి. లియోనార్డి రోస్సీ, లియోనార్డి
బ్రౌన్, సెమ్యుల్ బెన్సన్, ఆర్థర్ లెన్స్ ముఖ్యముగా వారెందరో
క్రైస్తవమతమునకు ఉత్పత్తి కారణము భారతీయులే
యని హృదయ పూర్వకముగ విశ్వసించిరి. తరువాత
మతముద్ధముల సలహాముగ వికృత రూపము నందనిచో
క్రైస్తవమతము నేటికలె నుండిది గాదు.

భారతీయులకళాశాస్త్రములు, వారి వర్తక వ్యాపార
సై వ్యవస్థ, సారస్వతము, తత్త్వ శాస్త్రములు, గణిత
భౌతిక రసాయన వైద్య శాస్త్రములు ఖ్యాతిగాంచుటయే
గాక అరబ్బులు, పారసీకులు వీనిని పఠించి తమదేశము
లందును, పాశ్చాత్య దేశములందును ప్రబలజేసిరి. భార
తీయుల వ్యాపార వ్యవసాయ దక్షతనే యరబ్బులు నేర్చు
కొని పాశ్చాత్యులగు ప్రసాదించిరి. అరబ్బులవారా
పాశ్చాత్యులు భారతీయుల ధన ధాన్య వస్తు సంపదను,
వ్యాపార విస్తరమును గ్రహించుటయే తడవుగ తమదేశ
మందు నిత్యము గావించుచున్న యుద్ధములను, దోచివ్వను,
ఓడదొంగతనములను జాలించి మూకలు మూకలుగ

భారత దేశమునకు ప్రాకదొంగిరి. భారత విజ్ఞాన వికాసముల బడయగల మైథాగిరను, వేటోల చంటి జ్ఞాన పిపాసులనుగాక ఓడదొంగలను, దోపిడి గాండ్రును టుడోవ తండములుగ సాశ్చాత్యులు భారతదేశముపైకి పురికొద్దిరి. తమ దేశమంటే పై యట్టి కృత్యములు గామించు వీరికి భారతదేశ ఆర్థిక సంపదతోగాక వైజ్ఞానిక సంపదతో నేమిపని ?

“మొదటినుండియు మూరదృష్టియు, హృదయాను కంపమును లేని ఘోరకిరాతులు, దోపిడి దొంగలు నీ పోర్చుగీసువారే. ప్రథమమున వారిచర్యల బ్రశంసించుటచేతనే వారి క్రూరకృత్యములను, అవినీతిని గాంచజాలని యంధులమైతిమి. కాని కొలదికాలమునకే యీ క్రూరకృత్యముల నగ్నత - భీకర స్వరూపము స్పష్టముగ కన్నులకు గాన్పించెను. వీరు అరబ్బులను తెఱచావలకు వ్రేలగట్టి సముద్రమున బాటవైచిరి. పందిమాంసమును వేడివేడిగస్త్రేల్చి, వారి నాలుకల కంటించి ఘోరబాధలు పెట్టిరి. తమ సైనికుల కానందముగూర్చ నరబ్బులను మొసళ్ల కాహారముగ వైచిరి. ఈలవైవగనే యీ యాహారమునకు మొసళ్లు తమ మోరలు నీటి పై కెత్తికొని యుంచెడివి. అరబ్బులు దీనులై యరణ్యములందు పులుల చాటుననో, కొండచిలువల మాటుననో దాగియుండెడి

వారు. తల్లులచేత బిడ్డలను హాకళ్లతో మెత్తమెత్తగ దంపించెడివారు. భారతదేశమునకేగు పాశ్చాత్య పత్తకు తెల్లరు తమ మానవత్వమును, న్యాయమును కేప్ ఆఫ్ గూడ్ హోప్స్ వద్ద దాచిపోయెడివారు.”—విస్ వుడ్ రీడ్.

ఇట్టివారికి మానవత్వము, న్యాయము లనునవి తమ పుత్రమున మాత్రమున్నవా! యని మా సంశయము. ఇకి నుత్తర ఐరోపీయుల విషయ మాలోచింపుడు. “అరణ్యమృగములను, చేకలనే గాక, ప్రత్యేకముగ మానవులను గూడ వేచుచు స్వాస్థులు, ఆంగ్లులు, జూటులు, ప్రజియనులు, డేనులు కత్తికటారులతో, బాగులతో గుమ్రు. కొవ శతాబ్దము వఱకు హిమమయ మైన ప్రిటీషు దీవుల నెట్లు స్వాధీన మొనర్చుకొని పాలించిరో మారు ఒకసారి స్మరియింపుడు. వికృతాకృతులగు క్వెతశేషములు, దయాశూన్యము లయి భయంకరము లయిన నీలికన్నులు, జనున పీచువంటి వెండ్రుకలు, మాంసము జున్నులతోనింపి, మత్తు సారాయములతో కాక యెక్కించిన కూళబాజ్జలు, శీతల హృదయములు, మందగమనము, మత్తుగ త్రాగి పశువులవలె గృహము లందు బడియుండు మాంద్య స్వభావము ఇవియే నేటికిని వంశ క్రమానుగుణముగ, పరిస్థితుల ఫలితముగ బ్రదర్శించు వీరి లక్షణములు” —ఎడాల్ఫ్ టెయిన్.

“ఓడదొంగతనములు, మనుజుల నేట, తమ భూములను, స్త్రీలను బానిసల కప్పించి సముద్రయానములు, యుద్ధములు, దోషిల్ల గావించుటయే వీరి లక్ష్యాములు. నడు పడవలలో సముద్రయానము గావించుచు, భోజన కాలములందు చేయు భారత దేశము నెట్లు దోచుకొంటున్నారో! యన్న సంభాషణలను వినినపుడే మనము (ఇంగ్లీషువారు) స్కాండినేవియూ ఓడదొంగల సంతతివార మని గ్రహించగలము. శతాబ్దములకొలది దగిన మన విద్యాభివృద్ధియు మన రక్తమును శుభ్రపరుసలేదు. భారత దేశమునం దొక సంస్థానాధిపతి వంకకుగాని, ఆయన రాజభవనము వంకకుగాని దృష్టి బ్రసరింపజేయుచు ‘ఎంత మైశ్వర్యవంతు డీ ప్రభువు! ఎంత విలువగలదీ భవనము!’ అని దోచుకొనుటకు మన వారు కేకలిచుచున్నాము.”

—ఎర్ చార్లెస్ డిల్లీ.

“...వీ రే తీరమున దగినను నక్కడ గన్పించు వారి నెల్ల జంపెడివారు. తమ దేవతల కిట్లు బలు లాసగుచు, తాము కాల్చిన వస్తువుల యెట్టిని మంటలతో, నచటినుండి మఱియొక ప్రాంతమున కట్టి ఘోర కృత్యములు గావించుట కేగెడివారు” —యం. టెయిన్.

ఈ ద్వివిధములగు దాడులకు భారతదేశము గురియాయెను. ఇట్టివారు భారతదేశమున భౌతిక సంపదను

గాక నురేమి గాంచగలరు? పశుకృత్యముల బ్రదర్శించుట
జన్మ మరీయేమి చేయగలరు? వాస్కోడిగామా కాలము
గుడియు నిట్టి క్రూరులు, మరాళాపరులు మన దేశమున
బ్రబలిరి. వీరి చర్యల ఫలితములను నేడుగ న్రాయనలెనా?

వీరు భారతదేశమున బ్రవేశించుటయే తడవుగ వీరి
సహజ స్వభావము, క్రూర కృత్యములు దెలియని భారతీ
యులు తమ మృదుస్వభావముతో వీరిని హృదయ
పూర్వకముగ సత్కరించి యాదరించిరి. కాని వీరి క్రూర
కృత్యములు బయటపడిన వెంటనే భారతీయులు విభ్రాంత
మనస్కులైరి. అయ్యును వారికి పశుబలముతో జవా
బీయ నెల్లరైరి. ఈ సీచభావములు మన నాగరికతకు,
సాంప్రదాయమునకు దూరములుగదా!

పరదేశములందు తమ సరకులు విక్రయించుకొనుటకు
భారతీయులు పశుబలమునుగాని, ఒత్తిడినిగాని బ్రయో
గింపలేదు. వాని యమూల్య వస్తువుల సౌందర్య కాంతు
లచే నాకర్షింపబడియే పరులు వీనిని గ్రహించిరి. వీరి
స్వభావములు, నాగరికతా లక్షణములు అహింసా సత్య
ములపై నాధారపడి యున్నవి.

“వీరు లోకములోనెల్ల నుత్తమ వణిజులు, సత్యవం
తులు. ఏమిచ్చినను వీ రన్యత మాడువారుకారు.”

—మార్కుపోలో-

“భారతీయులకు సత్యమం చాదరణము గలదు. ఎట్టి వ్యవహారములందైన నింతింతనరాని విశ్వాస పాత్రులు.”

—అబుల్ ఖజర్.

“సత్యసంధత కేవలము భారతీయుల సొమ్ము. సుసృత వాక్యము నిట్లాదరించిన వా రన్య దేశములలో లేరు.”

—ఫిలి మోరు

భారతదేశము పాశ్చాత్య ప్రపంచముననేగాక ప్రాదేశ ములందును తన సంస్కృతీ నాగరికతలను, విజ్ఞాన వికాస ములను స్వేచ్ఛగ వేదజల్లెను. చీనా, జపాను, సయాము, బోర్నియో, సుమత్రా మున్నగు దేశములెల్ల తమ సర్వ నాగరికతా లక్షణములు భారతీయులనుండి పడసి, విక సింపజేసికొనుటయేగాక నేటికిని భారతీయులయెడ తమ కృతజ్ఞతను బ్రకటించుచున్నవి. ప్రాదేశీయులు తమకు సహన శీలత, అన్యోన్య ప్రేమ సహజమని ధ్రువపఱచు చున్నారు. భారతీయులు నేటికిని వారి హృదయముల నాచార్య వీరము నధిష్ఠించుటచే భారతీయులయెడ వారి కింత కృతజ్ఞత గలదు.

గ్రీకులు, హూణులు, స్కి థియనులు మున్నగువారితో సంబంధ సంఘర్షణల ఫలితముగ భారతీయులు తమ నాగరికతా ప్రభావమును శాంతియుతముగ వారిపై బ్రసరింపజేసిరేగాని బలవంతముగ నంటగట్టలేదు. మహా

మ్మదీయులు భారతీయులపై బెక్కు శతాబ్దములు కత్తితో క్రూరములగు దాడులు గావించిరి. వారి పవిత్ర దేవాలయములు పాడుచేసిరి. కట్టడములు కూలద్రోసిరి. గ్రంథరాజములు భస్మమొనర్చిరి. కాని భారతీయులు వారికి మనీషులు గట్టిపెట్టియు, సహనభావమును బ్రదర్శించియు వారిని తమ వారుగనే చూచుకొని నాగలిని, నాగరికతను వారికి బ్రసాదించిరి. చీనా, జపాను దేశముల బుద్ధభగవానుని పవిత్రధర్మము - అహింసా వ్రతము ప్రబలనేగాని కన్ఘ్మషియను మతమునుగాని, మింట్లో మతమునుగాని పాటద్రోలెనా? వానిని గర్హించి దౌర్జన్యమును బ్రదర్శించెనా? కాకపోగా పైపెచ్చు ఆయామత నాగరికతలకు వన్నెదెచ్చి శోభాయమాన మొనర్చెను.

సంస్కృతి యన సంఘమున లీనమై సర్వదా ఉన్నతికి ప్రవహించు నాచరణరూపము దాల్చిన భావ పరంపరయే గాని బలవంతముగ నంటగట్టు క్రూరకృత్యము గాదు. వాంఛల నీడేర్చు కామధేనువుగాని అరువొసగి యత్యాచారము లొనర్చు కఠోర హృదయము గాదు.

అమెరికా ఆఫ్రికాఖండములందలి పూర్వవాసులను పాశ్చాత్యులు నామరూపములు లేకుండ జేసిరే? తామేగిన తావులలో పరులను హింసించి, క్రూరపథలకు గురి

చేసిరే! ఏదీ! భారతీయు లట్లు గావించిన దృష్టాంత మొక్కటియైన జావగలరా !

చంద్రగుప్తుడు, హర్షుడు, అశోకుడు విశాలమనస్సుతో, నైతికదృష్టితో న్యాయమును బరిపాలించి ప్రజాకళ్యాణమును జేకూర్చిరేగాని అల్పమనస్సుతో, పశుబలముతో సైబలను బంధించి హింసించిరా? సత్యము స్వయంప్రకాశ మానము. దాని కితర కాంతు లనవసరము. అవినీతికి, మోన్యత కింను తావులేదు. భారతీయు లిట్టి నైతిక, ఆధ్యాత్మిక సత్త్వమునే ప్రబలజేసిరి. భారతదేశము పశు బల సంపన్నుల ధాటి పరంపరల కాలవాలము గానిచో ప్రపంచము నేను శాంతియుత జీవితముతో శోభిల్లి వచ్చిందే.

స్త్రీలు

పాశ్చాత్యులలో బెక్కురకు భారత సంఘమును గూర్చి దురభిప్రాయములు, దురూహాలు ప్రబలియున్నవి. కొలదిమంది భారతీయులును వీరి ననుకరించుచు వీరి భావములనే ప్రతిధ్వనింపజేయుట గర్హ్యము. ఇట్టి దురభిప్రాయములలో ప్రధానమైనది మన స్త్రీలను గూర్చి. సామాన్యమగు మానసిక ఔన్నత్యమును, ఔచిత్యమును గూడ బారద్రోలి, నీతి దూరులై, పశుభావములను బ్రదర్శించు ననాగరికులవలె వీరు మన స్త్రీలను విమర్శించుచున్నారు. తమ కంటి యద్దములరంగువలెనే దృశ్యములు గూడ నుండును. తాము మదాంధులుగాన ప్రపంచము గూడ మదాంధముగనే గన్పించును. తృష్ణాబుద్ధితో శారీరిక సుఖముల గోరువారికి ఆంతరంగిక సౌందర్య మెట్లు గాన్పింపగలదు? 'యద్భావమ్ తద్భవతి' 'భారతీయులు తమ స్త్రీలను బానిసలవలె నీచలుగ జూచుచుందు' రనియు, 'తుచ్ఛభోగముల కొరకు యంత్రములవలె వినియోగించుకొనుచుందు'రనియు, 'ప్రపంచమందలి తక్కిన యన్ని జాతులకన్న భారతీయులు తమ స్త్రీలను న్యూనముగ, అగౌరవముగ జూచుచుందు'రనియు పెక్కురు

నుడివిరి. భారతీయ సంఘమును గాని, భారతీయ స్త్రీలనుగాని యేమియు నెఱుగని - తత్ స్వరూపమును దెలిసికొననైన బ్రయత్నింపని పాశ్చాత్యు లిట్లు న్రాయుట వారికిగల యీర్ష్యాద్వేషములను, అజ్ఞానమును జూపునే గాని సత్యాన్వేషణమునుగాని, విజ్ఞానమునుగాని జూపదు. వీరి వ్రాతలనే పెక్కు రుల్లేఖించి తమ గొప్పతనమును బ్రదర్శించుకొనుచుండుట, తమ మానసిక తృప్తిను దీర్చుకొనుచుండుట గర్హ్యము. ఈ విషయములు సహేతుకముగ విమర్శించి ఖండించుటకు పూర్వము పాశ్చాత్యులు తమ స్త్రీల నెట్లు చూచిరో తెలిసికొనుట యత్యవసరము. గ్రీసు, రోము మున్నగు దేశ వాసులు తమ స్త్రీల నెక్కుడు మర్యాదగ జూచిరని పాశ్చాత్యులు విజ్ఞప్తిగ చుందురు. కాన పాశ్చాత్య మహిళా సంఘస్థితి నిచ్చట కొంత వివరింతుము.

తాముగర్వించు గ్రీకు నాగరికతలో స్త్రీల యాన్న త్యము నెచటను చరిత్ర పేర్కొనలేదు. అంతియకాదు; తద్విరుద్ధముగ ప్రాచీనకాలపు గ్రీకు స్త్రీలగతి చూడుడు. “స్త్రీలు పురుషులకంటె తక్కువ. వారు పురుషుల వాంఛల నెరవేర్చుటకును, బిడ్డలనుగను తల్లు లగుటకును మాత్రమే యున్నారు.” — లూయిస్ బ్రెంటన్ సన్ -

“గంధసంపదగల స్త్రీకు స్త్రీల స్థితియు సామాన్యముగ
 చాలా. సీచముగ నుండెను. ఆమె తన్ను గన్న తల్లిదండ్రు
 లు బానిసగను, తన్ను బెండ్లాడిన భర్తకు నొకరుగను,
 భర్త మరణించినచో దన బిడ్డలకు చాసిగను నుండెను.”
 —ఇది.

“మహా సుత బిడ్డల గనుటయే యసంభవము, స్వాధ్యాయము
 వృద్ధులెల్లరును యశాననవతులగు తమ భార్యలను
 జలాన్వయలకు విడిచిపెట్టవలె ననియు, నందువలన దేశ
 కలెనాకు పలంపు బలిష్ఠులగు సైనికులు స్వస్థింప బడును
 రనియు భావింపబడెను.”

రోమనులుగూడ నిట్లే స్త్రీలను అగౌరవముగా
 చూచుచు, కామతృష్ణతో బ్రదర్శించుచు, వారి నొకకంట
 జూరకూతతో నిసిపెట్టి యుండవలెనని ప్రకటించిరి.

పరస్త్రీలను తమ తల్లుల వలె భావింపక వారితో
 యధేచ్ఛముగా విహరించు నిచ్చతోడనే కొంత విహార
 స్వేచ్ఛను వారి కొసగిరి. వారి దేవుడే స్త్రీతో నిట్లనును.
 “నీకు దుఃఖమును, ఎక్కువమంది బిడ్డలును గలుగుదురు.
 దుఃఖము తోడనే నీవు బిడ్డలను గనవలెను. నీ వాంఛలు
 నీ భర్తకొరకే. ఆయన నీపై యధికారమును చలా
 యించి రాజ్యము చేయును.”
 —బైబిలు.

ఏను క్రీస్తు తన తల్లి నెట్టిదృష్టితో చూచెనో గ్రహించి నచో క్రీస్తులయెడ వారికిగల దృష్టి స్పష్టమగును.

“క్రీస్తు పురుషుని కణగి మణగియుండి, నిశ్శబ్దతయందే నిష్ఠా సమును బడచువలెను. క్రీస్తు బోధించుటకుగాని, పురుషులకై యధికారమును కలగించుటకు గాని నే చెప్పకొనను. ఆమె నిశ్శబ్దముగ నుండవలెను.”

—క్రీస్తు.

“భార్యలా రా : భగవంతునికివలెనే మీ భర్తలను గూడ లొంగియుండుము.” “పురుషునికే శిరస్సు క్రీస్తు. క్రీస్తుకే శిరస్సు పురుషుడు.”

—పెటర్ వాంగ్.

“మానవుని సతనము గావించిన సుచన్వభావ క్రీస్తుయే” యని క్యాస్లా పేర్కొనుచున్నది. ఆమె ‘దుర్బలనావ’ ‘పేడదిబ్బ’ ‘పైన దేవాలయము, క్రింద మురికికూపము’ ‘క్రీస్తు దృష్టినుండి పారిపొమ్ము.’

—చర్చి ఫాదర్సు.

పాదిరీల దృష్టిలోగల క్రీస్తుల స్థితినింకను గమనింపును. “క్రీస్తు నరకద్వారములు. నర్వరోగములకు, దుఃఖాను భవములకు పుట్టినిండ్లు. ఆమె తాను క్రీస్తునని చెప్పకొనుటకు సిగ్గుచెందవలెను. ప్రపంచమున కొనగిన శాపఫలితముగ ఆమె నిత్యము పశ్చాత్తప్త హృదయగ నే జీవింపవలెను.”

—లే.

“స్త్రీ మెఱుగు నూనెలతో కప్పబడిన ప్రకృతిలోని నీన వస్తువు.”
—క్రైస్తవ.

“తాము మరణించువరకును బిడ్డలను గననిమ్ము. ఇందులకే కాదు పృష్టింపబడిరి.”
—నూక్రిక్ లానర్.

ఈమన పృష్టిలో స్త్రీలు బిడ్డలను గురించి ముందుగా నిశ్చయమే గాదు.

“ఆంగ్ల దేశమును నార్మనులు జయించిన కాలమున నాంగ్ల స్త్రీలను కొని విర్లందులలో మారుబేరమున కమ్ముచుచూర ముండెడిది. క్రొత్త వారు రమ్మ క్లబుకున్నవగు స్త్రీలను గిర్భపతులుగ చేసి వివణిపేథులబెట్టి యెక్కువ భనమును బడయుచుండిరి.”
—నామర్.

“ఫ్లాక్టెస్టన్ కాలమున నాంగ్ల శాసన గానుసారము స్త్రీకి వివాహానంతరము వ్యక్తిత్వమే లేదు. ఆమెకు హక్కులనునవి లేవు. నార్మనులు జయించిన యనంతరము చాల కాలమువఱకు నామె తన భర్తకు కేవల ముంపుడు గత్తెయే. స్త్రీ తన భర్తను జంపినచో ఖాసీ నేరము క్రింద గాక తన రాజునకు ఎదురు దిరిగినదను నేరమును మోపి శిక్షించెడివారు. ఆమెను భర్త బాధించినచో నామెకు ‘చర్చికోర్టు’ మాత్రమే శరణ్యము.”

—బార్జి ఏ. డార్వే.

పారిశ్రామిక విప్లవకాలమువఱకు నాంగ్ల స్త్రీ యచ్చటి పురుషునకు బానిసయే. యంత్రాలయములు పెంపొందినకొలది వానిలో స్త్రీలు ఎక్కువ పనులను చౌకగ చేయగల నైపుణ్యమును బ్రదర్శించిరి. ఆర్థికముగ నిది లాభదాయకము గాన, స్త్రీల నెక్కువగ యంత్రాలయములలోని పనులకు వినియోగించిరి. కొంతమందికి పెద్దజీతములను, పెద్ద యుద్యోగములనుగూడ వీనియం దొసగిరి. ఇందు వలన స్త్రీలకు కొంత ఆర్థిక సౌఖ్యము, స్వాతంత్ర్యము లభించెను. తత్ఫలితముగ నామెకు తన హక్కులను బ్రకటించు శక్తి గలిగెను. స్త్రీలు సంఘముల నేర్పఱచుకొని, తమ హక్కులను ధైర్యముగ వెలిబుచ్చుచు వానికొఱకు పట్టుదలతో తీవ్ర కృషి గావించిరి. పురుషుల నెదిర్చి యొత్తిడి చేయసాగిరి. యంత్రాలయములందు ఆర్థిక నష్టము గలుగు నను భీతితో పురుషులు వారికి కొన్ని కొన్ని హక్కులను క్రమముగ నెనగసాగిరి. నైతిక సాంఘిక దృష్టులతో మాత్రము పాశ్చాత్య పురుషులు తమ స్త్రీల యభివృద్ధిని వాంఛింపలేదు. అందుకు స్త్రీలు తమ హక్కుల పోరాటము గావించను లేదు. ఈ విషయమున కేవలము ఆర్థిక రాజకీయదృష్టులే ప్రాబల్యము వహించెను. తరువాత పురుషులతో సమానములగు హక్కులకు తీవ్రములగు పోరాటములు, బహి

మృగములు చేసి పెక్కు కష్ట నష్టములకు గుటియై తమ హక్కులను కొలది కాలము క్రితమే పడయ గలిగిరి.

ఇక భారతవర్షమున భారతీయ స్త్రీల విషయ మాలో చింపుడు. వైదిక కాలమున భారతసంఘమున స్త్రీలు గౌరవ స్థానము నలంకరించిరి. “యో భర్తా సాస్మృతాం గనా” భర్తయే స్త్రీ యని దీని భావము. అనగా స్త్రీ పురుషు లిరువురు నుక్కటియే. స్త్రీ యన నర్థాంగి. పురుషునితో సమాన ప్రతిపత్తి, గౌరవము గలది. స్త్రీ లేనిచో పురుషుడెట్టి కర్మకాండగాని గావింపజాలడు. స్త్రీ యతనికి సహధర్మచారిణి.

సాంఘిక జీవనమున ప్రతి కార్యమునందును స్త్రీదే ప్రథమ స్థానము. భార్యా భర్తలు, మాతాపితృలు, సీతారాములు, రాధాకృష్ణులు ఇత్యాది పదములును ఆ ప్రథమ స్థానమునే చూపును.

“ప్రాచీన భారతీయుల వివాహ పద్ధతి యందలి పవిత్రత, గౌరవము, ఆశయము, ఆదర్శము ప్రపంచము నందలి మరి యే దేశమునగాని, మతమునగాని గాంచ జాలము. సతీమణుల పాతివ్రత్యప్రభావమును, మాతృ దేవతల స్వార్థరహిత త్యాగాలంకృత జీవిత మహిమను

లోకమున మఱచటను గానము. స్త్రీ గృహమునకు పవిత్ర దేవత. గృహమునకు ప్రకాశవంతమగు జ్యోతి. గృహలక్ష్మి.” — అనిబిసెంటు.

“ప్రాచీన కాలమునం దే దేశమును స్త్రీ లింత యున్నతస్థానము నందియుండలేదు. వారు మత ధర్మములన్నిటి యందును పురుషులతో సమాన స్థానము నలంకరించిరి. భారతీయుల వేదములందును పురుషుల వలెనే స్త్రీలు గూడ పెక్కు మంత్రములకు ‘ద్రష్ట’లుగ నున్నారు. ఈ స్త్రీలను బ్రహ్మవాదినులు (బ్రహ్మను బ్రకటించువారు) అని నుడివెడిచారు. వీరు మతమును గూర్చి తర్కించి విమర్శించుటకును, ఇతరుల కద్వానిని బోధించుటకును సర్వస్వాతంత్ర్యములు గలిగి యుండిరి.” — విల్సన్.

“ఇమం మంత్రమ్ పత్నీపఠేత్” — శ్రౌత సూత్రము.

“బ్రహ్మచర్యేణ కన్యా యువానం విందతే పతిమ్” — అథర్వము.

వినాహ కాలమున భార్యా భర్త లిరువురును వైదిక మంత్రములను స్వయముగ నుచ్చరింపవలెను. “భార్యాభర్త లొకేపదార్థమునందలి రెండు భాగములు. కావున వారు ప్రతి విషయమునందును సమాన్యులే.

విహికాముష్మిక విషయములన్నిటియందును ఉభయములు సమముగ కృషి గావింపవలెను.” — సాయనాచార్యులు. పురుషుడు యజ్ఞ స్రధానుడు గాన లౌకిక వృత్తులన్నిటి యందును పాటుపడవలెను. స్త్రీ తపః స్రధాన గాన ఆత్మ నిగ్రహము, ధర్మ త్యాగములందు ప్రాధాన్యము వహించును. మైత్రేయి, గార్గి మున్నగు స్త్రీ రత్నములు మత చర్చలలో, బ్రహ్మజ్ఞాన విచారణలో పురుషులతో సమానముగ తర్క నితర్కములు గావించి విషయ నిర్ణయముల నొనర్చిరి. బ్రహ్మచర్య వ్రతము స్త్రీ పురుషులకు సమానము. లోపాముద్ర, అపాలకన్య, గార్గి, మైత్రేయి మున్నగువారు వేదముల బఠించి ముని వృత్తాని బూనిరి. వాచస్పావి, బడబ, ప్రాతిధేయి, సులభ మున్నగు స్త్రీ లాచార్య వీరము నధిష్టించిరి.

“భార్య తన భర్తను ప్రేమించుట యాతని దేహము కొరకు గాక దాని యందలి యాత్మకొరకే. భర్త భార్యను ప్రేమించుట యాశరీరము కొరకు గాక దాని యందలి యాత్మమూలముననే”యని యాజ్ఞవల్క్యుడు తన భార్యయగు మైత్రేయికి బోధించెను.

ఆనాటి స్త్రీలు బ్రహ్మవిద్యనేగాక ఊత్రమునుగూడ బ్రదర్శించి, పెక్కు యధములు గావించి, శత్రువుల

భారతీయ ప్రతిభ

భారతీయ ప్రతిభ

నోడించి రనుటకు ఋగ్వేదమునందు బెక్కు ఆధారములు గలవు. పురాణ కాలమునగూడ స్త్రీలు ఉన్నత స్థానము నధిష్ఠించిరి.

“అమెకు స్వవిషయము లన్నిటియందును పరిపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము గలదు. స్వాతంత్ర్యోద్యమమునందు నేటి స్త్రీ సలవరించు విచిత్ర స్వప్నములకంటె మేలుగ నాటి కాలత పురుషునితో సమానమగు హక్కులు గలిగి యుండెను.”

— ప్రెస్వికాల్ జార్జ్ హిట్లర్.

రామాయణమునందలి నీత, భారతమునందలి డండు యంతి ప్రవర్తనములను గూర్చి యమ్. లీ. బేరెన్ గ్వెరర్ డి మమాస్టు ఇట్లు నుడివెను.

“గ్రీకులు, రోమనులు — మహాకవులగు హెసాడుస్ గాని, వర్జిల్ గాని — యూహింపజాలని స్త్రీల యుక్తాన్నత్యమును, ప్రాశస్త్యమును, సౌకుమార్యమును తమ తమ రచించిన సంస్కృత సారస్వతమునందు భారతీయ కవులు వర్ణించి యుండిరి. భారతీయ సంఘమునందు స్త్రీల కిట్టి పవిత్ర స్థానమే లేనిచో నీకవు లట్లు లిఖించియే యుండ జాలరు. దీనిని నమ్మకుండుట మూర్ఖత్వము. అవివేకము. భగవంతుడు శూన్యమునుండి తన సృష్టి నెట్లు గావింప లేదో అట్లే యేమియు లేనిదే యీ కవులు గూడ నిట్లు లిఖించి యుండజాలరు.”

సంఘమున కవుల వర్ణనలకు పాత్రములయిన యిట్టి సత్ప్రవర్తనలు వారికి హక్కులు, బాధ్యతలు, ధర్మములులేకయే కలుగనివచ్చింపనగురా? విధిబాధ్యతలు లేకయట్టివారు సంఘమున సృష్టియగుదురా? ఊత్రియస్త్రీలు ధనుర్వేదము నభ్యసించి యుద్ధములు గావించుటకును నైపుణ్యము బడసి యుండిరి. కైకేయీ సత్యభామాదులు చేసిన రణముల మాట నెక్క మాట స్మరియింపుడు.

కుంతీదేవి తన కుమారులగు పాండవులను జూచి పలికిన పల్కులు గమనింపుడు.

“ఊత్రియస్త్రీ తన కుమారులగని పెంచిన దిందులకే. (ధర్మయుద్ధములు గావించుటకే) కావున వీరులవలె శత్రువులతో యుద్ధము చేసి జయమును బడయుడు.”

ఇట్లే గాంధారీదేవి తన పుత్రుడగు దుర్యోధనున కెన్నియో నీతులను, సలహాల నొసగెను. భారతీయులు తమ స్త్రీల నున్నత స్థానమున నుంచి, సమాన గౌరవ మర్యాద లొనగనిచో తమ దేవతలతోబాటు స్త్రీల నున్నత శిఖరమున నుంచజాలరు. కాళికాదేవి ఆదిశక్తి, లక్ష్మీ సరిసంపదల కధిష్ఠానదేవత. సరస్వతి విద్యాదేవత. ఆదర్శ జ్ఞానమూర్తి. మానవుని జీవితమునందు శక్తి,

సంపద, విజ్ఞానములు సమూల్యములుగఁబూ ! ఈ సంపద
లన్నియు స్త్రీలవే యన్న నిక స్త్రీల యాన్నిత్యమును.
నేటిగ నచియింపవలయునా ! స్త్రీకి శక్తిసాధ్యములు,
గౌరవ మర్యాదలు లేనిచో సుఖము నందిట్టి యున్నత
స్థానములను పురుషులచేబడయుట యసంభవముగాదా !

మనుస్మృతి స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమున కొంత దోషము
గలిగించుకొన్నదినుట వాస్తవమే. కాని ఆ మనునే
“స్త్రీలు గౌరవింపబడు తావులందఁచేవలె సంపాదించు,
వీరిని గౌరవింపనిచో మతకర్మము లన్నియు నిష్ఫల
ములు. స్త్రీలు సుఖించు కుటుంబములు త్వరలోనే
నశించును. వారు సుఖించుకుటుంబములు సుఖసంపద
లతో తులదూగును.”

“నూరు తప్పలు గావించిన భార్యనుగూడ భర్త
పుష్పములతో వైనను కొట్టజనదు.”

“వేయిమంది తండ్రులకన్న మిన్నగ తల్లిని పూజింప
వలెను.”

భారతీయునకు మాతృదేవతను మించిన దేవతలేదు.”

“జననియు, జన్మభూమియు స్వర్గమునకన్న మిన్నలు.”

అని యిట్లు పెక్కు విధముల ఘంటాపథముగ జెప్పి
యున్నాడు. కనుకనే స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమును కుంచించుచు

మనువు పేరనున్న శ్లోకములు సంకుచిత బుద్ధి పెండ్లి
 పడునాత చేర్చియుండురని చుండితులఁ కొందఱు చెట్ట
 చుండుట వాస్తవమే యయి యుండవచ్చును.

నవిత్రాద్భుతములకు ఆలసాలములు, అదర్శ చరిత్రలు
 నగు నీత, సావిత్రి, దమయంతి మున్నగు మహా పతివ్రత
 లి భారత దేశమున నెండఁ దెందరో యుద్భవించె.

బుధుని కాలమునను, బౌద్ధమతమునను స్త్రీలు పురు
 షులతో సమానోన్నత స్థానము నలంకరించి రాణించిరి.

“బాలికలకు సామాన్య విద్య, శాస్త్రములు, కళలు
 గూడ నేర్పెడివారు. గృహములు, రాజభవనములు పిరిచే
 చి త్రింపబడి, యలంకృతములై నృత్య గాన కళలతో
 నానందమును వెదజల్లుచుండెడివి.” —క్లాకినీ శేషు.

“కాలిదాసు దేవకళ నొక స్త్రీకి బోధించెను.”

—శ్రుతిబోధ.

ఖన్నా లీలావతులు జగత్ప్రఖ్యాతిని గాంచిరి. ఖన్నా
 రచించిన ఖగోళ శాస్త్రము, లీలావతి గణిత శాస్త్రము
 నేటి శాస్త్రవేత్తలచే గూడ పఠింపబడుచున్నవి. మండన
 మిశ్రునితో నాత్మవిషయమున శంకరాచార్యులు వాదించ
 జూనినపుడు తమ జయాపజయముల నిర్ణయింప మండన
 మిశ్రుని భార్య యగు ‘విద్యాభారతి’ (ఉభయభారతి)నే

మధ్యవర్తినిగ నియమించిరి. ఇంతటి పరమ గూఢమగు తాత్త్విక విషయమును జర్పించు మహాసమావేశమునకు న్యాయమూర్తిగ నెక స్త్రీని నియమించుటను ప్రపంచమున మరేదేశమునందైన గాంచగలమా!

ఆ కాలమున నాటక కళను స్త్రీలే పోషించిరి. ప్రాచీన కాలమున సాంఘిక జీవిత నాటకములు ప్రదర్శించుటలో గౌరవ కుటుంబముల స్త్రీలు పాల్గొని నటించినది ఒక్క భారతదేశమున మాత్రమే. ఈదేశమున ఆర్థికముగ గూడ స్త్రీపియగ్రస్థానమే. పాడి పశువుల పోషణయు, వాని వలన లభించు పాలు, పెరుగు, నేయి మున్నగు వస్తువులును స్త్రీ స్వాధీనములు. గృహపరిశ్రమలు, పూల తోటలు స్త్రీ స్వాధీనములు. రాత్నము స్త్రీ హస్తగతము. పాడి పశువులును, రాత్నములును ఏనాడు స్త్రీ హస్తగతములో ఆనాడే ఆర్థిక సంపద స్త్రీ స్వాధీనమున నుండక తప్పదు. 'కదురాడినను, కవ్వమాడినను కఱవు లేదు' అను సామెత జగద్విదితము. ఋతు ధర్మములు సక్రమముగ నడువక పోయినను, కాలమానము సరిలేక పంటలు పండక పోయినను, పాలు మాత్రమే గ్రోలి ఆరోగ్యవంతమగు సుఖ జీవితమును గడపవచ్చునుగదా! ఇట్లే ఎట్టి భోగములు లేకపోయినను, రాత్నచక్రముచే లభించు నూలు తోడ నేసిన కొల్లాయులైన ధరించి

మానము గాపాడుకొనవచ్చును. కాబట్టి మాన ప్రాణముల గాపాడు నీ రెండువృత్తులును స్త్రీ చేతి కొప్పగింపబడుటలోని భావ విశేషమును గమనింపుడు. కుటుంబ జీవిత నిర్వహణము, తద్గౌరవపోషణము స్త్రీ హస్తమున నుంచుట యందలి భారతీయుల పవిత్రాదర్శము ప్రశంసనీయము గాదా !

‘అర్థస్యసంగ్రహేచైనాం, వ్యయేచైవనియోజయేత్’ మనువు

“గృహదేవాలయమున త్రికాలములందును పూజలు, నిత్యకర్మములు, దానాది సత్క్రియలు జరపును. కుటుంబభారమును పత్నియే తలదాల్చును. ఆదాయము నెఱిగి, దాని కనుగుణముగ వ్యయ మొనర్చును. దైనికాదాయ వ్యయముల నెప్పటికప్పుడు సరిచూచుచుండును.

పతి తన యాదాయమునకు మించిన వ్యయమొనర్చినచో సతి గృహమున వానిని మందలించి నిరోధించును. అవసరమగు సంభారముల నెల్ల సేకరించి, కూడబెట్టి సక్రమముగ వినియోగించుచుండును. గృహనిర్వహణ కార్యమందామె సిద్ధహస్త. ఆమె స్వీయగృహపరిచారకుల జీతములు చెల్లించి, సేద్యమునకు వలయు వ్యవస్థయు సలిపి, పశువులను లెస్సగ గాపాడి పెంపుడు పిట్టలను, జంతువులను జాగ్రత్తగ పోషించును. ఇంటి తోటను

క్రమముగ పాలించి ఫలదాయకముగా జేయును. తన పతియింటలేనపు డతని వ్యాపారములనెల్ల చక్కదిద్దును. యజమాని లేని లోప మేమాత్రమును గలుగనీయదు. ఇంట మిత వ్యయమొనర్చును. క్రయ విక్రయములు పరిచారికల సహాయముతో నిర్వహి యాదాయమును వృద్ధిచేయును. వంటయింటి పనిని మాత్రము తానే జరుపుకొనును. తీరిక వేళలందు నూలువనుకును. బట్టలు నేయును. ఆర్థికముగ, మానసికముగ, నైతికముగ, అభ్యాత్మికముగ పరిపూర్ణత్వమునందిన సీమంతినీ చూడ మణి ఆమెయే. — వాత్సయనుడు.

మహమ్మదీయుల కాలమునగూడ భారతీయ స్త్రీలు తమ పురుషులతో బాటు పౌరుష, సాహసముల బ్రదర్శించి యుద్ధములు గావించిరి. జయము గల్గుదాక - లేక - ప్రాణములున్నంత దనుక వెన్నుజూపక శత్రువులతో యుద్ధములు గావింపుడని తమ భర్తలకు ప్రబోధము గావించి ప్రోత్సహించినది స్త్రీలే. యుద్ధమునుండి వెనుదిరిగి వచ్చిన రణతిక్కనకు అతని భార్య యొసగిన సమాధానమును స్మరింపుడు, అక్కరు నెదిర్చి అహమ్మదు నగరపు కోటను రక్షించిన చాందుబీబీ పౌరుషము నెఱుగమా? క్షత్రియాంగనలు తమ మానరక్షణార్థము తమ ప్రాణములను రగుమోములతో జోహారులలో నర్పించిన గాథలు పెక్కు

గలవు జిజియాబాయి శివాజీ పౌరుషము నుగ్గుబాటతో
 పోడించి పెంపొందింపలేదా? కాని దురదృష్టవశాత్తూ
 ఆ గుర్రాను మహమ్మదీయుల దాడుల, క్రూరకృత్యముల
 ఫలితముగనే కాబోలు హిందువులలో కొందరు తమ
 స్త్రీలకు ముసుగువేయు నాచారమునకు లోనైరి. ఇది
 తొలగి. స్త్రీల తాత్కాలిక రక్షణమునకే గాని వారి
 నరనర స్థితికి దింపుటకు మాత్రముగాదు. స్త్రీయముగ
 బాహ్యత్వ లీ దేశమున బ్రవేశించి దేశము నాక్రమింప
 మొదలిడిరి. ఆ సమయమునగూడ ఝాన్సీలక్ష్మీబాయి
 చంటి వీర ననితలు చూపిన యభిమానాన్నత్యమును
 మన మెరుగుచుముగదా! బెన్ టిక్ ప్రభువు సంజత
 సింగును జూచుటకు సంజాయి న కేగినపుడు జెప్పబడుచు
 స్త్రీలు పనుపు పచ్చని చీరలు ధరించి, హస్తములందు
 బెల్లములుపూచి యొక స్త్రీ నాయకత్వమున స్వాగత
 మొసగిరి. భారతీయ జీవన పథము, జీవిత వికాసము,
 చరిత్ర కేవలము పురుషులవలననేగాక స్త్రీపురుషు లుభ
 యుల వలనను ఉన్నతి నందినవి. స్త్రీలు పురుషుల ననుక
 రించుటగాని, వారితో పోటీపడుటగాని భారత సాంస్క
 దాయమున గానము. నేటికిని సర్వ విషయములందును
 పురుషులతో బాటు స్త్రీలును అభివృద్ధి నొంద కృషి
 గావించుచునే యున్నారు. ౧౯౧౯ సం॥న ఆంగ్లప్రభు

పులు తమ స్త్రీలకు స్వల్పాధికారములుగల సంస్కరణ భిక్ష పెట్టిరి, కాని యందు స్త్రీలకు సమ్మతుల నెసగు నర్హతయు లేదు. దీనిని గర్హించుచు భారతీయస్త్రీపురుషులెల్లరు పెక్కు విజ్ఞప్తు 'లాంగ్లజార్లమెంటు'నకు బంపిరి. వీని ఫలితముగ నాంగ్లేయులు తాము మాత్రము తమ స్త్రీలకు 'వోటు హక్కు' నీయ మనియు, భారతీయుల కిష్టమైనచో వారి స్త్రీల కిచ్చుకొననచ్చుననియు నొక శాసనమును భారతీయ పురుషుల బరీక్షించుటకో యను నిట్లు గావించిరి. వెంటనే యొక సంస్థానాధిపతి తన సన్ముతిని బ్రకటించెను. తరువాత రాష్ట్ర శాసనసభలు, నితర సంస్థానములు స్త్రీల యర్హత నంగీకరించుచు శాసనముల గావించెను. ఈ సందర్భమున ఆంగ్లదేశపు గ్యాడ్సన్ కన్య తన యాశ్చర్యము నిట్లు ప్రకటించెను.

“అత్యల్పకాలమున - పమనెకండు వత్సరములలో భారతీయ స్త్రీలు తొమ్మిది రాష్ట్రములందును, నాలుగు సంస్థానములందును తమ సమ్మతుల నెసగు నధికారమును బడసిరి.”

భారత స్త్రీలు తమ పురుషులయెడ నసభ్య ప్రచారమునుగాని, ఆందోళనమునుగాని సలుపలేదు. పురుషులును వెంటనే హృదయపూర్వకముగ స్త్రీ సమానత్వ

మామోదించిరి. ఈ విజయమునుగాంచి గ్యాజేసన్ కన్య
నుడివెను.

“హిందూమహమ్మదీయ మతములు తమ స్త్రీల
యెడల బ్రకటించిన పవిత్రప్రేమ, స్త్రీ దేవతలకు పురుషు
లొసగిన ప్రాధాన్యము, బ్రాహ్మణులు తమ భార్యలతో
సహా క్రతువులు గావించుట ఘోషాలోపాద గూఢ
మనః పవిత్రతను బ్రకటించుటయే.”

ఆంగ్లపాలనాఫలితముగ దేశము అజ్ఞానమయ మా
యెను. భారత విజ్ఞానమును బ్రదర్శించు సహజప్రేమను
ఆంగ్లప్రభువులు నిరాదరణ దృష్టితో జూచిరి. వారు
మనకు సక్రమ విద్య నెసగ లేదు. ఈ విద్యను బడయుట
కైనను అత్యల్పవకాశమును మాత్రమే యొసగిరి. ఇట్టి
నిరాకృతస్థితియందును మన స్త్రీలు ఉన్నత విద్యల నభ్య
సించి, వైద్యరాంధ్రుగ, న్యాయవాదినులుగ, కవయిత్రు
లుగ నున్నారు.

ఒక స్త్రీ చెన్న రాష్ట్ర శాసన సభకు ఉపాధ్యక్షురాలుగ
(శ్రీమతి రుక్మిణీ లక్ష్మీపతి) ఎన్నుకొన బడెను. వేరొక
స్త్రీ సంయుక్త పరగణాలలో మంత్రిణి (శ్రీ విజయలక్ష్మి
పండిట్) యాయెను. శాసనసభల సభ్యరాంధ్రుగ, స్థానిక
సంస్థల సభ్యరాంధ్రుగ బెక్కురు స్త్రీలు గలరు. గౌరవ

కుటుంబములకు జెందిన స్త్రీరత్నములు పురుషుల కేమియు తగ్గకుండ - వేలరు వేలు - మహాత్ముని నాటకత్వమున కార్పెను. అదే శాను సారముగ నడుపబడిన సహాయ ముగా రణోద్యమమున తీవ్రముగ పాల్గొని, పర ప్రభుత్వ ముచే సేనముగ హింసింప బడియఁ గారాగారముల నలంకరించెను.

భగల్పూరు సంస్థాన వాసినియుగ నొక సతీమణి ఆకున్న పద్మవతి. ఆమె విద్యను బడసి వెళ్ళుచున్నప్పుడు భారతీయ ముగ చుట్టిన మొనర్చి, స్త్రీ సంఘములందు కృషి గావించి తన యనుభవముల విల్లు ప్రకటించెను.

“భారత జాతీయ జీవితమునందును, తద్వికాసము నందును తను స్త్రీలు పాల్గొని, కృషి గావించుట సహజము. మా పురుషులు భావించుదు. పాశ్చాత్యులవలె స్త్రీలను తమకు ప్రతిస్పర్థులుగ మా పురుషులు దలంపరు. భారతీయులకు స్త్రీలు సహధర్మిచారిణులు. ప్రతి కార్యమును స్త్రీతో గూడ గావింపవలెను. స్త్రీల కృషికి, జ్ఞానోద్యమమునకు మహాత్మాగాంధీచే నడపబడిన జాతీయోద్యమము చక్కని సక్రమ ప్రోత్సాహము నొసగినది. గాంధీజీయద్యమము స్త్రీలను రాజకీయరంగమునదీపెను. గృహపరిశ్రమలను పునరుద్ధరించి, యభివృద్ధికి దెచ్చుటకు

కృషి గావించినది స్త్రీలే. వారే పౌరధర్మమును నిర్వహించుచు, తమ బాధ్యతను గమనించుటయేతడవుగ ముందర జలెచే తమ దేశమును తాము చక్కగ పాలించుకొనగలరని ప్రకటించిరి. స్త్రీలు పరిపాలనా దక్షత గలిగి, తన్నిర్వహణమునకు బూననిదే యే దేశముగాని యభివృద్ధి బడయుజాలదని విశ్వసించువారిలో భారతీయుల గ్రస్తానము సలకరింతురు. మేము శాసనసభలకు నవ్వతులొచ్చు నర్హత బడసితిమి. ఒక సంవత్సరములోనే అస్తి, విద్యలంజలి తారతమ్యముల బాటద్రోలి సమస్తాధికారములు పురుషులతో సమానముగ గలిగి యుండుము. దేశమున నేను ఏబదికిమించిన స్త్రీల సంఘములు గలవు. ఇవియెల్లను అ. థా. స్త్రీ సంస్థకు లోబడి యద్దాని యభివృద్ధికి దోహదమొనగుచున్నవి. సాంఘిక సభలందు లలిత కళలు, సాహిత్య సమస్యలు, శార్మిక స్త్రీలయు, మారి పిల్లలయు సమస్యలు చర్చించి పరిష్కరింప బడుచున్నవి. మూలో డాక్టర్లు, కళాకోవిదలు, కపయిత్రులు గలరు. ఇదంతయు భారతీయ స్వాతంత్ర్యమునకు, అభ్యుదయమునకు, విశాసమునకు స్త్రీ యొనగుచున్న దోహదము. ఇది శుభ చిహ్నము.”

స్త్రీలయెడ భారతీయులు చూపు గౌరవ వాద రాధిమానములకు పై వాక్యము లద్దములు.

భారతీయులకు మాతయే పరమ దైవము. ఆమెయే పూజనీయ. 'జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరియసీ' 'నమాత్యః పరదైవతమ్' 'మాతృదేవోభవ' ఇవియే మన ఉత్కృష్టాదర్శములు. శిశువులను బాల్యమున లాలించి పాలనచేయునది మాతయే. అడలుపాటున గాక ఆద రానురాగములతో జీవితమును వికసింపజేయు విశాల హృదయము మాతృదేవతచే. ఉన్నత భావములను, ఆలోచనములను, అదర్శములను గోరు ముద్దలుగ దిసిపించునది మాతృదేవతయే. మాతృగర్భము ఆనందమునకు గంగోత్తరి. 'ఊయెల నూపుచేయియే యుర్విమండలము నూపును.'

పాశ్చాత్య స్త్రీలు తమ పురుషులతో పోరాడి, పోటీ వడి తమ రాజకీయ స్వల్పముల బడసిరి. కాని భారతీయ స్త్రీలో! తమ పురుషుల పరస్పర సహాన సహకారములతో సమానత్వమును బడసిరి. ఇదియు కేవలము పాశ్చాత్య స్త్రీలవలె రాజకీయము గాక నైతికము. నైతికపు పునాదియే జీవితమున కాయువుపట్టు.

సంఘమున వ్యక్తి స్వతంత్రించి నిలువజాలడు. పరస్పర సహకార మవసరము. ఈ సహకార వికాసము భారతీయులకు ప్రాచీన కాలమునుండియు వంశ పరంపరా

గతము. పరస్పరన్నేహ సహనములుగలచోట హైన్యము లేదు. హైన్యములేక అసమానత్వము ఎట్లుండగలదు ? అసమానత్వములేని తావున సమానత్వపు ప్రశ్నకే తావులేదు. ఇక పాశ్చాత్యులలో శ్రీ పురుష సమాన భావము నిన్న మొన్నటిది. ఇదియును హక్కులసిద్ధాంత ముపై నేర్పడెను. నీతికన్న రాజకీయమునకు ప్రాధాన్య మొసగు పాశ్చాత్య సంఘమునందు మానవ సంబంధము లొక యొడంబడిక వంటివి. పరస్పర వైరుధ్యమును బావుకొని రక్షణకు దోడ్పడు భావమే యిందు గలదు. ఇది యున్నత నాగరికతను బ్రదర్శింపదు.

శ్రీ పురుషులు సహజ ప్రేమచే నాకర్షింపబడుటయే నిక్కువమగు నాగరికత. శ్రీ లేని పురుషుడను, పురు షుడులేని శ్రీయు నసంపూర్ణతను బ్రకటింతురు. ప్రకృతి శ్రీ పురుషుల నెకే పదార్థమునుండి సృష్టించెను.

‘నీవు నాకది చేసిన నేను నీకిది చేసెద’ నను వ్యాపార సమన్వయము తావులేదు. వీరిరువురి యైక్యమే ప్రకృతి సహజ లక్షణము. వీరి పరస్పర సమ్మేళనమే సంఘ జీవన తత్వము. ఈ సమ్మేళనము ప్రేమచేతనే సాధ్యమగును. ప్రేమ తత్వముచే బంధింపబడినవారు హక్కులకు దేవు లాడక ధర్మమును నిర్వహింప నభిలషింతురు. స్వార్థ

భారతీయ ప్రతిభ

త్యాగమునకు ప్రేమయే మూలము. సాగరిక సంఘము
ధర్మ సిద్ధాంతముల మీదనే యాధారపడి యుండును.
ధర్మసిద్ధాంతమున కాభారము విశాల ప్రేమయే గదా !

‘వినికేమి ? భారతీయ సంఘమున నేటి స్త్రీ స్థితి
యెమి ? అమెను పురుషుడు హైన్యముగ జూచుటలేదా ?
ఈ సామ్యమునకు సాధనముగ వినియోగించుకొనుట
లేదా ? పురుషులు స్త్రీల నొక ద్రోక్కుచున్నపుడు వారు
తమ మాక్కులకు పోరాడవలదా ? ఇది సామ్యము
అని నవీనులు ప్రశ్నింతురు. ఇది యుచితమే.
మరదృష్ట వశమున నేటి భారతీయ సంఘము హీనస్థితికి
దిగి స్త్రీని తక్కువగ జూచుచున్నది. ఏమాత్ర మింగిత
జ్ఞానము గలవారుగాన, హృదయ విరాగము గలవారు
గాని యీ స్థితి నామోదింపరు. నేను పెక్కురు పురు
షులు తమ తప్పిదమును గ్రహించి స్త్రీల సమానత్వము
నకు కృషి గావించుచున్నారు. కేవలము స్త్రీలే కృషి
గావించి సమానత్వము బడయుట కష్టము. పరస్పర
సహకారములు వాంఛనీయములు. కాని రాజకీయాధికార
ములు పడసినంత మాత్రముననే సమానత్వము వర్ధిల్లదు.
సంఘమున నెన్నియో సమస్యలు గలవు. ఇవి యెల్లను
సంస్కరింపబడి సక్రమముగ పరిష్కరింప బడవలెనన్న
పరస్పరానురాగ మత్యవసరము. ఈ సమానత్వ

మును బరిష్కరింప గలిగినది - చూపుమావగలిగినది
 నీతియే - ధర్మమే. నీతికి - ధర్మమునకు ప్రేమ యత్య
 ససరము, మూలాధారము. ఇది ప్రబలిన వెంటనే యస
 మానత్వము పటాపంచలై ఐక్యభావము దేదీప్యమాన
 ముగ వెలుగొందుననుటలో సందియము లేదు. అప్పుడు
 భారతము ఉన్నతి దిశ కింకొక మెట్టెక్కినట్లగును.

త్రివేణి సంగమము

గంగా యమునా సరస్వతీనదులు మూడును ప్రయాగ వద్ద కలియుచోటును త్రివేణి యందుము. ఇందు గంగా యమునలు ప్రత్యక్ష ప్రవాహములు. జీవము శరీరము నందు నిక్షిప్తమై దాని కతీతముగ నుండునట్లు సరస్వతీ నదియు నంతర్వాహినియై స్థూలదృష్టికి గానరాక యుండును. అది కంటికి గన్పింపకపోయినను దాని యునికి విశేషమే. ఇందు గంగ జ్ఞాన ప్రధానము. యమునభక్తి ప్రధానము. ఈ జ్ఞానభక్తులకు గమ్యస్థానము - సంగమ స్థానము ఆత్మయే. అనగా సరస్వతియే యన్నమాట. ఆత్మ స్థూలదృష్టి కగోచరము. ఇంద్రియాతీతము. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల భాగములే సరస్వతీ యమునా గంగలు. బ్రహ్మ-ఆత్మ - సర్వాంతర్యామియేకాక, ఆయన భార్య సరస్వతియు నంతర్యామినియై స్థూలదృష్టి కగోచరముగ నున్నది. గంగ శివుని భార్య. జ్ఞాన ప్రాధాన్యమునుసూచించును. అనగానద్వైత దృష్టిని బ్రదర్శించుచు స్వరూపైక్యమును బోధించును. విష్ణువు పోషకమూర్తి, ప్రేమస్వరూపుడుగాన లోక కళ్యాణార్థమై అవతరించుచుండును. అదియేయమునాస్వరూపము. యమున విశిష్టై

కన్యమును బోధించును. వీని గాథలు భారతీయుల భక్తి తత్వమును బ్రకటించును. ఇవి స్వచ్ఛతర రజత వర్ణముగ హిమాలయములనుండి తళతళలాడు కాంతులతో పృథ్వీతలమున బ్రవహించుచున్నవి. ఈ ప్రకృతి సుందర దృశ్యము భారతీయుని మానస వికాసమును వెల్లడించును.

పవిత్ర గంగానది భారతీయ విజ్ఞానమును, ఋషుల యమోఘ తపఃఫలమును బ్రదర్శించును. పెక్కురు ఋషు లీ నదీతీరమున కృతార్థులయిరి. వారిచట తమ తీవ్ర తపో మహిమచే సత్యక్ష మొనర్చుకొన్న పెక్కు సత్యములను ప్రకటించిరి. ఇవియే ఋక్కులు, ఋషులు మంత్రద్రష్టలు. వా రున్నతాలోచనా ప్రపంచమున తదేక నిష్ఠాజీవితములు గడపి, తమ జీవితములందు వానిని సాక్షాత్కరించుకొని ప్రతిఫలింప జేసికొనిరి. శ్రుతులను వెలుగొందజేసిన యీ పవిత్ర ఋషులకు పవిత్రగంగా తీరమే యాశ్రయము. ఈ శ్రుతులయు, ఋషులయు, గంగాదినదులయు పవిత్రతయే భారతీయుని జీవితాదర్శము. జీవితజ్యోతి. కాని ప్రాచీన ఋషుల జీవితచరిత్రలు-లక్ష్యములే నేటికిని నిలిచియున్నవి గాని, గంగానది మాత్రము తన భౌతిక శరీరముతో పవిత్ర వాహినిగ బ్రవహించుచునే యున్నది. కోట్లకొలది భారతీయుల కామె పవిత్రమాత. నేటికిని బెక్కురు భారతీయులు

తమ జీవితముల నీ పునీత గంగాతీరముననే గడప నుత్సహించుటయే గాక తమ దేహములను గూడ నీ నది యందే గలుప వాంఛింతురు.

గంగానది అద్వైత విజ్ఞానోత్పాదకము, పోషకమును. నివృత్తి దాయకము. గంగాతీరము వైవాలయములకాలచాలము. విశ్వేశ్వరాలయము, కాళికాలయము మున్నగునవి పవిత్రనదీతీరముననే యున్నవి. గంగ జ్ఞాన ప్రదాయిని గాన నిందు హృదయ వికాసమును, ప్రేమయు తక్కువ. ఈమెను దెచ్చుటకు భగీరథ స్రవత్న మపసర మాయెను. గరళము కంఠమున దాల్చిన శివునంతటివాని శిరమున నీమె గాపుర మొనర్చెను. తానుగన్న బిడ్డలను సయితము హృదయమును రాయించేసికొని తృణప్రాయముగ జంపుటకు జంకలేదు.

ఋమునయో! భక్తిప్రదాయకము. దీనికి హృదయ వికాసము పరిపూర్ణము. ఇది యితరుల ప్రయత్నము లేకయే ప్రజా కళ్యాణార్థము స్వయముగ నవతరించెను. ఋమున ప్రవృత్తి ప్రధానము. వైష్ణవమత సాంప్రదాయకము. మధురా బృందావ నాది పుణ్యక్షేత్రము లీ పవిత్ర వాహినీ తీరమున గలవు.

అవతారములలో పూర్ణావతారమగు కృష్ణభగవానుడీ పవిత్రనదీతీరముననే యవతరించెను. ఇచటనే వివిధ

భక్తి మార్గములు : శాంత, దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య, మధుర భావములు విలసిల్లెను. కృష్ణభగవానుని భక్తి లీలలు వేరుగ నుడువ నవసరము లేదు. మఱియు పశు పక్ష్యాది సర్వజీవులు భక్తియందే లీనమైనవి. కృష్ణుని మురళీగాన మాధుర్యమును గోపికలు, గోవులు, పక్షులు సర్వజీవులు చవిగొనెను. భక్తిరసమును గ్రోల్చి జీవులను తన్మయత్వ మొంద జేసిన దీ పవిత్ర వాహినీ తిలకమే. రాసక్రీడలలో, వ్రజలీలలలో గోవులు, యశోదానందులు, ఉద్ధవుడు మున్నగువారి భక్తిరసమును గ్రోలి తరించినవారే. యమునను స్మరియించినంతనే కృష్ణ భగవానుడు, గోపికలు, రాధాదేవి మున్నగువారు మనస్సున దగులుదురు. జీవితవికాసము నొసగి యానందసాగరమున నోలలాడించు భక్తిరసమున కీమెయే జనయిత్రి. భార్యాభర్తల మధుర భక్తిని బ్రదర్శించు తాజ్మహా లీ పవిత్ర నదీతీరముననే వెలయుట సముచితముగనే యున్నది.

పవిత్ర గంగా యమునలు కొంతవఱకు భిన్న భిన్న మార్గముల బ్రవహించి తమ గమ్యస్థానమును, ఆత్మ రూపమును నగు సరస్వతితో ప్రయాగయందు లీనమగు చున్నవి. కేవల విజ్ఞానము రసరహితము. భక్తి యెడలైగని మధుర రసప్రవాహము. భక్తిలేని జ్ఞానము హృదయ కఠిన్యమును ప్రబలజేయును. జ్ఞానముతోని

భారతీయ ప్రతిభ

భక్తి యుంధత్వమును బ్రేరేపించును. జ్ఞానము స్పష్టముగ చూచు వస్తువును భక్తి-విశ్వాసము దూరము నుండియే పసిపట్టును. చిత్రించుకొనును. విశ్వాసము భగవంతుని కోరికకు సర్వదా పోరునలుపును. జ్ఞానము తత్పరిధికి వేచి యుంచును. జ్ఞానార్జనమున కైనను విశ్వాస మాప శ్మకము.

భారతీయు లేపవిత్ర నదులను కేవల జలప్రవాహములుగ గాక, అవాహనన గోచరములగు పలువిధ శక్తులను లీన మొనర్చుకొన్న స్రావప్రవాహములుగ భావించుదురు. ఈ సత్యము నవీన స్రక్రతి శాస్త్రజ్ఞులకు గూడ విశ్వసించి ప్రశంసింపక తప్పదయ్యెను.

“ఇప్పటికిని - మనము విస్పష్టముగ వివరింపజాల నప్పటికి-ఒక విచిత్ర సత్యమేమన గంగా యమునా జలములలో కలరా రోగ క్రిములు రెండు మూడు గంటలలో మరణించును. ఈ నదులందు సర్వదా పెక్కుమురికి కాల్యలు కలియుచుండును. వేన వేల శవములను వీనిలో విడిచిపెట్టుదురు. కలరా మున్నగు వ్యాధి క్రిములు, శవములు క్షుల్లిదుర్గంధము వెలివెలుచుండును గదా ! ఈ నదులందు వేలకొలది జనులు స్నానమాడుదురు. వీని జలము స్వచ్ఛమైన దనియు, అపవిత్రత నొందజాలదనియు, నిర్భయముగ, నుల్లాసముగ నెల్లరు స్నాన

మాడి నీటిని గ్రోలవచ్చు ననియు తలచు భారతీయుల
దృఢశాసమును ప్రకృతి శాస్త్రమెంత దృఢముగ
ప్రతిబంధించుచున్నది! యమున నీటినికాచి వేడిచేసినచో
అక్రిమి సంహారశక్తి నశించును. ఈ నదీప్రాంతపు బావుల
నీటియందు కలరా క్రిములు బాగుగ విస్తరించును.”

—డాక్టరు: యస్. సి. హాకిన్స్.

“కలరా, విరేచనములు మున్నగు వ్యాధులచే చచ్చి-
గంగలో బడియున్న శవములను బహిషింపితిని. కళేబరము
లకు కొలది యడుగుల దిగువ అనగా నీ వ్యాధుల క్రిములు
విపరీతముగ నుండదగుచోట పరీక్షింపగా కలరా, విరేచన
క్రిములే గాన్పింపలేదు. తరువాత నీ వ్యాధులు గలవారి
నుండి క్రిములను తీసి గంగాజలమున వైచితిని. వెంటనే
యా క్రిములన్నియు చచ్చెను.”

—డాక్టర్. జె. హార్లో (ఫ్రెంచి ఫిజిషియన్.)

“కలకత్తానుండి యాంగ్ల దేశమునకు ప్రయాణ మొనర్చు
పొగయోడలు గంగాశాఖయగు హుగ్లీనదిలో మంచినీటిని
నిలువచేసికొనిపోవును. కాని యింగ్లండునుండి కలకత్తాకు
వచ్చు పొగయోడలు ఇంగ్లాండులో గైకొను జలము
బొంబాయివచ్చు వరకైన నుండక చెడిపోవును. లండను
నుండి కలకత్తా కింకను వారము దినముల ప్రయాణ
ముండగనే వీరు ఎఱ్ఱసముద్ర తీరమందలి పోర్టుసైడ్ లేక

నూయజ్ కాలునలోనో, ఏడెను తీరములోనో తిరిగి
క్రొత్తనీటిని కైకొందురు.”

—డాక్టర్ బి. యె. సెల్వన్ F. R. C. S. (ప్రిటిషు ఫీజిషియన్.)

తమకు భారతీయ సంప్రదాయమును గౌరవించని
పాశ్చాత్యుల మాట లివి. అట్టచో భారతీయు లీ నదీ
ప్రవాహములను శక్తిమంతములుగ - పవిత్రపంతములుగ
భావించుటలో సాశ్చర్యమేమున్నది? శాస్త్రజ్ఞులు పై
జెప్పిన విచిత్ర సంఘటనల చుట్టూపవచ్చునుగాని శాస్త్ర
మున కతీతములగు శక్తు లీ జలముల యందు గలవు.

వాని స్థూల శక్తులను, బ్రకటించు శాస్త్రకారుని
విజ్ఞానమునకు మన మాశ్చర్యమును బ్రకటింపవచ్చును
గాని యీ శక్తుల మహిమను - అంతర్యమును స్పష్ట
పరుప నెవరితరము? కావున భారతీయులకు గంగా
యమునలు కేవలము నదీ ప్రవాహములుగావు; పవిత్ర
జలదేవతలు. వీని నంటినంతనే మనుజుడు పునీతుడగునని
వారి విశ్వాసము. భారతీయు లెచ్చట స్నాన మొనర్చు
చున్నను వీని పవిత్రనామములు జపింపక యందు
మునుకవేయడు. మరియు నీ పవిత్రనదుల జలములు
పాత్రల నింపికొని వచ్చి తమ పానీయ జలములందు
కొంచెము కలిపికొని పవిత్ర భావమున పుచ్చుకొనును.

భారతదేశ సందేశము

భావిభారతస్థితినిగూర్చి నేడు పెక్కురు తీవ్రాలోచనములు గావించుచున్నారు. కొందఱిదివరకే తమ భావములను స్పష్టముగ బ్రకటించినారు. భారతీయ జీవిత మార్గమునుగూర్చి తీవ్రాలోచనములు, విమర్శనములు జరుగుచుండుట శుభసూచకము. వీనిని గూర్చి కొంత విపులముగ చర్చింతము.

భారతీయు లభివృద్ధిని గాంచవలెనన్న సంఘజీవితమును ఆర్థికాధారములపై నిర్మింపవలెననియు, ఎల్లరికి సమానార్థిక సాంఘిక జీవిత విధానముండవలెననియు కొందరు భావించుచున్నారు. వీరిదృష్టి యిది. 'భారతీయులనమస్య యాహార సమస్యయే. కడుపునిండ తిండి, ఒంటినిండబట్టయున్నచో భారతీయులు సుఖింపగలరు. మతము, ఆధ్యాత్మిక దృక్పథములు మన సాంఘికాభివృద్ధి కాలంకదాయకములు, హానికరములుకావునవీనినివిసర్జింపవలెను.'

'ప్రాచీనత చెక్కు చెదరక, యే మాత్రమును మార్పు నొందకుండుటయే భారతీయ ధర్మ'మని కొందరు సనాతనులు భావించుచున్నారు. వీరి దృష్టిలో ప్రాచీనాచారములు, ప్రాచీన పద్ధతులు కరుడుగట్టి సంఘమును

భారతీయ ప్రతిభ

గట్టిగ నంటి పెట్టుకొని యుండవలెను. ఏ స్వల్ప పరిణామ మయినను భారతీయత్వమును జెఱచునట్లు.

కొన్ని మంచి మూత్రము “పరదేశీయుల యాగమన ఫలితముగ నారి సంబంధమువలన నేర్పడిన అదిహా నాగరి కతల సస్పృశనమునుండియే భావి భారత ముద్ధరింపబడు” నని వాదించురు.

‘ప్రాచీనాదర్శములు, సిద్ధాంతములు సుస్థిరములగు పునాదులుగా జేసి నవీనానుభవ ఫలితములతో పునరుద్ధరింపబడిన భారతమును నిర్మింపవలెను. కాన గ్రామములకు మరలును. స్రక్మతి కభిముఖులుగండు. ప్రాచీన వైదిక సూత్రముల యుత్కృష్టతా దిశకు దిరుగును. ఈ సుదృఢములు, శాశ్వతములు నగు పునాదులపై మన భావి భారత సాధమును నిర్మింపును. ఆధ్యాత్మిక జీవిత పథము నంటే భారత సాంఘిక, ఆర్థిక, నైతికాభివృద్ధి గలదు. మన సంఘ సాష్టవము, పూర్ణత ఆత్మబలముపై నిర్మింపవలెనేగాని క్షణికములగు పూతమెరుగుల భౌతిక సంపదలపై, వశుబలమున కూడిగ మొనర్చు నాగరికతపై నిర్మింపజనదు. ఇది మన సహజ వికాసమునకు విరుద్ధము’ అని ప్రాకృత్తీమ విధానములు సమగ్రముగ విమర్శించిన పెద్దలు, నాయకులు, మహాత్ములు నుడువుచున్నారు. వై వారల భావములు, దృక్పథము లెట్లున్నను ఎల్లరు

౧౩౪

దేశహిత బుద్ధితో - సంస్కృతి ప్రేమతో ఉద్దిష్ట మగు భాగమును వాంఛించుట శుభచిహ్నము. కాని ఈనాటి ప్రాచీనత నంతటిని తుడిచిపెట్టి, కేవల పాశ్చాత్య నాగరికతపై భావి భారతమును నిర్మింపవలె నను భావములు మాత్రము వాంఛనీయములుగావు. ఇట్టి వారు నిరసనరము భారతీయ నాగరికతా సంస్కృతుల గర్హించుచు, పాశ్చాత్యుల నెల్ల విషయముల ననుకరించుచు జూనిచే నాగరికత, అభివృద్ధి, సంస్కృతి యని విషోత్పన్న ప్రచార మొనరించుచున్నారు.

“తమ తమ మానసిక విశ్వాసములపై భావి సంతోషక నూతనవిధానములను నిర్మింప నుపాతలూగువారు తరచుగ విషమిళిత నియంతృత్వమునకు గురియగుచున్నారు. క్రొత్తవని తాము సగర్వముగ నుద్ఘాటించు పెక్కు భావములు ౫౦౦౦ వత్సరములనాటివే యను విషయమును వారు మఱచుచున్నారు. సింధు నదీ లోయలో ౫౦౦౦ వత్సరముల క్రితము నిర్మింపబడి, భూగర్భగతములయిన పట్టణములు మురుగుపోవు చక్కని మార్గములతో క్రమ నిర్మాణము గలిగియున్నవి. ప్రతి పెద్ద గృహమున మొక స్నానపు గది యున్నది. ప్రాచీన వైదిక విజ్ఞానముచూపు కేడికలు ప్రాజ్ఞతను, సామాన్య విజ్ఞానమును బ్రదర్శించుచు, భవన నిర్మాణ వైభవమునందును, పౌర పాలనము

నందును ప్రాచీన భారతీయుల ప్రతిభను బ్రదర్శించుచున్నది. నేటి సమస్యలు పరిష్కరించునప్పుడు ౫౦౦౦ సంవత్సరముల పూర్వపు సింధు నదీ ప్రాంత పౌర నాగరికత గాంచినచో దానికి నమ్మలముగాక తప్పదు. యూరపులో నేడు మరఘిరంగులకు గురియై పడ్డైన మనపట్టణములను పునర్నిర్మాణము గావించుటలో భారతీయుల కృషియు, నోర్పును, విజ్ఞానమును మనము గ్రహింపనగును."

—బి. యస్. టాన్ రో, బ్రిటిషు స్పృహనిర్మాణ కేంద్ర సంఘ సభ్యులు.

భారతదేశము సర్వదా ఆధ్యాత్మిక ప్రజ్ఞనే తన జీవిత పథమున ప్రకటించి ప్రబలజేసెను. ఇంతియగాక యది యమృత సత్యములతో - ఆధ్యాత్మికానుభవములతో నిర్మాణ మొనర్చిన సంస్కృతిని, జీవిత సౌష్ఠవమును, సర్వాంగ సౌందర్యమును జేకూర్చు నాగరికతను నిర్మించెను. కావున భావి నాగరికత యెట్లుండవలెనని తలంచునపుడు ప్రధా నాత్మసత్యమును త్రోసిపుచ్చ వీలులేదు. ఇందే భారత జీవశక్తి సదా ప్రవహించి, ప్రపంచమును ఛికాసవంత మొనర్చి ప్రఖ్యాతి గాంచినది. ప్రాచీ నాధ్యాత్మిక తపస్సు నుండియే భావి భారత పరిణామమును, వికాసశక్తిని విస్పష్టముగ - కళాశోభతో మూర్తీభవించి పరిణమింపవలెను.

తమ నాగరికత మానవ మానసికౌన్నత్యమును గలిగించుచున్నదని పాశ్చాత్యులు తరచు ప్రకటించుచుందురు. అయ్యును నేటి తమ భౌతిక నాగరికత, పశుబల ప్రదర్శనములే తమ సర్వస్వమును వినాశమొనర్చుట గాంచి వారు విస్మయము జెందుచున్నారు.

పాశ్చాత్యులు శాస్త్రముల నభివృద్ధికి దెచ్చిరి. యంత్రములు నిర్మించి వ్యాపారము జెంచిరి. సామ్రాజ్యములు స్థాపించిరి. ప్రపంచమంతటను వ్యాపించి ప్రబలిరి. ఐనను ఆయుధాగారములు, సైనిక నిర్మాణములు, సామ్రాజ్య స్థాపనములతో నర్థసంపాదనమునకు గడంగు నేటి పాశ్చాత్య సభ్యత్వము జాతీయ దురహంకారముతో తాండవ మాడుచున్నది. కాని యిందు శాంతి ప్రేమలకు తావులేదు. దుర్బల జాతులకు స్థానములేదు. ధర్మ దూరమైన విజ్ఞానము, హద్దుమీరిన భోగలాలస, ఈర్ష్యాస్పర్ధల కాలవాలమగు నర్థ సంపాదనము, దుష్టత, జాతులను దాస్య పాశములచే బంధించు రాజ్యాంగము, ఆత్మ పినాశము జేకూర్చు దురహంకారము, ప్రజాపీడన మొనర్చు శాసనాధికారము, పరధనాపహరణ మొనర్చు వ్యాపార సరళి, పెక్కుగ వినాశముతో కొలది మందికి భోగములు చేకూర్చు జీవిత పథము, పాశ్చాత్య సభ్యతను భగ

మండుచున్న యగ్ని పర్యతముపై మాన మొనర్చుచేసి
ప్రలయమునకు రాచబాటలు నిర్మించెను.

‘వేసే భోగవంతుడను నేనే సర్వము’నను దురిహంకార
ముఖో పాశ్చాత్యుడు పంచభూతములను బంధించిసాగు.
సర్వజాతుల నణచినాడు. శాస్త్రకారులు మానవా
యంత్రములను, మరఫిరంగులను నిర్మించి ప్రభావీడనము
నకు, నాశనమునకు దోడ్పడుచున్నారు. విపుల ధనార్జన
మునకు, వ్యాపార విస్తారతకు సామ్రాజ్య విస్తృతిని
కోరుచుచున్నాడు. రాజ్య తంత్రజ్ఞులు నూతన
సామ్రాజ్యములకు వలలు పన్ను చున్నారు.

పాశ్చాత్యనాగరికత విజృంభించి గొప్ప శక్తిని ప్రపంచముపై ప్రసరింపజేసినది. ధనార్జనమునకు విపుల
సాధనములను విస్తరింపజేసినది. అది కొంత వికాసమును,
అభివృద్ధిని గాంచినమాట వాస్తవమే. కాని నీతిని
దూర మొనర్చి, ధర్మమును మఱుగుపఱచి, భౌతిక భోగ
తృప్తి, తత్సాధన సామగ్రిని బెంపొందించుటచేతనే
తాను విజృంభింపజేసిన శక్తియే ఆసురిక శక్తిగ మారి
భస్మాసుర వరమువలె తన యునికికే మోసము దెచ్చుచు
న్నది. తానాణ్ణించిన ధనమే విపుల దారిద్ర్యమునకు దారి
దీసినది. తాను సృష్టించిన దావాగ్నియే తన వారిని దగ్ధ
మొనర్చుచున్నది. ప్రపంచమున భీకర యుద్ధముల

బ్రబలజేసి, ఆత్మ నాశమును, పరులవినాశము నొనర్చుచు వికటాష్టహాసములు గావించుచున్నది. అది దైవమును తలదాల్చుచున్నది. ఈ సమయమున మాచుకొని క్రైస్తవమత ప్రచారకులు మాత్రము సప్తసముద్రములుదాటి సకల ప్రపంచమున విస్తరించిరి. ఎడారులనక, అరణ్యములనక, పర్వతములనక సర్వ ప్రాంతముల బ్రవేశించిరి. సమస్త జాతులందును బ్రవేశించి ప్రార్థనామందిరములు నెలకొల్పిరి. విద్యాలయములు స్థాపించిరి. వైద్యాలయములు నిర్మించిరి. శరణాలయము లేర్పరచిరి. భీకర సంగ్రామముల మధ్య - మరణిరంగులమధ్య - రెడ్ క్రాసు సంఘ చిహ్నములతో క్షత గాత్రుల సేవలు గావించుచున్నారు. ఇన్నియును క్రీస్తు బోధలగు ప్రేమ సహనభావములను మారు మూలకునెట్టి పశుబలము నుపాసించుచు గావించుటచే, ఆసభ్యత తన ధర్మశక్తి యణగారి పశుబల ప్రేరితమగు ప్రభుశక్తికి లొంగిపోయినది. శాస్త్ర విస్తరణమున క్రైస్తవ ధర్మము గానరాదు. యంత్రనిర్మాణములందు దీని కాస్పదము లేదు. సామ్రాజ్య సభలలో, విపణివీధులలో, శస్త్రాగారములలో దీనికితావులేదు. విజ్ఞాన దుర్వినియోగము, పురాతన, స్పర్ధ, అశాంతి విచ్చలవిడిగ తాండవమాడుచున్నవి. ఇట్లు యూరపు ఖండ మగ్ని పర్వతమువలె

బద్దలై లోకమును దగ్ధ మొనర్చుచున్నది. కాని భారతీయుని యాదర్శము పరబ్రహ్మము. ఆత్మ వానికిలక్ష్యము. దృక్పథము దైవము. ఆత్మ సత్యములే వాని యాశయములు.

“మర్త్యులలో నమరత్వముగలదియు, సత్యము నావిర్భవించునదియుదైవమే. ఇదియే మన యంతరంగమున నాత్మ శక్తిగా దైవశక్తులను విజృంభింపజేసినది.

“ఓ మహాశక్తి ! నీవు విజృంభించినర్వానరణములను జించివైపుము. దైవము వైపునకు దారిదీయు సర్వశక్తులను మాలో మూర్తీభవింపజేయుము.” — ఋగ్వేదము.

అనంత సత్యముకొఱకు కృషి గావించి యద్దాని నుద్దీపింపజేయుటయే భారతీయ నాగరికత, సంస్కృతుల పరమావధి. ఇదియే భారతీయుని స్వధర్మము. ఆధ్యాత్మిక స్వాతంత్ర్యమే వాని యున్నత లక్ష్యము. దీని నలవరచుకొనుట కేర్పడిన షేత్రము జీవితము. తన జీవితక్రియ విజృంభింపజేసికొని, యాంతరంగిక వికాసమును జేకూర్చుకొని, దానిని సంఘమున సర్వవిషయములందు విస్తరించి వికసింపజేయుటయే భారతనాగరికత. ఇది మానవుని కతీతమగు వివిధదైవశక్తులను గాంచెను. ఆ వివిధముల వెనుక బ్రహ్మమును (పరమాత్మను) కనుగొనెను. బ్రహ్మములోనే తనయస్థిత్యమును, తనాతనత్వమును బ్రకటింపజేసెను.

మానవ జీవితమునకు మిన్నయైన జీవిత విశేషములను గూడ చూచెను. ఈ లోకమునుగాక పెక్కు లోకములను గూడ చూచెను. మన భౌతిక మనస్సునకు మించిన మానవ మనస్సుల ననుభవించెను. వాని యన్నిటికిని మిన్నయైన జ్యోతిసలె బ్రకాశించు నాత్మను గాంచెను. తన విశ్వాసమును వికసింపజేసి, మనస్సును స్వాధీనమొనర్చుకొన్నచో వానినెల్ల మానవుడు జయింపగలడని ధైర్యముగ బ్రకటించెను. ఈ మానసిక దృక్పథములనెల్ల జయించి తానే భగవంతుడు కాగలడనియు, తానే ఆత్మయనియు నెలుగెత్తిచాటెను. ఇదియే భారతీయ జీవిత ద్వారము దెలుచు తాళపుచెవి. ప్రాచీనకాలము నుండియు దీని యాధ్యాత్మిక శక్తులే వివిధ రూపములుగ బ్రవహించి, జీవనదులను సృష్టించి లోకకళ్యాణమును జేకూర్చెను. ఉన్నతపదములనుండి సత్యవీజములను గొనివచ్చి ఫలవంతముగ నీ భూమియందు నాటి రుక్మిణీలముల నెసగెను. ఈ సత్యవీజములే దీని శాస్త్రములందు, కళలయందు, రాజకీయములందు, ఆధ్యాత్మిక తత్త్వశాస్త్రములందు, సాంస్కృతికమునందు, మతమునందు అంకురించి, ప్రమాభివృద్ధినంది, పుష్పించి నికసించెను. ఈ యాత్మానుభవము సవిత్రముగా దీని భావి నింకను సవిత్రవంతముగ - ఇంకను వికాసవంతముగ - ఇంకను విశాల కీర్తిమంతముగ గావింపగలడనియే

భారతీయ ప్రతిభ

మన దృఢ విశ్వాసము... ఇదియే భారత చరిత్ర చాటిస సారాంశము.

కాని పాశ్చాత్య విద్యావ్యామోహితులు, పాశ్చాత్య సంప్రదాయముల ననుకరించువారు, పాశ్చాత్య సభ్యత నలవఱచుకొన్న కొలదిమంది భారతీయులును పాశ్చాత్య లకన్న గట్టిగ 'ప్రాచీన భారతదేశము వినాశ ముందినది. దాని జీవిత జ్యోతిని ప్రకాశింప జేసిన తైలము పూర్తి యైనది. ఇక నది జీవించుటకే శక్తిలేదు. గతమంతయు గిద్దింపబడినదే. కావున నవీనత నలవఱచుకొన్న నవీనులుగ మాత్రమే మన ముండవలెను.' అని నుడువుచున్నారు. భారతీయుల ప్రాచీన జీవితరహస్యములకన్న - ఆధ్యాత్మిక శక్తులకన్న - పాశ్చాత్యుల భావములు, ఆచారములు, సంప్రదాయములు వీరికి మిన్నలు. అలవఱచుకొన నుసాధ్యములు. వీరిది యంత్రయుగము. యంత్రవేగముతో వీరి మనసులు పరుగిడును. యంత్రవేగముతో వీరు ప్రయాణములు గావించుదురు. 'మన మన స్సులో! మందగమనములు. మన ప్రయాణములు ఒంటెద్దు బండి ప్రయాణములు. మన నాగరికత కుటీర నాగరికత' అని మన సర్వము నీనడించుటయే వీరి నవీనతా లక్ష్యము. కావున 'భారతదేశ మభివృద్ధి గాంచవలెనన్న పాశ్చాత్యుల మార్గముల నలవఱచుకొని వారి ననుకరింపవలెను.

వారి ననుకరించుట వలననే మన నాగరికత వికసించును అనుచు తమ్ము నీచవరచుకొనుచు పరులను ప్రశంసించు చుండుటయే వారి దినచర్య.

పాశ్చాత్యులే మన నాగరికతను, సంస్కృతిని, వేద విజ్ఞానమును ప్రశంసించి, వీనిని తమ జీవితములందు జీర్ణింపజేసికొనుచున్న యీ కాలమున భారతీయులలో గొంద రిట్లు గ్రుడ్డిగ పాశ్చాత్యుల డాంబిక జీవితముల ప్రశంసించుచు, నలవరచుకొనుచుండుట విచారకరము, గర్హ్యము. కాని పాశ్చాత్యులవలె వీరభివృద్ధియందొక్క యడుగైనను వైచుచున్నారా? యని మాసంశయము. మొన్న పాశ్చాత్యులు వర్ణించినవానిని నేడు వీరు స్వీకరింతురు. పాశ్చాత్యులు ధరించి మాసినవని, చిరిగినవని త్రోసివైచిన దుస్తులు వీరు నూతన వస్త్రములని పరిగ్రహింతురు. ఒకప్పుడు పాశ్చాత్యులు మంచివనిభావించి, అనుభవముచే పనికిమాలినవని త్రోసివైచిన భావములు- జీవిత లక్ష్యములు వీరు వరప్రసాదములుగ స్వీకరించి వాని నలవరచుకొన ప్రయత్నింతురు.

భారతీ యాదర్శములు శాశ్వతములు. అవి ప్రాచీన సచ్చంద విజ్ఞాన ప్రవాహ జలమును గ్రోలి యమృతత్వమును బడసెను. భారత నాగరికత యనాది గావున నాశము నెఱుగదు. ఆ యాదర్శములు తమ సహజ దృఢ

శక్తిచే పరుల ప్రాచయములగు బాహులను, బెరుగుండచూ
లను గడవగలిగెను. ప్రాచీనములగు గ్రీకు, రోము,
హిందూ, బౌద్ధులు నామరూపములు లేక జీవించినను
భౌతికీయము మాత్రము నేటికిని నిపుల విజ్ఞాన భావములు
బ్రసరింపజేయుచు సాత్త్విక శక్తిని బ్రకటింపజేయుచునే
యున్నాడు. భారతము ప్రాచీన సంప్రదాయానుసారముగ
తన సంస్కృతిని జూపుచునే యున్నది. గ్రీకులు, పార్థి
యనులు, హూణులు, ముసల్మానులు, అంగ్లేయులు ఈమ
వారందఱును, క్రూరములగు బాహులతో నిందు
విచ్చల విడిగ తాండవించినను వారి చేష్టలు తాత్కాలిక
ముత్రై నశించినవేగాని దీనిని నాశ మొనర్పజాలకపోయెను.

ఇందు వైదిక ఋషులు సాధించిన యాత్మ విజ్ఞానము
నేటికిని వికసింపచునే యున్నది. ఈనేలపై గావింపబడిన
ప్రతిదండయాత్రను ఆవిజ్ఞానము తాత్కాలికముగనో,
ఆధ్యాత్మికము (సత్యాగ్రహము) గనో యెదుర్కొని తాను
విలిచి జీవింపగలిగెను. ఇది యాధ్యాత్మిక నిర్మాణశక్తి
సంఘటనా - ప్రతిక్రియ శక్తులచే నిర్మలమగు నిజాన్ని
త్యము బడయగలిగెను. తన యాధ్యాత్మిక శక్తిచే
జీర్ణించుకొన నర్హమైనదానిని జీర్ణించుకొని, విసర్జనీయమగు
దానినెల్ల విసర్జించి, తుష్టిని, పుష్టిని జేకూర్చుకొని యభివృద్ధి
గాంచగలిగెను. ఇట్లు జీవశక్తిని విజృంభింపజేసి, ప్రచండ

సామ్రాజ్యవాదులను ప్రసన్నులుగ గావించి కొని ప్రజలకు కళ్యాణమును జేకూర్చెను. పరిష్కరింపరాని సమస్యల వారిని తనలో లీనమొనర్చుకొని యున్నతస్థితికి దెచ్చెను. నేటికి నిగ్నే యీ దేశము మనకన్నుల యెదుట గావించు చున్నది.

భారతమాత తన నాకరికతా శక్తి ప్రభావముచే, ఆత్మ విజ్ఞాన తేజః పుంజములచే బాహ్య సైకతముల పైగాను; ఆంతరంగికములగు సుస్థిరాధారములపై సుందర సౌధ నిర్మాణము గావించెను. “ఏకం స ద్విప్రా బహుధా వదంతి” యను ఆత్మ సత్యత నీ నశ్వర ప్రపంచమునకు ప్రకటించి మానవ సాభాత్మత్వమును బయల్పఱచెను.

‘భారతదేశము స్రావీనకాలమున తన సంజీవము మెసగినది. ప్రస్తుతము భారతీయ సంస్కృతి యొసగగలిగిన దేమియు లేదు. దాని పునర్నిర్మాణము నూతన పద్ధతులపై గావింపవలసినదే’యని పలుకుట భారతీయ యధార్థ చరిత్రను మభ్యుపఱచుటో లేక పెడదారుల నడచుటో యని నుచువదగినదే. భారతీయ సంస్కృతి కేంద్రమును, చరిత్ర పరిణామమును గమనింపనివారి మాట లివి.

ఆధ్యాత్మిక శక్తివికాసము, ఉత్తేజవంతమగు జీవశక్తి బాహుళ్యమేగాక జీవాత్మను పరమాత్మ సన్నిధికి జేర్చు ఉన్నతాచరణమే దీని సంస్కృతి సారము.

‘మనయందలి సత్త్వే సత్యమనియు, జీవ క్రమ క్రమాభివృద్ధియే మన జీవిత వికాసమనియు, జీవాత్మయే ప్రకృతియందలి దైవమనియు, భగవంతుడే ఉత్తముడనియు నిది సుప్తించును. క్రమాభివృద్ధియు, ఆత్మోద్ధీపనమును భారతీయుని జీవిత వికాసము. మానవ జీవిత లక్ష్యము.’

దీని తత్త్వ వేదాంత నాగరికతల ప్రధాన లక్ష్యము మానవుని దేవత్వమునకు జేర్చుటయే. వైదిక కాలమున భారతీయుని భౌతిక మనోదృక్పథము సహజముగ ఆత్మ వంకకు ప్రేరేపింపబడెను. కాని కొంత కాలమునకు ఉన్నలాభ్యాత్మిక సత్యమార్గములు బాహ్యమత పూజ లతో ముగిసిపోయెను.

పౌరాణిక, తాంత్రిక యుగములందు మతము మానవుని భౌతిక మానసిక తత్త్వములపై తన బాహ్యచారములను ప్రకటించి దైవత్వమును బ్రదర్శించెను. బాహ్యంతరములందు ఉన్నత తేజఃపుంజములను ప్రభవిల్లజేసెను. బ్రహ్మతేజము ప్రజ్వరిల్లి ఆధ్యాత్మిక వికాసము విస్తరించెను. నవీన భారత దేశముగూడ తన సహజధర్మమగు నాధ్యాత్మికశక్తిని పాశ్చాత్య దేశముల మీదను, ప్రపంచమునందంతటను ప్రసరింపజేయుచునే యున్నది. ఈ దేశమొకను జీవించియే యున్నది. జీవించి మానవాభివృద్ధికి

తన సందేశము మొనగవలసి యున్నది. ప్రాచీన భారత వర్ణము మతము, ఆధ్యాత్మికములందు స్రాక్షాతిని గాంచి నను రాజకీయ ఆర్థిక విధానములు త్రోసివైచి, తాను సతనము మొందెనని కొందరు నేడు నుడువుచున్నారు. కాని యిందు సత్యములేదు. భారతీయ వతన కారణములు వేరుగనున్నవి. భారతదేశము ఋషులను, అవతారపురుషులను, మత స్థాపకులను, స్మృతికర్తలను, ఆచార్యులను, కవులను, శాస్త్రవేత్తలను, కళాకోవిదులను, గాననిపుణులను శారీరక, మానసిక, నైతిక పటుత్వముగల మానవోత్తములను గనియుండెను. రాజాధి రాజులను, ఘంత్రులను, అర్థశాస్త్ర నిపుణులను గాంచి సుసిరములగు పునాదులతో ప్రజాకల్యాణమును జేకూర్చుచు మోక్షదాయక మార్గముల నలవరచుకొనెను. భారతీయులు వీరులై యుద్ధములు గావించిరి. ప్రజారంజకముగ పాలించిరి. ప్రపంచమున మూల మూలలతోడను న్యాయ ప్రవర్తనముతో, నీతితో వర్తక వ్యాపారములు గావించిరి. సంఘ నిర్మాణము మొనర్చిరి. ప్రజాభివృద్ధికి దోడ్పడు సర్వ విషయములందును విశాల విజ్ఞానమును, ఉన్నతాభివృద్ధిని బడసిరి.

పాశ్చాత్య దేశములతోడి భారతీయుల సంబంధము ఉభయులకును కొంత లాభము జేకూర్చక పోలేదు. భార

భావకీయ ప్రతిభ

తీయలు పాశ్చాత్య శాస్త్రదృష్టితో తమ సత్యములను, ఉన్నత సిద్ధాంతములను విస్మయముగ ప్రకటించి, పాశ్చాత్యులపై బ్రసరింపజేయుటయేగాక తమ ప్రబల యందును సైతస్యమును బెంపొందించుకొనిరి. కాని భారతదేశము కేవలము గ్రుడ్డిగ పాశ్చాత్యుల సచుకరింప నిచ్చుగింపదు. కొలది మందికి మాత్ర మికోర్కె ప్రబలముగ నున్నను నది దీని సహజధర్మమునకు విరుద్ధముగాన నది వ్యర్థము గాక తప్పదు. అంధానుకరణము బానిసత్వమును బ్రకటించును. అది యా యనుకర్తల ధుర్బలత్వమును, మానసిక దారిద్ర్యమును మాత్రమే ప్రదర్శించును. ఏ దేశమునందును లేని రహస్య శక్తిని ప్రకోపింపజేయుటయే భారతమాత వాంఛించునది. అట్టి జీవశక్తి నిస్సంకరామును తిరిగి యామె నిజృంభింపజేయుచుండుట శుభ సూచకము. ఆమె ప్రపంచమునకు శాంతిని, బాంత్రిని నొసగి తీరును.

రాజకీయోద్యమ నిజృంభణము ఆధ్యాత్మిక శక్తి వికాసముతో లీనముగాక తప్పదు. భారతాత్మ నేటికిని విస్మయముగ బ్రకాశించుచునే యున్నది. నండితులు దీనిని గాంచుచునే యున్నారు. విజ్ఞాన కోవిదు లిద్దానిని స్పష్టముగ వివరించుచునే యున్నారు. దయానందసరస్వతి, రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానంద, రామతీర్థ, అర

విందఘోషు, మహాత్మా గాంధీ మున్నగు ఆత్మస్పృహవంతుల సత్యమును బ్రపంచమునకు బ్రకటించియే యుండిరి.

ఇందు రామకృష్ణుని మహిమ ప్రత్యేక విలక్షణత్వమును, సహజ సాభాగ్యతేజఃపుంజమును ప్రకాశింపజేసి నది. అక్షరజ్ఞాన శూన్యుడగు నీ యంతారమున పాటారవిందములకడ నాంగ్లేయ విద్యాభ్యుదయములు నెనఱుచు, దోసిలియైగి భక్తులైరి. వివేకానందుని ప్రాకృత్తము సంచార ప్రచారములు భారతదేశ యభారతత్వమును బ్రకటించుటయేగాక ప్రపంచమును భారత భావముచే జయించెనని నుడుపుటయందతిశయోక్తిగానీ, యసత్యముగానిలేదు. వివేకానందుని శక్తి ప్రభావము నేటికిని ఎకసించి నృత్య మొనర్చుచునే యున్నది. భారతమాత యాత్మయందు - భారతీ యాత్మ యందు నేటికిని వివేకానందుడు జీవించియే యున్నాడు. అరవిందుడు 'పంచేమా తరం' మంత్రప్రబోధముతో రాజకీయ కదనరంగమున మమికీయు, నిప్పుడాధ్యాత్మిక - ఆంతరంగిక వికాసానంద సాగరమున నొలలలాడుచున్నాడు. ఓ భారతీయ సోదరులారా ! మీ గతమును విస్మయముగ గ్రహించి భావి యాస్పత్యమునకు వినియోగింపుడు. ప్రథమమున భారతీయులుగనుండి మీపైతృక సంపత్తిని గ్రహింపుడు. ఆర్యాలోచనములను, క్రమశిక్షణమును, ధర్మ ప్రవర్త

నమును, సంస్కృత జీవితమును పునరుద్ధరింపుడు. అదియే భారతీ యాధ్యాత్మిక సాధనము, వికాసము. తపోజ్ఞాన శక్తులే మనలను స్వతంత్రులుగను, గొప్ప చాతుర్యము గావించును. ఇవియే భారతీయులకు తారకము. భారతీ యులకే యననేల ? మానవకోటికే యివి తారకము. అదియే భగవద్దేశము. భగవంతుడే మనలను గమ్య స్థానమునకు జేర్చును. తన సహజప్రకృతి ననుసరించి, తన్ను తాను తెలిసికొన్ననాడే భారతదేశము అభివృద్ధి యయి మానవాభివృద్ధిని గావింపగలదు.

ఈ కార్యక్రమమును సమగ్రముగ నెఱవేర్చుటకు అరవిందుడు మూడు ప్రధానవిషయములను తెలిపెను. (అ) ఆర్యత్వము: ప్రాచీనాధ్యాత్మిక శక్తిని సర్వతోముఖ ముగ, సమగ్రముగ వికసింపజేసి పునరుద్ధాటించుట. (ఆ) ఈ శక్తిప్రభావమును వేదాంత శాస్త్రమునందు, ప్రకృతి శాస్త్రములయందు నిశలయందు, సాహిత్యము నందు స్వతంత్రముగ- నిరంతరముగ ప్రవహింపజేయుట. (ఇ) స్వతంత్రశక్తితో, సవీన విజ్ఞానప్రభతో ప్రాచీనాధ్యాత్మిక జ్యోతి నుద్దీపింపజేసి, ప్రాకృశ్చిమ జ్ఞానవిజ్ఞాన సమ్మేళనమును, మానవ కళ్యాణమును జేకూర్చుట. అయినచో, భారతీయాంతరంగిక న్యాయమును, స్వధర్మమును గనుగొని ప్రకటించుటెట్లు ?

సర్కమును, హేతువాదమును, ప్రాకృతిక, వస్తువిషయికమగు విజ్ఞానమునే ప్రకటించును. కాని భారతీయ స్వధర్మమో! నైతిక రహస్యమును, దాని జన్మస్థానమును దెలిపి యాచరణమునం బుంచును. వస్తువిజ్ఞానమును ఆస్కాన్దీపనమును, అనుభూతిని బడయవలయును. ఈ విధానము మాత్రమే దేదీప్యమానముగ ప్రకాశించు భారతీయాత్మను బ్రకటింపగలదు. కేవలము మనస్సుచే, విజ్ఞానముచే బడయజాలని యాత్మానుభూతిని నవీనులు, పాశ్చాత్య నాగరికతా సంపన్నులు నగువారు శాస్త్రదృష్టితో బడయవాంఛింతురు. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానమును కేవల మానసిక వికాస చిహ్నమగు శాస్త్రజ్ఞానముచే బడయజాలము. భారతీయ సంస్కృత జీవిత సభమునకు మూలాధారములను గాంచుట కే పాశ్చాత్య విధానమును తోడ్పడజాలదు.

కాని భారతీయులు తమ ప్రాచీనతకే యంటిపట్టుకొని కాలానుగుణములగు మార్పుల నిచ్చగింపకుండుటతగదు. ప్రాచీన పవిత్ర సత్యములు భావ్యభివృద్ధికి సాధనసంపత్తిగ నుండవలెను. ప్రాచీనకాలమునుండియు భారతీయులు ఆత్మ వికాసమునకు, ధర్మమునకు ప్రాధాన్యము నొసగిరి. శారీరక, మానసిక, జీవితాభివృద్ధిని గోరు తత్వమునే వాంఛించిరి. పూర్వపు ఆత్మీయమగు పునాదిపై నెలకొల్ప

భారతీయ ప్రతిభ

బడిన నేటి కనునచరిత్రయే భావి సత్ఫలితములు నెనగును. నూతన నివాసముగల మన ప్రతి ప్రయత్నము ఉత్త మాభివృద్ధికే తోడ్పడును.

ఆత్మవధియు భారతీయ జీవిత చింతన లక్ష్యము. భార తీయ సర్వప్రయత్నము ఆధ్యాత్మికోన్నతకే సోపానము యైనది. సర్వము నా వైపునకే వయనించినది. భారతీయ మనః ప్రవృత్తి యాత్మసత్యత్వమును, దాని పూర్ణతను కనుగొనుటకు భారతీయవలయును. కాని నేటివారు దేనిని బాగుగ జిగ్గించుకొనజాలకపోవుటయే మనఃపతన హేతువు. కావున భారతీయ సంఘ లక్ష్యములు సర్వతోముఖ మగు నాత్మాభివృద్ధి దాయకములుగ నుండవలెను. ఇదియే ప్రపంచ సమస్య. కేవల ప్రాచీనక భావమునబడి కొట్టుకొనుట వలననే వీరికి పతనస్థితి యేర్పడెను. మాయా వాదము సత్యమును గప్పిపుచ్చి, బాహ్య వేషములకు తావొసగినప్పుడే పాశ్చాత్య ప్రభుత్వమిందు కాలిడ గలి గెను. తాత్కాలికములగు తమకు బెళుకులుగల పాశ్చాత్య నాగరికత యందలి మోహముచే నాయధార్థ స్వరూ పము మరుగు పడెను.

భౌతిక వాంఛల నీడేర్చు వ్యక్తిగతమగు పాశ్చాత్య భౌతిక నాగరికత ప్రబలనాగెను. ఈ నాగరికత భగవంతు నకు, మానవునకు మధ్య పెద్ద యగాధము నేర్పరచెను.

మతములన్నియు సాధ్యాత్మికాదర్శమునందే జనించివి. కాని మత సంస్థ మతముకన్నను తనకే ప్రాధాన్యముచేర్చుకొనుటయే తడవుగ నా మతము ఊహించుకొనును. ప్రజాబలములేనిదే దేవసంస్థయు పట్టిల్లుచాలదు. కావున మతము పట్టిల్లవలెనన్న సామాన్య ప్రజల మతవాంఛల నిర్దేశించవలెను. ప్రజా బలమును జేకూర్చుకొనుటకు ప్రజల నిత్యజీవితావసర పస్తువులను సమకూర్చి యుండియుండుమునుగదా! ఇందువలననే మతమునందు విగ్రహరూపములు, పూజలు, ఆచారములు తోచు గావింపబడినవి. దాని యాధ్యాత్మిక జ్యోతిని మాత్రము ఋషులు, మహాత్ములు సర్వదా వెలుగొందునట్లు చేయుచునే యుండిరి. కాని సామాన్య ప్రజలలో ననవసరములగు బాహ్యచిహ్నములు ప్రధానములై, నైతికములగు పుణ్యములు సడలుటచేతనే మతములు పతన మార్గముల బట్టి నవి. సరి సరిచేనది. 'నీతియే మతము, ఆధ్యాత్మిక' మను భ్రమ ప్రజలయందు వ్యాప్తమైనది. వ్రత మతమునందును నీతియుండుట నిజమే. ఆధ్యాత్మిక వికాసముచే కది సాధనమగుటయు నిజమే; కాని దానికంటె నిది నేరయిన దనవచ్చును.

“కొన్ని మానసిక నియమములతో బాహ్య ప్రవర్తనమును శాసించు ప్రయత్నమే నీతి. అనగా మానసికాద

భారతీయ ప్రతిభ

ర్షములలో మానసిక నియమములను గావించి నడవడిని యేర్పరుచుకొనుటయే నీతి. తన లోపలను, ఇతరుల లోపలను గల యాత్మను వికసింపజేయుటకు గావించబడిన స్వయంతృప్తియే యాధ్యాత్మికము. ఆత్మసత్యత్వహంసంబే జీవించి దాని వికాసమునకు కృషి గావించుటయే యాధ్యాత్మికము. బాహ్యంతరముల కతీతమగుదాని ననుభూతి గావించుటయే యాధ్యాత్మికము. భారతదేశమున మతము వికసించి విజృంభించుట కిదియే పునాదియై నది వైదిక మతమున పిశాల దృక్పథము, సహనశక్తి, సేవా త్యాగములు ప్రబలి మానవ వికాసమున కెక్కుడుగ తోడ్పడినవి. స్రాచీనర్షులు, యోగులు, సన్యాసులు దీని కంటిపెట్టకొని యిందే జీవించిరిగాన భారతీయ సగము, మతము తన పిశాల సందేశమును పిశాల ప్రపంచమున వెదజల్లగలిగినది. కాని నేడో! అ గుణములు లోపించుట కతననే భారతీయులు పరితులైరి.

పాశ్చాత్యులు రాజకీ యాదర్శములద్వారా బాహ్య స్వాతంత్ర్యమును, శాంతిని బడయుటకు కృషి గావించిరి. కాని నేటి ప్రపంచమున నా శాంతిగాని, స్వాతంత్ర్యము గాని యెక్కడ? నేటి పాశ్చాత్య స్వాతంత్ర్యచేశములవారు నిజ్ఞానశాస్త్ర శక్తిని, రాజకీయ సైనిక బలమును జేకూర్చుకొని యధికార ప్రమత్తులై పరుల దోచుకొనుచున్నారు.

తమ స్వార్థమును, తృప్తిను ప్రబలజేసికొనుచున్నారు. ఈ లక్ష్య సిద్ధికే దేశసంపత్తిని, మానవశక్తిని పూర్తిగా బలిగావించుచున్నారు. ఎటుచూచినను యుద్ధభోషయే. యుద్ధ భయము లేని కాలమునగూడ సైనిక సంపత్తితో గూడిన శాంతియే. ఇట్టి శాంతి యుద్ధమునే ప్రదర్శించునుగదా ! కాన పాశ్చాత్యులు సదా యుద్ధ జీవితమునే గడపుచున్నారు. అధికార ప్రాపకమునకు ప్రాకులాడు దేశములందు స్వాతంత్ర్య మెట్లు వర్ధిల్లగలదు ? మరియు చుంతమూలమున మానవసమస్యల బరిష్కరింపబూనుట మానవ జీవితాభివృద్ధికే, వికాసమున కెట్లు తోడ్పడ గలదు ? విశాల హృదయులు, ఉదార స్వభావులు, నీతి మంతులు నగు వారి హస్తగతమగు రాజ్యమునందే స్వాతంత్ర్య శాంతులు వర్ధిల్లగలవు.

ప్రాచీన భారతదేశము గ్రామమయమై పరిపూర్ణ ప్రజాపాలనము గలిగియుండెను. కేంద్ర ప్రభుత్వము రాజుల హస్తగతమైనను త్యాగధనులగు ఋషుల సలహాలతో నడవబడెను. ఆధ్యాత్మిక వికాసము సత్ప్రవర్తనను, స్వార్థ రహిత పరిపాలనమునకును సోపానమయ్యెను. నేటి శాస్త్ర విజ్ఞాన వికాసము భౌతిక వస్తుతత్వ విజ్ఞానమును బెంపొందించినది, మానవుని నూతన మానసిక వికాసమును విస్తరింపజేసినది. కాని యీవిశాలవిజ్ఞాన

మును మానవుడు తన స్వార్థముకొఱకు మర్రినియొగ
మొనర్చుకొనుటచే శాస్త్రవిజ్ఞానము మానన శాంతి,
రక్షణములను గావాడజాలకున్నది. ఇది నైతిక వికాసము
నకు దోడ్పడలేదు. విషవాయువులు, మరణిరంగులు
మానవుని విసృతకర నష్టతులకే యొచ్చినవిగాని మాన
వాభివృద్ధికి దారి తీయలేకపోయెను. అశాంతి, అసంతృప్తి
నేడు ప్రబలినవి. ఈ సెవకేత సరిస్థితులందు అసంతృప్తి యే
యున్నది. మార్గమునకు దారితీయవచ్చును. మానవుని
యహంకారము నేటి పతనమునకు కారణము. మతవిభాస
మున నిట్టి యహంకారము ప్రత్యేక సంప్రదాయ ప్రాబల్య
మునకు దారి దీసి కలహములకు మార్గదర్శకమాయెను.
రాజకీయమున, నిరంకుశాధికారము పరదేశముల స్వాతంత్ర్యమును
జూరించి దోపిడిని బెంపొందించినది. శాస్త్ర
విజ్ఞానమున తన మానసిక వికాస పరిశోధనలే ప్రచల
ప్రమాణములని భావించి యితర విద్యాభివృద్ధుల తర
స్కరింపజేసినది. తన భౌతిక దృష్టికి మించినది లేదను
నహంకారము యీ పతనమునకు కారణము.

పాశ్చాత్య భావదాసులకు పాశ్చాత్యు లాదరించిన
యీ పాశ్చాత్య కృత్యములు స్ఫురించినవి. రక్త ప్రవాహ
మూలకములగు విప్లవమార్గములకు దేశమున బీజములు

నాటబడినవి. యుద్ధములే తరచోపాయములుగా నుద్దేశింపబడినవి.

ఈ కారణమువలన భారతదేశము ఒక్క విధముగ కాదు - రాజకీయముగ, ఆర్థికముగ, భౌగోళికముగ, సారస్వతీకముగ పతనమయినది. ఈపరిస్థితినుండి పునరుద్ధరింపబడుటకు మార్గములేమా! యని పలువురు పలువిధములుగ నాలోచించినారు.

కాని భారతీయ సంస్కృతి ప్రభావము సామాన్యముగాదు. ఆ సంస్కృతిచ్చాయలలో బెరిగినవారి కాయాసురిక కృత్యములు నచ్చలేదు. వారు తమ నాగరికత కనుకూలమైన మార్గములకు తహ తహలాడినారు. ఆ భావప్రాబల్యమేగాంధిమహాత్మునిరూపమున ప్రకటమయినది.

సత్యాహింసల ప్రభావము సన్నగిల్లిపోయిన దని చాటుచు వచ్చినవారికి దిగ్రాభింతి కలుగునట్లుగ సత్యాగ్రహోద్యమము ఆసేతు హిమాచలము వెల్లివిరిసినది. అది యొక మహాయజ్ఞము. అందపవిత్రతకు తావులేదు. శపిశ్రీకరణమే శరమలత్యము. స్వీయ పాశవిక భావచూలను సత్యాగ్ని హోత్రమునందు నేల్చుటయేగాని పరునిమీద పరకయైన నెత్తరాదు. అంతదాకనేల? పరశత్రుమువాని నొక్కపలుకైనను పల్లెత్తి పలుకరాదు.

భారతీయ ప్రతిభ

భావమునందైనను కట కట పడరాదు. ఇది యసిఘాహా వ్రతము. ఈ కఠోర వ్రతము నెక్క భారతీయులు మాత్రమే పూని నిర్వహింపగలరు. వార ట్లాయజ్ఞమును సాంగముగ - సమగ్రముగ నెరవేర్చ బూనిరి.

ఇచ్చట నీ యజ్ఞకార్యము సంపన్నమగుచుండగా దీని పవిత్రత కాంగ్ల దేశము అట్టుడికిన ట్టుడికిపోయినది. అధికార పితాచావిప్లవములైనవారి హృదయములలో త్యాగ భావము తావుచేసికొన్నది. భారతదేశస్వాతంత్ర్యమునకు వాదనముచేసి తద్రూప సిద్ధికై తగిన సన్నాహములు చేసినారు. ఇది సత్యాహింసల సత్త్వమాహాత్మ్యము.

భారతదేశము స్వరాజ్యమును సంపాదించుకొన్నది. సమాఖ్యరూపమునుగూడ సంతరించుకొన్నది. ఒక్క నెత్తుటి బొట్టునైన చిందనీయక యింతటి మహావిప్లవమును సాధించిన భారతీయ సంస్కృతికి, భారతీయ ప్రతిభకు సర్వ ప్రపంచము జోహారుల్పించుచున్నది. విచారనాగరికతలో పుట్టి పెరిగిన విదేశీయులకు ఈ సంస్కృతి లభ్యమగుట సామాన్యముకాదు. అయినను ప్రయత్నించి పాటు పడినచో నలభ్యముమాత్రము గాదు.

భారతదేశముపై నిప్పుడొక పెద్ద బాధ్యతపడియున్నది. తాను తన సచాతన సంస్కృతి సంపత్తును సముద్ధరించు

కొనుటయేగాక ప్రపంచమునకంతటికి శాంతిభిక్ష పెట్టవలసిన సమయ మానన్నమయినది. భయసంభ్రమములతో ప్రతి ఊణమును ప్రాణములు గుప్పిటబట్టికొనియున్న ప్రపంచమునకు - ఉన్నతాదర్శములేక కేవల ప్రాపంచిక భోగములకే ప్రాకులాడుచున్న ప్రపంచమునకు - అర్థసంగ్రహమే పురుషార్థముగ భావించి నానా అకార్యములు చేయుచు, స్పర్థలతోడి సమర సన్నాహములలో సతమతమగుచున్న ప్రపంచమునకు భారతదేశము కళ్యాణ మార్గమును చూపవలసియున్నది.

భారతజాతి లక్ష్యమును కాళిదాసమహాకవి తన కావ్యములో మొకచోట సూత్రప్రాయముగ నిట్లు వక్కానించి యున్నాడు.

“శైశవేభ్యస్త నిద్యానాం యావనే విషయైషిణాం ||
వార్ధకే ముని వృత్తీనాం యోగేనాంతే తనుత్యజాం”

శైశవమునందు తమ జీవితాభివృద్ధి కవసరములగు విద్యలను చక్కగ నేర్వవలయును. యౌవనమునందు ఆర్థిక, రాజకీయాది విషయములను సమకూర్చుకొని యిష్టోపభోగముల సనుభవింపవలయును. ముసలితనమున తాంకికములగు జంజాటములనుండి తొలగి జ్ఞానవృత్తితో మెలగవలయును. అట్లు నిండు నూరువర్షములు సుఖ

ముగ్ధా జీవించినవిమ్మట యోగముచే - స్వచ్ఛందముగా..
చేహయాత్మను జాలింపవలయును. ఇది భారతీయ లజ్జవస
క్రమము. ఈ ప్రమత్తత్వమునే ధర్మమంటారు. "యతోఽ
భ్యుదయ సశ్రేయస సిద్ధి స్సధర్మః" ఈ జీవితమునను
జీవితానంతరమునను సుఖసమృద్ధులతో శాంతిపూర్వక
ముగ జీవించుటయే భారతీయ సందేశము. దీనికి ప్రధాన
సాధన విధానము పురషార్థములు : ధర్మార్థకామమోక్ష
ములు. ఇవి యొక దానికొకటి వ్యతీరేకములు, విఘ్నకర
ములు గానీక సమన్వయరూపముతో సంతరించుకొను
టయే భారతీయుని విధి. ఈ విధానమునే భారత దేశము
ప్రపంచమునకు చేయెత్తి చాటుచున్నది.

జై భారత్



‘సందేశముల’ యితర గ్రంథములు

డా. శ్రీ. చంద్రమౌళిగారిచే రచింపబడిన

రామాయణ సుధానిహారి

జాల - అయోధ్యా - అరణ్య - కిష్కింధ - సుందరకాండములు
౨౦౦ పుటలుగల ఒక్కొక్క కాండ జెల రు. 2-0-0

రామాయణ కావ్యమును రకరకములుగా రచించిన వారు, రచించుచున్నవారు పెక్కుమందిరు.

కాని యీ పుస్తకములొక యపూర్వమగు స్థితిలో, చననన్య సామాన్యమగు భాషలో వ్రాయబడినవి.

ఇగమ వాల్మీకి వైశిష్ట్యమును, రామాయణ కావ్యము యకమను, రసవద్భట్టముల యశాచిత్త్యమును పామరమిచ్చిన వైపుణ్యమును ; స్రస్తుతి కాలమునకు సమన్వయించిన చాకచక్యమును స్రస్తుతి పాత్రములు.

సత్రికలు, వ్యక్తులు; పండితులు, పామరులు మెచ్చుకొన్న గ్రంథరాజములు.

మచ్చనప ఆంధ్రలోకమునకు సాహిత్య ష్టేత్రమున - ఆచార్య స్వరూపులగు శ్రీ రామలింగారెడ్డిగారి యభిప్రాయముచు ప్రక్కపుటలో మీరు చూడవచ్చును.

ఆంధ్రలోక మిచ్చిన ప్రోత్సాహము వలన ప్రథముగా తక్కిన కాండములును వచ్చి మీ కానందమును గూర్చునున్నవి.

చిక్కని కాగితము, చక్కనిముద్రణము, ముచ్చటైన త్రివర్ణ చిత్రము, ఇతర చిత్రములు.

UNIVERSITY OF MYSORE

C. R. REDDY
Pro-Chancellor

WEST LAKE
YELWAL ROAD

MYSORE,
10th May, 1950

My Dear Chandramouli,

Really it is the greatest pleasure and, if you won't get offended, a bit of a surprise also, to me:—your presentation of the immortal Ramayana. I congratulate you on your profound scholarship without pedantry, the uniform good taste and the excellent classical style of your Balakanda. I am beginning to think that a first-rate man of letters has been lost in a Politician, though even there he has deserved more or less well of the country, but not so well!

But perhaps I may add that, as an exponent of Higher Criticism, I may not be able to agree with all the views expressed. If you are interested in the principles of my Higher Criticism, please read my preface to the Andhra University Edition of Gona Buddha

Reddy's "Ranganatha Ramayana." The key note points are brought out there. I had no idea that in spite of your European Education you were so choke-full of orthodoxy and the ಸಂಪ್ರದಾಯ mode of treating these subjects. But in this wide world, where the sun shines on all alike, there is room for both schools of thought and both types of personality -- and indeed for innumerable more schools of thought and types of personality. Your book will be valued as literature and fist-rate literature at that.

With my cordial congratulations and best wishes,

Yours sincerely,
(Sd.) C. R. REDDY.

ఓకానెక కార్యమును సాధించి సఫలత నొందుట కవ సరములగు గుణగణములను సోదాహరణముగా జర్పించి సాఫల్య మార్గమును జూపిన గ్రంథరత్నము.

ఎంత యసమద్ధునకును ఉత్సాహము నీయగల విద్యను ములు, సరలము రసవంతమునగు భాష. ఆంధ్రమున నిర్మి విషయమును బోధింప బూనిన యేకైక గ్రంథము.

ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తుచే ఇంటర్. మీడియేట్ విద్యార్థులకు కొన్ని యేండ్లపాటు పాఠ్య గ్రంథముగా నిర్ణయింపబడ్డది. ఎల్లరచే ప్రశంసల నందినది.

రెండవ పుష్పము

‘బుకర్ - టి - వాషింగ్టన్’

తెల. ద. 1-0-0

(ఆదర్శ విద్యార్థి)

112 పుటలు

అమెరికాలో అతి దీనదశనుండి యత్యున్న దశకు వచ్చిన యొక నీగ్రో వాని జీవిత చరిత్రము.

ప్రయత్నించినచో మానవుని కందరాని ధృవము లేదని నిరూపించు మనోహర పుస్తకము.

ప్రతి భారతీయుడు తప్పక చదివి తీరవలసినదని గాంధీ మహాత్ముడు మనకు చూపించన్న చరిత్ర.

మనోహరమగు నులభ శైలి. హైస్కూల్లో హైయర్ ఫారములకు ఉపవాచకముగా పెక్కు బుక్కు కమిటీచే నంగీకరింపబడినది.

కారకుడు: ~~...~~ ‘సందేశమాల’, తెనాలి.

